**PRZEDMIOTOWYSYSTEM OCENIANIA**

**EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA**

**I. DOKUMENTY BĘDĄCE PODSTAWĄ USTALENIA WYMAGAŃ PROGRAMOWYCH**

PSO wynika ze:

* Statutu GZS - Rozdział VII
* Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej z 14 lutego 2017 r.

**II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCYCH OCENIE**

1. W klasach I-III ocenia się poziom wiadomości i umiejętności, poprawność, systematyczność i wysiłek włożony w wykonanie zadania.   
   Ocena bieżąca w klasach I – III wyrażona przez nauczyciela może być:
2. słowna,
3. zredagowana pisemnie w postaci recenzji (uwzględnia pochwałę pracy, brak wykonania zadania, rady i wskazówki do dalszej pracy),
4. wyrażona cyfrą od 1 do 6, po uprzednim zapoznaniu uczniów i rodziców z kryteriami ocen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stopień | Skrót literowy | Oznaczenie cyfrowe |
| celujący bardzo dobry dobry dostateczny dopuszczający niedostateczny | cel. bdb. db. dst. dop. ndst. | 6 5 4 3 2 1 |

* ocena celująca - uczeń biegle, samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej, korzysta z różnych źródeł informacji
* ocena bardzo dobra - uczeń w pełni stosuje i wykorzystuje wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej
* ocena dobra - uczeń wykonuje zadania umiarkowanie trudne użyteczne w szkolnej i pozaszkolnej działalności
* ocena dostateczna - uczeń wykonuje łatwe zadania, często powtarzające się w programie nauczania
* ocena dopuszczająca - uczeń wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności z pomocą nauczyciela
* ocena niedostateczna - uczeń nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadania nawet o niewielkim – elementarnym stopniu trudności, odmawia wykonania zadania, nie próbuje, nie stara się, niszczy prace.

1. **Ocenie podlegają:**

* wybrane zadanie domowe z poszczególnych edukacji (trzy razy w semestrze),
* wypowiedź ustna 1 – 2 razy w semestrze,
* prace samodzielne w karcie pracy lub w zeszycie (dwa razy w semestrze),
* kartkówki -prace na czas (raz w miesiącu),
* sprawdziany „działowe”
* sprawdziany semestralne (na koniec I i II semestru)

W przypadku pisemnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów przyjmuje się następujący procentowy sposób przeliczania punktów w ocenie pracy.

|  |  |
| --- | --- |
| Stopień | Procent (%) |
| celujący bardzo dobry dobry dostateczny dopuszczający niedostateczny | 100%  90% - 99%  75% - 89%  58% - 74%  40% – 57%  0% - 39% |

W przypadku prac kontrolnych i sprawdzianów nauczyciel ma obowiązekdostosować wymagania do możliwości i umiejętności uczniów.

Nauczyciel jest zobowiązany oddać sprawdzone i ocenione pracekontrolne i sprawdziany najpóźniej dwa tygodnie po ichprzeprowadzeniu.

**III. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENKLASA I**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 / bardzo dobry/ | 4 / dobry/ | 3 / dostateczny/ | 2 /dopuszczający/ | 1/niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie  umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka | Konstruuje spójną kilkuzdaniową wypowiedź, używa bogatego słownictwa. | Wypowiada się w formie kilku spójnych zdań poprawnych pod względem gramatycznym. | Wypowiada się krótkimi zdaniami. | Wypowiada się krótkimi zdaniami odpowiadając na pytania. | Ma trudności w konstruowaniu wypowiedzi z pomocą nauczyciela, odpowiada napytania pojedynczymi wyrazami. | Nie podejmuje prób wypowiedzi. |
| 2.  W zakresie umiejętności czytania | Czyta biegle i ze zrozumieniem nowe teksty. | Czyta płynnie przygotowane teksty, rozumie samodzielnie czytany tekst. | Czyta poprawnie przygotowany tekst, zdarza się, że czyta sylabami. | Czyta poprawnie przygotowany tekst, często zniekształca czytane wyrazy. | Przygotowany tekst czyta głoskując, myli pojedyncze litery, nie rozumie czytanego tekstu. | Nie zna większości liter, nie czyta. |
| 3.  W zakresie umiejętności pisania | Bezbłędnie i starannie przepisu  je litery, wyrazy i zdania. | Pisze w liniaturze, poprawnie odtwarza kształty liter, bezbłędnie przepisuje, popełnia pojedyncze błędy w pisaniu z pamięci. | Pisze w liniaturze, stara się poprawnie odtwarzać kształty liter, przepisując i pisząc z pamięci popełnia nieliczne błędy. | Zdarza się, że myli liniaturę, nie zawsze odtwarza prawidłowy kształt liter, przepisując i pisząc z pamięci popełnia błędy. | Myli liniaturę,  ma trudności z odtwarzaniem prawidłowe  go kształtu liter, często popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci. | Nie pisze  w liniaturze,  nie odtwarza prawidłowego kształtu liter, nie pisze z pamięci. |
| 4.  W zakresie umiejętności wypowiadania się w małych formach teatralnych | Wciela się w role, odtwarzając teksty z pamięci i z właściwą intonacją, jest twórczy | Z zaangażowaniem wciela się w role, recytuje z pamięci. | Chętnie odtwarza z pamięci wiersze, nie zawsze pamięta o odpowiedniej intonacji. | Odtwarza z pamięci wiersze popełniając pojedyncze błędy. | Niechętnie wciela się w role, odtwarza tekst z licznymi błędami. | Nie uczestniczy, nie potrafi  odtworzyć tekstu  z pamięci. |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści  Kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 / bardzo dobry/ | 4 / dobry/ | 3 / dostateczny/ | 2 / dopuszczający/ | 1 / niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie  rozumienia  i poszanowania świata roślin i zwierząt. | Doskonale wyróżnia, nazywa, określa charakterystyczne cechy roślin i zwierząt (park, las, pole uprawne, sad, ogród), wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, hodowlach. | Bardzo dobrze wyróżnia, nazywa, określa charakterystyczne cechy roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia, potrafi wymienić większość warunków potrzebnych do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, hodowlach. | Nazywa cechy zwierząt i roślin, wskazuje ich naturalne środowisko, wymienia pojedyncze warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, hodowlach. | Nazywa wskazane zwierzęta i rośliny, popełnia błędy wskazując ich naturalne środowisko, popełnia błędy wymieniając warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym,  hodowlach. | Ma trudności z nazwaniem i wskazaniem zwierząt, roślin i ich środowisk, wymienia z pomocą nauczycie  la warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, hodowlach. | Nie zna zwierząt, roślin  i ich środowisk nie wymienia warunków koniecznych do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym hodowlach. |
| 2.  W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych | Nazywa zjawiska atmosferyczne dla poszczególnych pór roku i jest ich doskonałym obserwator  rem. Wymienia zjawiska przyrodni  cze (burza, huragan, powódź, pożar) zna zagrożenia ze strony tych zjawisk. | Nazywa zjawiska atmosferyczne dla poszczególnych pór roku i jest ich obserwatorem. Wymienia niektóre zjawiska przyrodni  cze (burza, huragan, powódź, pożar) i  nazywa zagrożenia ze strony tych zjawisk. | Potrafi dopasować nazwę do zjawiska atmosferycznego do rysunku. Wskazuje niektóre zjawiska przyrodni  cze (burza, huragan, powódź, pożar) i nazywa niektóre zagrożenia ze strony tych zjawisk. | Popełnia błędy nazywając i wskazując zjawiska atmosferyczne towarzyszące poszczególnym porom roku. | Z pomocą nauczyciela nazywa i wskazuje zjawiska atmosferyczne. | Nie nazwa i nie wskazuje zjawisk towarzyszących poszczególnym porom roku. |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 / bardzo dobry/ | 4 / dobry/ | 3 / dostateczny/ | 2 / dopuszczający/ | 1 / niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki | Klasyfikacja obiektów | | | | | |
| Bezbłędnie klasyfikuje obiekty wg kilku cech. | Bezbłędnie klasyfikuje obiekty wg jednej cechy. | Klasyfikuje obiekty, popełniając pojedyncze błędy. | Klasyfikując z pomocą nauczyciela popełnia błędy. | Klasyfikując z pomocą nauczyciela popełnia liczne błędy. | Nie klasyfikuje nawet z pomocą nauczycie  la. |
| Orientacja w przestrzeni | | | | | |
| Bezbłędnie orientuje się w przestrzeni, wyprowadza kierunki od siebie i innych osób. | Orientuje się w przestrzenni, wyprowadza kierunki od siebie i innych osób. | Określając położenie w przestrzeni popełnia nieliczne błędy, wyprowadza kierunki od siebie. | Określa położenie z niewielką pomocą nauczycie  la, ma trudności z wyprowadzaniem kierunków od siebie. | Określa położenie tylko z pomocą nauczycie  la. | Nie orientuje się w przestrzeni. |
| 2.  W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych | Wyznaczanie sum i różnic | | | | | |
| Doskonale dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie poznanych liczb, samodzielnie zapisuje te działania. | Bardzo dobrze dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie poznanych liczb, potrafi zapisać działanie(dopuszczalny 1 błąd). | Dobrze dodaje i odejmuje w zakresie poznanych liczb. | Dodając i odejmując popełnia błędy, zapisuje działanie z pomocą nauczycie  la. | Dodając i odejmując na konkretach popełnia liczne błędy, nie potrafi zapisać działania. | Nie dodaje i nie odejmuje na konkretach. |
|  | Zadania z treścią | | | | | |
| Samodzielnie układa, zapisuje i rozwiązuje zadania, stosuje prawidłowe znaki matematyczne, potrafi samodzielnie ułożyć odpowiedź. | Układa zadanie do rysunku, zapisuje i rozwiązuje, stosuje prawidłowe znaki matematyczne, podaje poprawną odpowiedź. | Układa zadanie do rysunku z pomocą dodatko  wych pytań analizują  cych treść, układa działanie i rozwiązuje. | Układa, zapisuje i rozwiązuje treść zadania do rysunku z niewielką pomocą nauczyciela, dopuszczalne pojedyncze błędy. | Układa, zapisuje i rozwiązuje zadanie do rysunku z pomocą nauczyciela, popełnia liczne błędy w obliczaniu. | Nie układa zadania do rysunku nawet przy pomocy nauczyciela. |
| 3.  W zakresie pomiaru | Doskonale posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych, nie wymaga wsparcia nauczyciela. | Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych. | Posługuje się wybranymi wiadomościami w stopniu zadawalają  cym. | Zdobył niektóre widomości, ale ma trudności z zastosowaniem ich w praktyce. | Nie opanował wiadomości i nie stosuje w praktyce. |
| 4.  W zakresie obliczeń pieniężnych | Doskonale posługuje się poznany  mi monetami i banknotami w sytuacji kupna i sprzedaży. | Bardzo dobrze posługuje się poznanymi monetami i banknotami w sytuacji kupna i sprzedaży. | Zna wprowadzone monety i banknoty, potrafi dokonać prostych operacji kupna i sprzedaży. | Myli wprowadzone monety i banknoty dokonując prostych operacji kupna i sprzedaży, popełnia błędy. | Często myli wprowadzone monety i banknoty, samodzielnie nie dokonuje prostych operacji kupna i sprzedaży. | Nie zna wprowadzonych monet i banknotów, nie posługuje się nimi. |

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 /bardzo dobry/ | 4 /dobry/ | 3 /dostateczny/ | 2 /dopuszczający/ | 1 /niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie wychowania technicznego | Doskonale planuje,  projektuje i  wykonuje  różnorodne płaskie i  przestrzenne prace,  korzysta z  różnorodnych  materiałów. | Bardzo dobrze  planuje, projektuje i wykonuje  różnorodne płaskie i  przestrzenne prace,  korzysta z  różnorodnych  materiałów. | Dobrze planuje,  projektuje  i wykonuje prace,  korzysta z  różnorodnych  materiałów. | Poprawnie planuje,  Projektuje  i z niewielką pomocą  nauczyciela  wykonuje prace. | Z pomocą  nauczyciela planuje  i wykonuje prace. | Odmawia  wykonania pracy,  nie przynosi  potrzebnych  materiałów. |
| 2.  W zakresie bezpieczeństwa | Perfekcyjnie  organizuje miejsce  pracy, utrzymuje ład  i porządek,  właściwie dobiera i używa narzędzi i urządzeń  technicznych,  zawsze przestrzega  zasad i przepisów  bezpieczeństwa. | Bardzo dobrze  organizuje miejsce  pracy, utrzymuje ład  i porządek,  właściwie dobiera i używa narzędzi  i urządzeń  technicznych,  przestrzega zasad  i przepisów  bezpieczeństwa. | Zwykle dobrze  organizuje miejsce  pracy, dba o ład i  porządek, potrafi  dobrać potrzebne  narzędzia, stara się przestrzegać zasad i przepisów  bezpieczeństwa. | Stara  odpowiednio  organizować  miejsce pracy, dba  o ład i porządek,  właściwie używa  narzędzi, posiada  ogólną wiedze na  temat zasad i  przepisów  bezpieczeństwa. | Rzadko utrzymuje  ład i porządek w  miejscu pracy, nie  zawsze właściwie  używa narzędzi,  posiada podstawową  wiedzę na temat  zasad i przepisów  bezpieczeństwa. | Nie utrzymuje ładu i  porządku na miejscu  pracy, niewłaściwie  używa narzędzi, nie  opanował  podstawowej  wiedzy na temat  zasad i przepisów  bezpieczeństwa. |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 /bardzo dobry/ | 4 /dobry/ | 3 /dostateczny/ | 2 /dopuszczający/ | 1 /niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie tworzenia i odbioru muzyki: słucha  nie śpiewa  nie i muzykowanie. | Prawidłowo intonuje poznane piosenki. Ma poczucie rytmu, potrafi odtwarzać rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Kulturalnie zachowuje sie na koncertach. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. | Potrafi samodzielnie zaśpiewać piosenki z repertuaru dziecięcego. Realizuje proste schematy rytmiczne. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. Potrafi ułożyć i wykonać rymowankę. Kulturalnie zachowuje sie na koncertach. | Śpiewa w grupie poznane piosenki. Rytmicznie porusza sie w takt melodii. Uważnie słucha muzyki i wyraża swoje doznania w formie plastycznej. Kulturalnie zachowuje sie na koncertach. | Umie powtórzyć prostą melodię. W grupie śpiewa poznane piosenki. Wykonuje śpiewanki, rymowanki. | Ma trudności z wykonaniem poznanych piosenek nawet z grupą. Nie potrafi odtworzyć prostych schematów rytmicznych. Z pomocą nauczyciela wykonuje śpiewanki, rymowanki. Nie potrafi zachować sie na koncertach i w trakcie śpiewania hymnu narodowego. Niechętnie bierze udział w lekcji. | Nie zna i nie śpiewa piosenek z repertuaru dziecięcego. Nie wykonuje śpiewanek i rymowanek nawet z pomocą nauczyciela. Nie umie zachować sie na koncercie i w trakcie śpiewania hymnu narodowego. Niechętnie bierze udział w lekcji. |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 /bardzo dobry/ | 4 /dobry/ | 3 /dostateczny/ | 2 /dopuszczający/ | 1 /niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie percepcji i wiedzy o sztuce. | Swobodnie wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Uczestniczy w wydarzeniach artystycznych. | Bardzo dobrze  Rozróżnia wybrane dziedziny twórczej działalności człowieka i wypowiada się na ich temat. | Dobrze rozróżnia wybrane dziedziny twórczej działalności człowieka | Poprawnie rozróżnia wybrane dziedziny twórczej działalności człowieka. | Z pomocą nauczyciela rozróżnia wybrane dziedziny twórczej działalności człowieka. | Nie rozróżnia dziedzin twórczej działalności człowieka. |
| 2.  W zakresie ekspresji przez sztukę. | Potrafi wypowiadać się na temat wykonanej przez siebie pracy, tworzy oryginalne prace, posługuje się różnymi srodkami i technikami plastycznymi. | Tworzy bardzo ładne prace, posługuje się róznymi środkami i technikami plastycznymi | Tworzy ładne prace,  posługuje się różnymi środkami i technikami plastycznymi. | Tworzy proste schematyczne prace, wykorzystuje wybrane środki i techniki plastyczne. | Wykonuje odtwórcze prace, wykorzystuje proste techniki plastyczne, nie doprowadza pracy do końca. | Odmawia wykonania pracy, nie podejmuje zadania, niszczy rozpoczętą pracę. |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 / bardzo dobry/ | 4 / dobry/ | 3 / dostateczny/ | 2 / dopuszczający/ | 1 / niedostateczny/ |
| 1.  Gry i zabawy z piłką |  | | | | | |
| Szybko i sprawnie w ruchu: chwyta piłkę, rzuca do celu  i na odległość, toczy i kozłuje. | Chwyta piłkę, rzuca do celu i na odległość, toczy i kozłuje w biegu i marszu. | Chwyta piłkę, potrafi rzucić do celu i na niewielką odległość, toczy w marszu, biegu, kozłuje  w miejscu. | Czasami gubi piłkę, ma trudności z rzutem na niewielką odległość i do celu. Czasami ma trudności z panowaniem nad piłką podczas kozłowania w miejscu. | Często gubi piłkę, ma trudności z rzutem na niewielką odległość i do celu.  Ma trudności z panowaniem nad piłką, gubi ją podczas kozłowania w miejscu. | Nie podejmuje aktywności podczas zabaw z piłką. Odmawia wykonania ćwiczeń. |
| 2. Lekkoatletyka | Szybko i sprawnie pokonuje naturalne i sztuczne przeszkody. | Sprawnie pokonuje naturalne i sztuczne przeszkody. | Pokonuje naturalne i sztuczne przeszkody, potrzebuje na to więcej czasu. | Nie zawsze pokonuje naturalne i sztuczne przeszkody, potrzebuje zachęty i więcej czasu. | Nie zawsze pokonuje naturalne i sztuczne przeszkody, potrzebuje więcej czasu, zachęty i pomocy ze strony nauczyciela. | Odmawia wykonania ćwiczeń. |
| 3. Aktywność i bezpieczeństwo na zajęciach | Zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje inicjatywę, potrafi zorganizować zabawę dla rówieśników. W pełni przestrzega przyjęte normy i zasady bezpieczeństwa. | Zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje zaangażowanie, potrafi zainicjować zabawę dla rówieśników. W pełni przestrzega przyjęte normy i zasady bezpieczeństwa. | Zdarzają się pojedyncze przypadki braku stroju, wykazuje chęci do wspólnej zabawy i ćwiczeń. Stara się przestrzegać przyjętych norm i zasad bezpieczeństwa. | Zdarzają się przypadki braku stroju, wykazuje chęci do wspólnej zabawy i ćwiczeń, ale nie zawsze przestrzega przyjętych norm i zasad bezpieczeństwa. | Zdarzają się przypadki braku stroju, wykazuje mało chęci do wspólnej zabawy i ćwiczeń, często nie ćwiczy nie przynosi usprawiedliwień. Nie zawsze przestrzega przyjętych norm i zasad bezpieczeństwa. | Nie nosi stroju do ćwiczeń. Odmawia wykonania ćwiczeń.  Nie przynosi usprawiedliwień. Nie przestrzega przyjętych norm  i zasad bezpieczeństwa. |

Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z zajęć wychowania fizycznego naodstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczeniaucznia   
w zajęciach, wydanej przez lekarzana czas określony w tejopinii. W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć z wychowania fizycznego,  
w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnejwpisuje się „zwolniony” .

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENA | | | | | |
| 6 /celujący/ | 5 / bardzo dobry/ | 4 / dobry/ | 3 / dostateczny/ | 2 / dopuszczający/ | 1 / niedostateczny/ |
| 1.  W zakresie podstawowego posługiwania się komputerem. | Sprawnie i swobodnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia nowy program, korzystając z myszy i klawiatury, stosuje się do ograniczeń i zna zagrożenia płynące niewłaściwego korzystania komputera. Wykorzystuje  w pełni poznane narzędzia w edytorze graficznym. | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Zna oznaczenia podstawowych klawiszy. Wykorzystuje narzędzia w edytorze graficznym. | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, ukierunkowany w niewielkim stopniu przez nauczyciela, korzysta z myszy i klawiatury, Stara się stosować do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Potrafi wykonać prosty rysunek w edytorze graficznym. | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, ukierunkowany przez nauczyciela, korzysta z myszy lub klawiatury, Stara się stosować do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Potrafi wykonać prosty rysunek z pomocą nauczyciela w edytorze graficznym. | Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, uruchamia program, ukierunkowany przez nauczyciela, korzysta z myszy lub klawiatury jednak popełnia wiele błędów, potrzebuje stałego nadzoru nauczyciela. Stara się stosować do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. Potrafi wykonać schematyczny rysunek w edytorze graficznym, nie wykorzystuje w pełni poznanych wiadomości i umiejętności. | Pomimo pomocy ze strony nauczyciela ma trudności z uruchomieniem podstawo  wych programów. Nie podejmuje zadań związanych z wykonaniem rysunków. Nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. |

**KLASA II**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka. | konstruuje ciekawą, spójną kilkuzdaniową wypowiedź poprawną pod względem logicznym i gramatycznym; używa bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo – skutkowe | wypowiada się w formie kilku logicznych zdań, poprawnych pod względem gramatycznym; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe; systematycznie wzbogaca wykorzystywany zasób słów | wypowiada się, odpowiada  jąc na pytania krótkimi prostymi zdaniami; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe | konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; wymienia zdarzenia bez powiązań przyczynowo – skutkowych | ma trudności w konstruowaniu wypowiedzi;  z pomocą nauczyciela, odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe jedynie z pomocą nauczyciela | nie podejmuje wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela;  na pytania odpowiada pojedynczymi wyrazami;  nie dostrzega związków  przyczynowo – skutkowych nawet z pomocą nauczyciela |
| 2.  W zakresie umiejętności czytania. | czyta płynnie każdy tekst;  czyta lektury wskazane przez nauczyciela; bezbłędnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne; doskonale rozumie ich treść; sprawnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji | czyta płynnie teksty podręcznikowe i we wskazanych lekturach; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne; rozumie ich treść;  korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji | czyta poprawnie, płynnie ze zrozumieniem opracowane teksty podręcznikowe; odczytuje wybrane piktogramy, uproszczone rysunki i znaki informacyjne; wyszukuje wskazane fragmenty tekstu | czyta poprawnie krótkie teksty podręcznikowe, zwykle ze zrozumieniem; odczytuje niektóre poznane piktogramy, uproszczone rysunki i znaki informacyjne;  z pomocą wyszukuje informacje w tekście | czyta krótkie zdania, zwykle sylabami z syntezą;  nie zawsze rozumie czytany tekst;  wymaga wsparcia przy wyszukiwaniu wskazanych fragmentów oraz odczytywaniu piktogramów i znaków informacyjnych | czyta głoskami, popełnia liczne błędy;  nie rozumie czytanego tekstu; tylko z pomocą nauczyciela wyszukuje wskazany fragment; nie odczytuje piktogramów i znaków informacyjnych |
| 3.  W zakresie umiejętności pisania. | starannie pisze i łączy litery; zachowuje poprawność ortograficzną przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz w pracach samodzielnych; bezbłędnie układa i pisze zdania; samodzielnie napisze kilkuzdaniową wypowiedź, redaguje opis, życzenia, list | poprawnie odtwarza kształt liter;  bezbłędnie przepisuje, popełnia pojedyncze błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w ramach opracowanego słownictwa; układa i pisze zdania;  potrafi napisać kilkuzdaniową wypowiedź oraz zredagować życzenia, list, opis | poprawnie odtwarza kształt liter;  przepisując, popełnia nieliczne błędy;  wykazuje czujność ortograficzną w zakresie opracowanego słownictwa, ale czasami popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu;  aktywnie włącza się w zbiorowe redagowanie różnych form użytkowych | nie zawsze odtwarza prawidłowo kształt liter;  popełnia błędy przy przepisywaniu;  zna zasady ortograficzne, ale nie potrafi z nich skorzystać w pisaniu z pamięci i ze słuchu;  poprawnie pisze proste wyrazy bez trudności ortograficznej;  pod kierunkiem nauczyciela redaguje krótką wypowiedź | ma trudności z odtwarzaniem  prawidłowego kształtu liter; często popełnia liczne błędy przy przepisywaniu;  słabo zna zasady ortograficzne, rzadko z nich korzysta w pisaniu z pamięci i ze słuchu;  z błędami pisze nawet proste wyrazy;  z dużą pomocą nauczyciela redaguje krótką wypowiedź z podanego słownictwa | myli kształt liter; popełnia liczne błędy przy przepisywaniu; nie opanował podstawowych zasad poprawnej pisowni;  nie pisze z pamięci i ze słuchu;  ma trudności z redagowaniem krótkiej wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela |
| 4.  W zakresie umiejętności wypowiadania się w małych formach teatralnych. | jest kreatywny i twórczy;  wciela się w role odtwarzając teksty z pamięci z właściwą intonacją | Z zaangażowaniem wciela się w role; recytuje wiersze z pamięci z właściwą intonacją | chętnie wciela się w role;  odtwarza z pamięci wiersze; nie zawsze pamięta o intonacji | rzadko wciela się w role; odtwarza z pamięci teksty wierszy, popełniając nieliczne błędy | niechętnie wciela się w role; odtwarza teksty z licznymi błędami | ma trudności z opanowaniem tekstu na pamięć, potrzebuje wsparcia nauczyciela |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych | doskonale dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; biegle mnoży i dzieli w zakresie 100;  oblicza działania z niewiadomą | bardzo dobrze dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30;  oblicza działania z okienkami | dobrze dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dobrze mnoży i dzieli w zakresie 30 | poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; na konkretach w zakresie 100 | dodaje i odejmuje w zakresie 20, ale popełnia błędy;  dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100;  mnoży i dzieli na konkretach z pomocą nauczyciela w zakresie 30 | dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach z licznymi błędami; nie rozumie istoty mnożenia i dzielenia |
| 2.  W zakresie czynności umysłowych.  3.  W zakresie pomiaru. | doskonale analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa złożone zadania z treścią  doskonale posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | bardzo dobrze analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią o różnym stopniu trudności, także na porównywanie różnicowe  sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywa  nie różnicowe  dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | rozwiązuje proste zadania tekstowe;  z nieznaczną pomocą układa zadania do podanych sytuacji, rysunków i formuł matematycznych  potrafi posługiwać się wybranymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | radzi sobie z rozwiązywaniem prostych i typowych zadań tekstowych; wymaga wsparcia przy układaniu zadań  zdobył niektóre wiadomości, ale ma trudności z ich zastosowaniem w sytuacjach praktycznych | nie radzi sobie z rozwiązywaniem prostych i typowych zadań tekstowych;  pracuje tylko  z pomocą nauczyciela  nie opanował wiadomości i nie stosuje w praktyce |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie poznawania i rozumienia świata roślin i zwierząt. | aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata roślin i zwierząt; samodzielnie prowadzi obserwacje i doświadczenia, formułuje wnioski | interesuje się środowiskiem przyrodni  czym; prowadzi obserwacje, formułuje wnioski | jest dobrym obserwatorem środowiska przyrodnicze  go; podejmuje próby wnioskowania | wie, w jaki sposób można poznawać przyrodę; prowadzi proste obserwacje; dostrzega zmiany zachodzące w otoczeniu; rozumie istotę zjawisk przyrodniczych | dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie; prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela | nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych; nie dostrzega zmian zachodzących  w przyrodzie; |
| 2.  W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt. | ma bogatą i rozległa wiedzę o roślinach i zwierzętach | ma dużą wiedzę o roślinach i zwierzętach | ma ogólną wiedzę na temat roślin i zwierząt | ma podstawowe wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt | ma niewielki zasób wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt | nie opanował wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt |
| 3.  W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt. | doskonale rozumie potrzebę ochrony środowiska i wie jakie działania praktyczne służą jego ochronie; umie zachować się w sytuacjach zagrożenia | bardzo dobrze rozumie potrzebę dbania o przyrodę;  zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodni  czych; umie zachować się w sytuacjach zagrożenia | rozumie potrzebę dbania o przyrodę;  zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodni  czych; potrafi podać przykłady zachowań w sytuacjach zagrożeń | wie, że istnieją wzajemne zależności między człowiekiem, a przyrodą; orientuje się w skutkach niewłaściwych działań człowieka; podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych | wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka;  podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych | nie rozumie znaczenia przyrody dla człowieka; rzadko dba o przyrodę |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie wyrażania myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych | ma twórcze podejście do zadań plastycznych, są one oryginalne i estetyczne; określa dziedziny sztuk plastycznych | ciekawie wypowiada się  w różnych technikach plastycznych; stosuje różne środki ekspresji; zna wybrane dziedziny sztuki | wypowiada się  w różnych technikach plastycznych; korzysta z różnych środków ekspresji;  zna wybrane dziedziny sztuki | w pracach plastycznych stosuje proste techniki; rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki | prace plastyczne wykonuje wg prostych schematów;  nie zawsze dba o ich estetykę;  popełnia błędy w rozpoznawaniu dziedzin sztuki | nie podejmuje pracy plastycznej;  niszczy prace |

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie poznawania i obsługiwania urządzeń i działalności konstrukcyjnej. | biegle czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią;  starannie i sprawnie wycina, majsterkuje, łączy ze sobą różne materiały | samodzielnie czyta instrukcję  i pracuje zgodnie z nią;  sprawnie wycina,  majsterkuje i łączy ze sobą różne materiały | potrafi pracować zgodnie z instrukcją;  dobrze łączy ze sobą różne materiały | Poprawnie pracuje z instrukcją, po jej objaśnieniu przez nauczyciela;  potrzebuje motywacji żeby doprowadzić pracę do końca | wykonuje proste prace techniczne pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela | nie podejmuje prac technicznych; niszczy materiały |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie tworzenia i odbioru muzyki: słucha  nie śpiewanie  i muzykowanie. | chętnie śpiewa piosenki jednogłoso  we indywidualnie  i zbiorowo;  aktywnie uczestniczy  w zabawach muzycznych;  gra proste melodie na wybranym instrumencie;  tworzy rytmy;  bezbłędnie rozpoznaje znaki graficzne nut | śpiewa piosenki jednogłoso  we indywidualnie  i zbiorowo;  bawi się przy muzyce;  gra proste melodie na wybranym instrumencie;  tworzy rytmy;  rozpoznaje znaki graficzne nut | śpiewa poznane piosenki indywidualnie  i zbiorowo;  odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych;  uczestniczy w zabawach muzycznych;  dobrze rozpozna  je znaki graficzne nut | śpiewa wybrane piosenki razem z zespołem klasowym;  rzadko bawi się przy muzyce;  myli znaki graficzne nut | śpiewa niektóre poznane piosenki  razem z zespołem klasowym;  pod kierunkiem nauczyciela odtwarza proste rytmy;  wymaga zachęty do zabaw przy muzyce | nie opanował poznanych piosenek;  nie potrafi rozróżniać znaków graficznych nut;  nie odtwarza prostych rytmów;  mimo zachęty nie uczestniczy w zabaw przy muzyce |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie sprawności fizycznej, treningu zdrowotnego, sportów całego życia i wypoczynku. | jest bardzo sprawny fizycznie;  zwinnie i szybko pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  bezbłędnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  zawsze aktywnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | jest sprawny fizycznie;  zwinnie i szybko pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  wykazuje dużą aktywność w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | jest sprawny fizycznie; pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; radzi sobie z pokonywaniem toru przeszkód; wymaga zachęty ze strony nauczyciela w zabawach i grach zespołowych;  czasami zapomina o stroju gimnastycznym | wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  często zapomina o stroju gimnastycznym | niechętnie wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; biernie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  rzadko ma strój gimnastyczny |

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie podstawowego posługiwania się komputerem. | sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer;  biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu;  samodzielnie wykonuje dodatkowe ćwiczenia | prawidłowo samodzielnie obsługuje komputer;  sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu;  samodzielnie wykonuje ćwiczenia | dobrze obsługuje komputer; posługuje się edytorem grafiki i tekstu;  dobrze wykonuje ćwiczenia | obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela; z nieznaczną pomocą posługuje się edytorem grafiki i tekstu; | wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia nauczyciela;  wykonuje proste rysunki w programie graficznym | nie potrafi obsługiwać komputer;  pod kierunkiem nauczyciela wykonuje bardzo proste czynności |

**KLASA III**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka. | konstruuje ciekawą, spójną kilkuzdaniową wypowiedź poprawną pod względem logicznym i gramatycznym; używa bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo – skutkowe | wypowiada się w formie kilku logicznych zdań, poprawnych pod względem gramatycznym; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe; systematycznie wzbogaca wykorzystywany zasób słów | wypowiada się, odpowiadając na pytania krótkimi prostymi zdaniami; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe | konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; wymienia zdarzenia bez powiązań przyczynowo – skutkowych | ma trudności w konstruowaniu wypowiedzi;  z pomocą nauczyciela, odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami; dostrzega związki  przyczynowo – skutkowe jedynie z pomocą nauczyciela | nie podejmuje wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela;  na pytania odpowiada pojedynczymi wyrazami;  nie dostrzega związków  przyczynowo – skutkowych nawet z pomocą nauczyciela |
| 2.  W zakresie umiejętności czytania. | czyta płynnie każdy tekst;  czyta lektury wskazane przez nauczyciela; bezbłędnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne; doskonale rozumie ich treść; sprawnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji | czyta płynnie teksty podręcznikowe  i we wskazanych lekturach; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne; rozumie ich treść;  korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji | czyta poprawnie, płynnie ze zrozumieniem opracowane teksty podręcznikowe; odczytuje wybrane piktogramy, uproszczone rysunki i znaki informacyjne; wyszukuje wskazane fragmenty tekstu | czyta poprawnie krótkie teksty podręcznikowe, zwykle ze zrozumieniem; odczytuje niektóre poznane piktogramy, uproszczone rysunki i znaki informacyjne;  z pomocą wyszukuje informacje  w tekście | czyta krótkie zdania, zwykle sylabami z syntezą;  nie zawsze rozumie czytany tekst;  wymaga wsparcia przy wyszukiwaniu wskazanych fragmentów oraz odczytywaniu piktogramów i znaków informacyjnych | czyta głoskami, popełnia liczne błędy;  nie rozumie czytanego tekstu; tylko z pomocą nauczyciela wyszukuje wskazany fragment; nie odczytuje piktogramów  i znaków informacyjnych |
| 3.  W zakresie umiejętnościpisania. | starannie pisze  i łączy litery; zachowuje poprawność ortograficzną przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci  i ze słuchu oraz w pracach samo dzielnych; bezbłędnie układa  i pisze zdania; samodzielnie napisze kilkuzdaniową wypowiedź, redaguje opis, życzenia, list | poprawnie odtwarza kształt liter;  bezbłędnie przepisuje, popełnia pojedyncze błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w ramach opracowanego słownictwa; układa i pisze zdania;  potrafi napisać kilkuzdaniową wypowiedź oraz zredagować życzenia, list, opis | poprawnie odtwarza kształt liter;  przepisując, popełnia nieliczne błędy;  wykazuje czujność ortograficzną w zakresie opracowanego słownictwa, ale czasami popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu;  aktywnie włącza się w zbiorowe redagowanie różnych form użytkowych | nie zawsze odtwarza prawidłowo kształt liter;  popełnia błędy przy przepisywaniu;  zna zasady ortograficzne, ale nie potrafi z nich skorzystać w pisaniu z pamięci  i ze słuchu;  poprawnie pisze proste wyrazy bez trudności ortograficznej;  pod kierunkiem nauczyciela redaguje krótką wypowiedź | ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter; często popełnia liczne błędy przy przepisywaniu;  słabo zna zasady ortograficzne, rzadko z nich korzysta w pisaniu z pamięci i ze słuchu;  z błędami pisze nawet proste wyrazy;  z dużą pomocą nauczyciela redaguje krótką wypowiedź z podanego słownictwa | myli kształt liter; popełnia liczne błędy przy przepisywaniu; nie opanował podstawo  wych zasad poprawnej pisowni;  nie pisze z pamięci i ze słuchu;  ma trudności z redagowaniem krótkiej wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela |
| 4.  W zakresie umiejętności wypowiadania się w małych formach teatralnych. | jest kreatywny i twórczy;  wciela się w role odtwarzając teksty z pamięci z właściwą intonacją | Z zaangażowaniem wciela się w role; recytuje wiersze z pamięci z właściwą intonacją | chętnie wciela się w role;  odtwarza z pamięci wiersze; nie zawsze pamięta o intonacji | rzadko wciela się w role; odtwarza z pamięci teksty wierszy, popełniając nieliczne błędy | niechętnie wciela się w role; odtwarza teksty z licznymi błędami | ma trudności  z opanowaniem tekstu na pamięć, potrzebuje wsparcia nauczyciela |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych | doskonale dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; biegle mnoży i dzieli w zakresie 100;  oblicza działania z niewiadomą | bardzo dobrze dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30;  oblicza działania z okienkami | dobrze dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dobrze mnoży i dzieli w zakresie 30 | poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiątkowe  go; na konkretach w zakresie 100 | dodaje i odejmuje w zakresie 20, ale popełnia błędy;  dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100;  mnoży i dzieli na konkretach z pomocą nauczyciela w zakresie 30 | dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach z licznymi błędami; nie rozumie istoty mnożenia i dzielenia |
| 2.  W zakresie czynności umysłowych.  3.  W zakresie pomiaru. | doskonale analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa złożone zadania z treścią  doskonale posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | bardzo dobrze analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią o różnym stopniu trudności, także na porównywa  nie różnicowe  sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe  dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | rozwiązuje proste zadania tekstowe;  z nieznaczną pomocą układa zadania do podanych sytuacji, rysunków i formuł matematycznych  potrafi posługiwać się wybranymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych | radzi sobie z rozwiązywaniem prostych i typowych zadań tekstowych; wymaga wsparcia przy układaniu zadań  zdobył niektóre wiadomości, ale ma trudności z ich zastosowaniem  w sytuacjach praktycznych | nie radzi sobie z rozwiązywaniem prostych i typowych zadań tekstowych;  pracuje tylko z pomocą nauczyciela  nie opanował wiadomości i nie stosuje w praktyce |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie poznawania i rozumienia świata roślin i zwierząt. | aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata roślin i zwierząt; samodzielnie prowadzi obserwacje i doświadczenia, formułuje wnioski | interesuje się środowiskiem przyrodni  czym; prowadzi obserwacje, formułuje wnioski | jest dobrym obserwatorem środowiska przyrodnicze  go; podejmuje próby wnioskowania | wie, w jaki sposób można poznawać przyrodę; prowadzi proste obserwacje; dostrzega zmiany zachodzące w otoczeniu; rozumie istotę zjawisk przyrodniczych | dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie; prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela | nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych; nie dostrzega zmian zachodzących  w przyrodzie; |
| 2.  W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt | ma bogatą  i rozległą wiedzę o roślinach  i zwierzętach | ma dużą wiedzę o roślinach i zwierzętach | ma ogólną wiedzę na temat roślin i zwierząt | ma podstawowe wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt | ma niewielki zasób wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt | nie opanował wiadomości na temat wybranych gatunków roślin i zwierząt |
| 3.  W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin  i zwierząt. | doskonale rozumie potrzebę ochrony środowiska i wie jakie działania praktyczne służą jego ochronie; umie zachować się w sytuacjach zagrożenia | bardzo dobrze rozumie potrzebę dbania o przyrodę;  zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; umie zachować się w sytuacjach zagrożenia | rozumie potrzebę dbania o przyrodę;  zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; potrafi podać przykłady zachowań w sytuacjach zagrożeń | wie, że istnieją wzajemne zależności między człowiekiem, a przyrodą; orientuje się w skutkach niewłaściwych działań człowieka; podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych | wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka;  podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych | nie rozumie znaczenia przyrody dla człowieka; rzadko dba o przyrodę |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie wyrażania myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych. | ma twórcze podejście do zadań plastycznych, są one oryginalne i estetyczne; określa dziedziny sztuk plastycznych | ciekawie wypowiada się  w różnych technikach plastycznych; stosuje różne środki ekspresji; zna wybrane dziedziny sztuki | wypowiada się  w różnych technikach plastycznych; korzysta z różnych środków ekspresji;  zna wybrane dziedziny sztuki | w pracach plastycznych stosuje proste techniki; rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki | prace plastyczne wykonuje wg prostych schematów;  nie zawsze dba o ich estetykę;  popełnia błędy w rozpoznawaniu dziedzin sztuki | nie podejmuje pracy plastycznej;  niszczy prace |

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie poznawania i obsługiwania urządzeń i działalności konstrukcyjnej. | biegle czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią;  starannie i sprawnie wycina, majsterkuje, łączy ze sobą różne materiały | samodzielnie czyta instrukcję  i pracuje zgodnie z nią;  sprawnie wycina,  majsterkuje i łączy ze sobą różne materiały | potrafi pracować zgodnie z instrukcją;  dobrze łączy ze sobą różne materiały | Poprawnie pracuje z instrukcją, po jej objaśnieniu przez nauczyciela;  potrzebuje motywacji żeby doprowadzić pracę do końca | wykonuje proste prace techniczne pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela | nie podejmuje prac technicznych; niszczy materiały |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie tworzenia  i odbioru muzyki: słuchanie śpiewanie  i muzykowanie. | chętnie śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie  i zbiorowo;  aktywnie uczestniczy w zabawach muzycznych;  gra proste melodie na wybranym instrumencie;  tworzy rytmy;  bezbłędnie rozpoznaje znaki graficzne nut | śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie  i zbiorowo;  bawi się przy muzyce;  gra proste melodie na wybranym instrumencie;  tworzy rytmy;  rozpoznaje znaki graficzne nut | śpiewa poznane piosenki indywidualnie  i zbiorowo;  odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych;  uczestnicz w zabawach muzycznych;  dobrze rozpoznaje znaki graficzne nut | śpiewa wybrane piosenki razem z zespołem klasowym;  rzadko bawi się przy muzyce;  myli znaki graficzne nut | śpiewa niektóre poznane piosenki  razem z zespołem klasowym;  pod kierunkiem nauczyciela odtwarza proste rytmy;  wymaga zachęty do zabaw przy muzyce | nie opanował poznanych piosenek;  nie potrafi rozróżniać znaków graficznych nut;  nie odtwarza prostych rytmów;  mimo zachęty nie uczestniczy w zabaw przy muzyce |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | OCENY | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie sprawności fizycznej, treningu zdrowotne  go, sportów całego życia  i wypoczynku. | jest bardzo sprawny fizycznie;  zwinnie i szybko pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  bezbłędnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  zawsze aktywnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | jest sprawny fizycznie;  zwinnie i szybko pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  wykazuje dużą aktywność w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | jest sprawny fizycznie; pokonuje przeszkody;  rzuca i chwyta piłkę;  dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;  uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  zawsze przygotowany do zajęć | sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; radzi sobie z pokonywaniem toru przeszkód; wymaga zachęty ze strony nauczyciela w zabawach i grach zespołowych;  czasami zapomina o stroju gimnastycznym | wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  często zapomina o stroju gimnastycznym | niechętnie wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; biernie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych;  rzadko ma strój gimnastyczny |

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści kształcenia | **OCENY** | | | | | |
| 6  (celujący) | 5  (bardzo dobry) | 4  (dobry) | 3  (dostateczny) | 2  (dopuszczający) | 1  (niedostateczny) |
| 1.  W zakresie podstawowego posługiwania się komputerem. | sprawnie  i samodzielnie obsługuje komputer;  biegle obsługuje edytor grafiki  i tekstu;  samodzielnie wykonuje dodatkowe ćwiczenia | prawidłowo samodzielnie obsługuje komputer;  sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu;  samodzielnie wykonuje ćwiczenia | dobrze obsługuje komputer; posługuje się edytorem grafiki i tekstu;  dobrze wykonuje ćwiczenia | obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela;  z nieznaczną pomocą posługuje się edytorem grafiki i tekstu; | wie, jak należy obsługiwać komputer,  ale w praktyce potrzebuje wsparcia nauczyciela;  wykonuje proste rysunki w programie graficznym | nie potrafi obsługiwać komputer;  pod kierunkiem nauczyciela wykonuje bardzo proste czynności |

**IV. Zasady poprawiania ocen cząstkowych, semestralnej i rocznej**

Uczeń w klasach I -III ma prawo do poprawy oceny zpracy kontrolnej, sprawdzianu. Ocenę można poprawiać tylko jednorazowo   
i w terminie dwóch tygodni od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawienia oceny w przypadku choroby ucznia lub usprawiedliwionej nieobecności w szkole nie związanej z chorobą.Uczeń może dokonać poprawy ocenyw sposób określony przez nauczyciela.