

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok I Kraj nad Wisłą i Odrą	1. Namalowana historia 2. O Syrence warszawskiej 3. Z biegiem Wisły 4. W rzece 5. Transport wodny	- Wypowiada się na temat twórczości sławnego malarza - Wyszukuje w wierszu fragmenty opisujące Jana Matejkę - Opisuje własnymi słowami wygląd malarza na podstawie wiersza i zamieszczonego w podręczniku autoportretu artysty - Dodaje, odejmuje liczby w zakresie 100 - Sprawdza poprawność odejmowania działaniem odwrotnym - Ćwiczy rachunek pamięciowy - Wyjaśnia znaczenia słowa „konstytucja” - Wyszukuje w albumach z malarstwem inne obrazy Jana Matejki przedstawiające ważne wydarzenia historyczne - Poszerza zakres słownictwa - Poznaje schemat funkcjonowania państwa na podstawie Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej - Dopisuje liczebniki do pytań - Rozpoznaje rodzaje rzeczownika - Uzupełnia zdania liczebnikami we właściwej formie - Układa zdania z rozsypanki wyrazowej - Rozpoznaje melodię kujawiaka w utworach muzycznych - Nazywa osoby sprawujące władzę w Polsce - Zna najważniejsze wydarzenia historyczne dotyczące państwa polskiego - Wie, że ludzie mają równe prawa - Uważnie słucha legendy Artura Opplana <i>Syrena</i> - Wyróżnia postaci realne i fantastyczne występujące w legendzie - Czyta ze zrozumieniem - Wyszukuje wskazane fragmenty i je interpretuje - Uzupełnia metryczkę lektury	- Rozwija zainteresowania związane ze sztuką - Dodaje liczby powyżej 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego - Systematycznie rozwija swoje zainteresowania czytelnicze - Odejmuje liczby powyżej 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego - Jest otwarty na nowe sytuacje i potrafi się w nich odnaleźć - Interesuje się światem przyrody, systematycznie poszerza wiadomości - Zna i stosuje reguły gramatyczne i ortograficzne - Wypowiada się na temat rodzajów transportu wodnego na podstawie tekstu i ilustracji w podręczniku oraz własnych doświadczeń - Nazywa środki transportu wodnego służące do przewozu ludzi - Redaguje twórcze opowiadanie o swojej prawdziwej lub wymyślonej podróży po wodzie - Utrwala pisanie wyrazów z utratą dźwięczności - Recytuje wiersz z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji - Łączy rzeczownik z określającym go przymiotnikiem - Rozpoznaje czasowniki i przysłówki - Redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat - Nazywa środki transportu wodnego przyjazne środowisku	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Zapisuje plan wydarzeń na podstawie komiksu i wysłuchanej legendy • Opowiada legendę o warszawskiej Syrence na podstawie planu wydarzeń • Dodaje liczby powyżej 100 • Rozumie dziesiątkowy system pozycyjny • Odróżnia dobro od zła • Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym • Wykonuje pracę „Wielka rzeka” zgodnie z instrukcją • Dokonuje oceny zachowań bohaterów legendy • Wypowiada się na temat miejsc, które warto zobaczyć w Warszawie, na podstawie ilustracji zamieszczonych w podręczniku oraz zgromadzonych w przewodnikach turystycznych i w albumach • Uważnie słucha wiersza Czesława Janczarskiego <i>Wisła</i> • Odczytuje z wiersza nazwy miast leżących nad Wisłą • Recytuje wiersz z uwzględnieniem interpunkcji i właściwej intonacji • Formuluje wypowiedzi na temat Warszawskich Targów Książki oraz autora ulubionej książki • Tworzy i zapisuje rymujące się wyrazy • Układa i zapisuje zdania na temat wybranego miasta • Doskonali ćwiczenia w pisaniu z pamięci • Układa i zapisuje pytania • Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach, respektując obowiązujące w nich reguły • Potrafi dostrzegać rytmy i regularności obiektów • Postępuje się pojęciami: „odjemna”, „odjemnik”, „różnica”		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		
		• Maluje farbami nurt rzeki od źródła do morza z uwzględnieniem kolorów odcieni wody • Wskazuje na mapie najdłuższą rzekę w Polsce • Wyszukuje informacje w atlasie geograficznym lub w encyklopedii dotyczące miast położonych nad Wisłą • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje • Tworzy melodię w rytmie kujawiaka • Rozumie i stosuje poprawną kolejność wykonywania działań w dodawaniu i odejmowaniu, posługuje się pojęciami: „składniki”, „suma”. • Rozwiązuje zadania tekstowe • Wyjaśnia znaczenie pojęcia „rzeka” na podstawie przeczytanego tekstu i ilustracji w podręczniku • Nazywa poszczególne elementy koryta rzeki • Nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w rzece • Układa i zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • Wyróżnia wyrazy jednosylabowe i dwusylabowe • Wskazuje na mapie główne rzeki Polski • Opisuje życie w ekosystemie – rzeka • Wyróżnia rośliny i zwierzęta typowe dla podanego ekosystemu • Wyszukuje wiadomości o bobrach i wydrach, uzupełnia tabelę informacjami • Utrwała pisownię nazw geograficznych wielką literą • Stosuje przemienność, łączność dodawania • Dodaje liczby typu: 74 + 49 • Odejmuje liczby typu: 123 – 49 • Rozumie potrzebę ochrony i poszanowania przyrody		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok II Wędrowną ładę	6. <i>O psie, który jeździł koleją</i> 7. <i>O psie, który jeździł koleją</i> 8. Migracje zwierząt 9. Transport lądowy 10. W Europie	• Dodaje, odejmuje i porównuje liczby w zakresie 1000 • Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury Romana Pisarskiego <i>O psie, który jeździł koleją</i> • Określa czas, miejsce akcji i głównych bohaterów lektury • Zaznacza wskazane fragmenty w tekście literackim • Uzupełnia metryczkę lektury • Układa plan wydarzeń • Poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych • Zaznacza poprawne odpowiedzi na postawione pytania • Utrwala pisownię wyrazów z „rz” wymiennym • Koloruje rysunek zgodnie z kodem • Odróżnia dobro od zła • Rozumie potrzebę niesienia pomocy potrzebującym • Starannie dobiera przyjać i pielęgnuje przyjaźnie • Śpiewa piosenkę ze słuchu, zbiorowo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki • Dokonuje obliczeń długości drogi • Porównuje odległości w kilometrach • Zna symbole, oznaczenia stosowane na mapie • Odczytuje z mapy potrzebne informacje • Wyszukuje we fragmencie lektury zdania opisujące psa Lampo • Dpisuje przymiotniki określające charakter psa Lampo • Podkreśla w zdaniach rzeczowniki i przymiotniki • Odczytuje hasło z płataninki sylabowej • Dpisuje wyrazy przeciwstawne do podanych • Współpracuje podczas zabawy • Wykonuje pracę „Wózek na kółkach” zgodnie z instrukcją • Redaguje zdania na określony temat • Odczytuje godziny na zegarze, dokonuje prostych obliczeń upływu czasu	• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 typu: 250 + 340, 900 – 500 • Systematycznie rozwija zainteresowania czytelnicze • Projektuje i wykonuje przestrzenne formy użytkowe • Interesuje się światem przyrody, systematycznie poszerza wiadomości • Odróżnia język poetycki od mowy potocznej • Sprawnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Zna, rozumie i stosuje pojęcia: „pół godziny”, „kwadrans” • Wypowiada się na temat wędrówek zwierząt na podstawie wysłuchanego tekstu <i>Dlaczego zwierzęta wędrują?</i> oraz własnych doświadczeń i obserwacji • Czyta ze zrozumieniem fragment książki Adama Wajraka <i>Przewodnik prawdziwych tropicieli – Dalekornorskie wędrówki</i> • Formuluje odpowiedź na pytanie: „Jak działalność człowieka wpływa na życie ryb?” • Redaguje i zapisuje opowiadanie z wykorzystaniem pytań pomocniczych • Rozwiązuje rebusy • Doskonali spostrzegawczość • Wyjaśnia zależność funkcjonowania przyrody i świata zwierząt od pór roku • Wyjaśnia znaczenia migracji zwierząt w cyklu życiowym • Nazywa rośliny i zwierzęta typowe dla podanego ekosystemu • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta odbywające wędrówki • Korzysta z różnych źródeł informacji • Dostrzega potrzebę ochrony i poszanowania przyrody • Waży, zapisuje masę z użyciem jednostek miar: kilograma, dekagrama, grama • Rozumie i stosuje określenie „pół kilograma”, porównuje ciężary różnych towarów • Wypowiada się na temat środków transportu, które człowiek wykorzystuje na lądzie, na podstawie tekstu i ilustracji zamieszczonych w podręczniku • Doskonali czytanie ze zrozumieniem • Uważnie słucha tekstu wiersza Juliana Tuwima <i>Lokomotywa</i> • Wyszukuje w tekście wiersza fragment opisujący lokomotywę		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze • Recytuje fragmenty wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i właściwej intonacji • Wyszukuje i zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej • Píše zdania z pamięci • Ilustruje swoją wizję dowolną techniką malarską w pracy <i>Pojazdy lądowe za sto lat</i> • Wymienia rodzaje środków transportu lądowego – transport samochodowy i transport kolejowy • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Europa z cyklu „Tropieciele wiedzy”</i> • Redaguje i zapisuje notatki na temat wybranego państwa europejskiego na podstawie wyszukiwanych informacji w książkach, czasopiśmie i internecie • Formuluje wypowiedź na temat korzyści płynących z przynależności do Unii Europejskiej na podstawie przeczytanego tekstu Wojciecha Kalwata <i>Unia państw i narodów</i> • Wymienia prawa i obowiązki państw członkowskich • Wyjaśnia znaczenie zwrotu „Europa bez granic” • Rozpoznaje i wymienia symbole Unii Europejskiej • Stosuje wielką literę w pisowni nazw państw i ich mieszkańców • Utrwała pisownię wyrazów ze zmiękczeniami • Rozwija zdania • Recytuje wybrany wiersz z pamięci • Dostrzega potrzebę tolerancji wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej • Ma świadomość równości ludzi wobec praw, niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką religię wyznają		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok III Magia ogrodu	11. Ogród kwiatowo-warzyny 12. Klasowy ogródek 13. Kompozycje kwiatowe 14. Dzień Matki 15. Wycieczka do ogrodu botanicznego lub do ogrodu szkolnego (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Rysuje odcinki o wskazanej długości • Odmierza długości odcinków, stosując miarę: mm, cm • Rozróżnia figury geometryczne: trójkąt, kwadrat, prostokąt, koło • Zna podstawowe właściwości poznanych figur geometrycznych • Czyta ze zrozumieniem teksty <i>Ogród kwiatowo-warzyny</i>, <i>Pożyteczne zwierzęta</i> • Wypowiada się na temat rodzajów roślin uprawianych w ogrodach • Wyszukuje w tekście informacje dotyczące zwierząt – sprzymierzeńców ludzi w obronie uprawianych roślin • Tworzy rodzinę wyrazu „kwiat” • Dobiera określenia do rzeczownika • Układa i zapisuje zdania • Zamienia zdania z czasu przeszłego na czas teraźniejszy • Uzupełnia luki w wyrazach – utrwala pisownię wyrazów z „rz”, „ż”, „ch”, „h” • Redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat • Koloruje rysunek zgodnie z podanym kodem • Rozpoznaje i nazywa rośliny uprawiane w ogrodach • Wymienia zwierzęta pożyteczne • Rozpoznaje jadalne części roślin warzyny • Wypełnia diagram • Wyszukuje informacje na temat goździków • Wykonuje aromatyczną kulę zgodnie z instrukcją • Rozumie konieczność ochrony przyrody • Słucha utworów muzycznych • Śpiewa piosenki ze słuchu, zbiorowo, z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki • Rysuje figury odpowiednio: w pomniejszeniu, powiększeniu	• Interesuje się światem przyrody • Jest otwarty na nowe sytuacje i potrafi się w nich odnaleźć • Rozwija zainteresowania muzyczne	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Czyta ze zrozumieniem tekst Christiny Björk, Leny Anderson <i>Moja działka zmienia się w dżunglę</i> • Określa czas, miejsce akcji i głównych bohaterów opowiadania • Wyszukuje w tekście literackim wskazane fragmenty • Układa pytania do fragmentów poznanego tekstu • Dobiera określenia podanych rzeczowników • Przestrzega reguł obowiązujących w spoteczności dziecięcej • Wykonuje pracę „Klasowy ogródek” zgodnie z instrukcją • Współpracuje w zabawie i sytuacjach zadaniowych • Sprawnie mnoży, dzieli liczby w zakresie 100 • Sprawdza poprawność dzielenia działaniem odwrotnym – mnożeniem • Ćwiczy rachunek pamięciowy • Wypowiada się na temat rodzajów kompozycji kwiatowych na podstawie przeczytanego tekstu Elżbiety Lekan <i>Kompozycje kwiatowe</i> • Utrwała pisownię wyrazów wielką literą • Recytuje wybrany wiersz z pamięci • Redaguje i zapisuje zaproszenie na klasową wystawę kompozycji kwiatowych • Wyjaśnia poznane powiedzenia • Rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych • Właściwie zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników • Przestrzega reguł obowiązujących w spoteczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych • Odczytuje wskazania zegara w systemach 12-godzinnych, 24-godzinnych • Wykonuje obliczenia zegarowe, posługuje się pojęciami: „godzina”, „minuta”		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		
		• Dokonuje obliczeń upływu czasu w sytuacjach praktycznych • Słucha ze zrozumieniem czytanego przez N. tekstu Melanii Kapelusza <i>Odpoczynek</i> • Określa czas, miejsce akcji i głównych bohaterów opowiadania • Poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych • Wypowiada się na temat sposobów pomagania mamie w życiu codziennym • Czyta tekst <i>Nieudane święto</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” • Nazywa uczucia, które odczuwała Hania podczas nieobecności mamy na przedstawieniu • Zamienia rzeczowniki na przymiotniki i uzupełnia nimi zdania • Układa i zapisuje odpowiedzi na pytania • Redaguje i zapisuje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat • Układa zdania złożone • Układa zdania z rozsypanki sylabowej • Wykonuje pracę „Bizuteria dla mamy” • Identyfikuje się z własną rodziną i jej tradycjami • Uczestniczy w szkolnych wydarzeniach z okazji Dnia Matki • Okazuje szacunek osobom starszym • Wypowiada się wybraną techniką na płaszczyźnie • Właściwie zachowuje się podczas wycieczki do ogrodu botanicznego lub do ogródka szkolnego • Wykonuje pracę plastyczną „Wiosenny ogród” • Rozpoznaje i nazywa określone gatunki roślin • Omawia zależność funkcjonowania przyrody od pór roku		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania programowe (edukacyjne)	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
Temat scenariusza	Uczeń
1. Tor przeszkód z ćwiczeniami kształtującymi koordynację ruchów i siłę	- uczestniczy w zabawach i grach z przyborami - stara się pokonać tor przeszkód
2. Skoki jednonóż i obunóż przez niestopowe przybory	utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych
3. Bieg na krótkim dystansie ze startu wysokiego. Rzut piłeczką palantową	stara się odpowiednio reagować na polecenia
4. Doskonalenie szybkości i mocy. Nauka startu niskiego	przyjmuje na sygnał odpowiednią pozycję
5. Gry i zabawy doskonalące start niski. Skok w dal z miejsca	stara się łączyć różne formy ruchu
6. Skok w dal z krótkiego rozbiegu	utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych
7. Bieg na krótkim dystansie z przekazywaniem pałeczki sztafetowej	stara się łączyć różne formy ruchu
8. Kształtowanie postawy ciała, doskonalenie umiejętności gimnastycznych	stara się zachować prawidłową postawę ciała podczas ćwiczeń
9. Doskonalenie umiejętności manipulowania przyborem	- uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem - stara się odpowiednio reagować na umówiony sygnał
10. Doskonalenie koordynacji ruchowej przez elementy Kinezylogii Edukacyjnej Paula Dennisona.	na ogół odpowiednio reaguje na umówiony sygnał
11. Ćwiczenia ogólnorozwojowe	utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych

AUTORZY: Małgorzata Małycka, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska

Wymagania programowe (edukacyjne)		
Temat scenariusza	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń	Uczeń
12. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie obręczy barkowej i ramion	• rozumie swoje ciało • potrafi ćwiczyć ze współwzruszającym	• potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych • zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw
13. Wyzwalanie aktywności psychomotorycznej przez zastosowanie nietypowych przyborów	• stara się odpowiednio reagować na umówiony sygnał • rozwija zwinność i siłę	• samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe • dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń
14. Doskonalenie umiejętności kożłowania piłki – minikoszówka	• rzuca, chwyta i kożłuje piłkę • zachowuje reguły w grach	• zawsze reaguje adekwatnie w sytuacji porażki i zwycięstwa
15. Kształtowanie poczucia rytmu przez zabawy rytmiczne dowolne i kierowane	• przyjmuje na sygnał odpowiednią pozycję	• poprawnie wykonuje rzuty piłką na odległość
16. Kształtowanie motoryki w zakresie zwinności, zręczności i skoczności	• stara się reagować odpowiednio na polecenia • uczestniczy w zabawach grupowych	• zawsze dobrze reaguje na różne sygnały • przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
17. Kształtowanie umiejętności po-działu uwagi na większą liczbę czynności	• utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych	• aktywnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych • zachowuje bezpieczeństwo podczas gier i zabaw
18. Doskonalenie chwytów i podań piłki poprzez zabawę w dwa ognie	• rzuca, chwyta i kożłuje piłkę • zachowuje reguły w grach	• zawsze reaguje adekwatnie w sytuacji porażki i zwycięstwa
19. Bieg z przeszkodami. Nauka i doskonalenie skoku dosiężnego – zająć w terenie	• podejmuje próby pokonania toru przeszkód	• pokonuje z sukcesem tor przeszkód
20. Nauka rzutu piłeczką palantową – zająć na boisku szkolnym	• rzuca, chwyta i kożłuje piłkę • zachowuje reguły w grach	• zawsze reaguje adekwatnie w sytuacji porażki i zwycięstwa

AUTORZY: Małgorzata Małyńska, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska