

Blok tematyczny	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok I Znowu w szkole	1. Witamy w trzeciej klasie 2. Żegnamy wakacje 3. Legendy na mapach 4. Jestem już trzecioklasistą 5. Wrzesień 1939	• Słucha wypowiedzi innych • Formuluje swobodne wypowiedzi na podany temat • Redaguje odpowiedź na pytanie • Wyodrębnia i zapisuje samogłoski • Odczytuje powstałe wyrazy • Doskonali technikę pisanie z pamięci • Identyfikuje się z grupą rówieśniczą • Zawiera klasowe przyjaźnie i potrafi je pielęgnować • Projektuje znak – symbol klasy • Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach i re-spektuje obowiązujące w nich reguły • Dodaje i odejmuje w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego • Słucha utworu poetyckiego • Wypowiada się na temat własnych odczuć • Czyta z odpowiednią intonacją • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem • Przepisuje wybrane fragmenty tekstu • Dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat • Oblicza odległości w kilometrach • Rozwiązuje zadania tekstowe • Rysuje drugą połowę przedmiotu • Poprawnie realizuje utwór wokalny • Zna nazwy dźwięków i ich położenie na pięciolinii • Swobodnie wypowiada się na podany temat na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń • Poszerza zasób słownictwa • Układa i zapisuje wyrazy rozpoczynające się podaną sylabą • Czyta tekst ze zrozumieniem • Zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	• Opisuje swojego przyjaciela • Potrafi nazwać emocje i uczucia • Interpretuje fragmenty wiersza • Wie, co to jest róża wiatrów i zna jej budowę • Formuluje wnioski na podstawie samodzielnie prze-czytanego tekstu • Posiada wiedzę o wybuchu II wojny światowej i potra-fi się nią dzielić z rówieśnikami	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Rozpoznaje znaczenie symboli na mapie • Odczytuje informacje z mapy Polski na podstawie legendy • Praktycznie posługuje się kierunkami świata • Prawdłowo stosuje pojęcia: o ile mniej, o ile więcej • Dokonuje obliczeń długości drogi, porównuje odległości w kilometrach • Zna symbole, oznaczenia stosowane na mapie • Odczytuje z mapy potrzebne informacje • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Rozumie pojęcie symetrii • Konstruuje z gotowych elementów • Ustala prawdziwy cel zachowania bohatera opowiadania na podstawie wysłuchanego tekstu • Redaguje i zapisuje zakończenia zdań na podstawie opowiadania • Wyszukuje dwuznaki we fragmencie wiersza • Utrwała pisownię wyrazów z ó wymiennym • Doskonali percepcję wzrokową • Dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego • Stosuje pojęcia: składniki, suma • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Zna zasady obowiązujące w klasie i w szkole • Zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Recytuje przysłówia z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Zna podstawowe wiadomości dotyczące poznanych instrumentów muzycznych, wartości rytmicznych		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Prawdłowo realizuje ćwiczenia rytmiczne, ruchowe oraz różne przykłady rytmiczne w taktach na dwa, trzy i cztery • Tworzy akompaniament do wiersza • Gromadzi wiadomości na temat wybuchu i przebiegu wojny • Opowiada o życiu Asiumi w trakcie wojny • Poprawnie czyta liczbniki oznaczające daty • Odczytuje i zapisuje zdania z płątaninki sylabowej • Dzieli wyrazy na sylaby • Stosuje wielką literę w pisowni imion, nazwisk i nazw ulic • Uzupełnia adres zamieszkania bohaterki • Redaguje pismną odpowiedź na pytanie • Wie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od sytuacji materialnej • Stara się w miarę możliwości wpłynąć na losy innych		
Blok II W górach	6. Wyprawa w góry 7. Witamy na Podhalu 8. Legenda o śpiących rycerzach 9. Kamyk z górskiej wędrowki 10. Wycieczka (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Wyszukuje w tekście informację na temat powstawania gór • Opisuje cechy charakterystyczne gór w Polsce • Rozwiązuje krzyżówkę, uzupełnia zdania hasłem • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem • Zapisuje nazwy gór wielką literą • Wie, co oznaczają znaki spotykane na górskich szlakach • Zapisuje wyrazy z podziałem na sylaby • Oblicza cenę, wartość produktów w sytuacjach praktycznych • Oblicza koszt zakupów • Oblicza resztę • Porównuje liczby w zakresie 100 • Wykonuje obliczenia pieniężne • Stosuje zwroty: droższy, tańszy • Zna tekst i melodię dwóch poznanych piosenek i kanonów	• Wie, jak powstają stalaktyty i stalagmity • Interpretuje poznane utwory wokalne • Układa wypowiedzi z zastosowaniem gwary góralskiej • Zna i opowiada legendy • Rozpoznaje i nazywa kamienie szlachetne	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		
		• Prawidłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Zna położenie dźwięku si na pięciolinii • Wypowiada się na temat warunków życia, kultury i tradycji mieszkańców Podhala • Opisuje strój góralski • Poznaje elementy gwary góralskiej • Zna postać wybitnej polskiej himalaistki Wandy Rutkiewicz • Nazywa i podpisuje elementy kultury góralskiej • Uzupełnia tekst rzeczownikami w odpowiedniej formie gramatycznej • Formuluje pisemną wypowiedź na temat wycieczki w góry • Zapisuje wyrazy z ó niewymyślnym • Wie, jak powstaje obraz na szkło • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Postępuje się jednostkami pieniężnymi: zł, gr • Wie, że należy tolerować odmienności kulturowe • Słucha treści legendy • Czyta ze zrozumieniem komiks • Wymienia bohaterów lektury • Określa miejsce wydarzeń • Opowiada przygodę Jędrusia • Uzupełnia metryczkę lektury • Poznaje cechy legendy • Ustala kolejności zdarzeń w legendzie • Wyszukuje czasowniki w tekście • Uzupełnia diagram • Zapisuje hasło • Wie, jak ważną cechą rycerską jest odwaga • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Blok tematyczny	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Opisuje kamyk na podstawie wiersza i zgromadzonych określeń - Opowiada o swojej pamiętce z wycieczki - Czyta wiersz z właściwą intonacją - Formuluje odpowiedź na pytanie, jak powstały skały i minery - Określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników - Wyszukuje w czasopiśmie lub internecie wiadomości o ciekawych minerałach - Sporządza na ich podstawie krótką notatkę - Utrwala i powtarza zdobyte wiadomości ortograficzno-gra- matyczne - Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach, re- spektując obowiązujące w nich reguły - Zapisuje przebieg rozgrywki - Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania - Zna budowę niektórych skał i minerałów - Wie, czym zajmują się geologia i geolog - Wykonuje pracę techniczną z wykorzystaniem gotowych elementów - Szanuje naturalne wytwory przyrody - Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole - Uczestniczy w wycieczce, przestrzegając obowiązujących zasad - Swobodnie wypowiada się na temat poczynionych obser- wacji - Sporządza notatki z wycieczki		
Blok III Opisujemy siebie i innych	11. Wszyscy mamy zalety i wady 12. Opisujemy siebie	- Ślucha ze zrozumieniem tekstu - Wypowiada się na temat swoich zalet i wad - Głośno czyta wiersz	- Wyjaśnia znaczenie słowa charakter - Tworzy improwizację rytmiczną - Interpretuje poznane utwory wokalne	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
	13. Dlaczego się różnimy? 14. Każdy z nas jest inny 15. Nie każdy lubi przewiska	• Wymienia cechy charakteru bohatera wiersza • Wygłasza wiersz z pamięci • Utrwała pisownię wyrazów z ó w zakończeniach -ów, -ówka, -ówna • Grupuje cechy z podziałem na wady i zalety • Uzupelnia zdania zaletami kolegi lub koleżanki • Kończy zdania dotyczące swoich zalet i wad • Odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego • Stosuje pojęcia: odjemna, odjemnik, różnica • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Zwraca uwagę na to, że każdy człowiek ma jakąś zaletę • Okazuje szacunek wobec innych osób • Czyta ze zrozumieniem fragment tekstu • Wyszukuje w tekście zdania opisujące wygląd dziewczynki • Formuluje wypowiedź ustną na temat cech swojego wyglądu i charakteru oraz swoich zamiłowań • Doskonali technikę czytania • Wskazuje właściwe odpowiedzi na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • Odczytuje i zapisuje pytania z płataninki literowej • Opisuje siebie z uwzględnieniem wyglądu, cech charakteru i zainteresowań • Układa i zapisuje zdania • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Porównuje liczby w zakresie 100 • Poprawnie stosuje pojęcia: o ile mniej, o ile więcej • Rysuje z pamięci portret kolegi lub koleżanki z wykorzystaniem kredek • Wypowiada się na temat wyglądu ludzi, koloru skóry, oczu i włosów na podstawie przeczytanego tekstu		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Utrwala wiadomości o rzeczowniku • Wyszukuje i podkreśla w tekście rzeczowniki • Rozpoznaje rodzaje rzeczowników • Doskonali spostrzegawczość • Wyszukuje różnice na obrazkach • Szanuje osoby o innym wyglądzie i kolorze skóry • Zaznacza na mapie świata kontynent, z którego pochodzią przodkowie współczesnych ludzi • Dopasowuje opisy osób o różnym kolorze skóry do odpowiednich zdjęć • Uzasadnia rozumienie powiedzenia • Dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego • Zna sposoby ochrony skóry przed promieniami słonecznymi • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Zna tekst i melodię dwóch poznanych piosenek i kanonów • Prawdłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Interpretuje poznane utwory wokalne • Rozpoznaje i nazywa wybrane utwory • Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne • Wypowiada się na temat bohaterki opowiadania • Wyszukuje i odczytuje odpowiednie fragmenty tekstu • Rozwiązuje krzyżówkę • Uzupełnia zdania czasownikami • Doskonali pisanie z pamięci • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe • Wykonuje pacynkową podobiznę • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Blok tematyczny	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok IV Las	16. Jesień w drzewach lasu 17. Jak urządzony jest las? 18. Czym się żywią mieszkańcy lasu? 19. Kłusownictwo 20. Tropimy ortografię – ó	• Słucha ze zrozumieniem wiersza • Określa nastrój wiersza • Wypowiada się na temat nadejścia jesieni na podstawie poznanego wiersza, własnych doświadczeń i obserwacji • Potrafi wyjaśnić rozumienie słowa skiba • Recytuje wiersz z pamięci • Uzupełnia porównania z wykorzystaniem zamieszczonych rysunków • Wyszukuje wyrazy określające rzeczowniki • Wykreśla litery, odczytuje i zapisuje hasło • Uzupełnia zdania wyrazami w odpowiedniej formie • Układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej • Rozpoznaje rodzaje zdań: oznajmujące, pytające i rozkazujące • Doskonali czytanie i zapamiętywanie zdań • Zapisuje w zeszycie zdania z pamięci • Mnoży i dzieli w zakresie 50 • Ćwiczy rachunek pamięciowy • Ilustruje na kartonie wybraną zwrotkę poznanego wiersza w dowolnej technice plastycznej • Wie, że człowiek jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje • Poprawnie wykonuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Zna tekst i melodię dwóch poznanych piosenek i kanonów • Prawdłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Rozpoznaje i nazywa wybrane utwory • Analizuje słownictwo i słuchowo wybrane utwory muzyczne • Tworzy formy AB i ABA w układzie rytmicznym • Poznałe warstwową budowę lasu • Uzupełnia rodzinę wyrazu las • Wyszukuje i zapisuje rzeczowniki w kolejności alfabetycznej	• Interpretuje poznane utwory wokalne	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Zapisuje wyrazy według podanego wzoru ze zwróceniem uwagi na pisownię zaznaczonych liter • Podpisuje zaznaczone warstwy lasu • Umieszcza nalepki z nazwami roślin w tabeli • Grupuje nazwy zwierząt występujących w ściółce, w runie leśnym, w podszycie i w koronach drzew • Rozpoznaje i nazywa grzyby jadalne i trujące • Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach, re-spektując obowiązujące w nich reguły • Zapisuje przebieg rozgrywki • Wykonuje jesienną biżuterię z wykorzystaniem owoców jarzębiny • Wie, że człowiek jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje • Wypowiada się na temat sposobów odżywiania się organi-zmów występujących na Ziemi • Wyjaśnia pojęcie łańcucha pokarmowego • Dokonuje podziału zwierząt na zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne • Czyta ze zrozumieniem zdania zapisane wspak i zapisuje je w liniaturze • Pisze wyrazy z podziałem na sylaby • Doskonali spostrzegawczość • Wybiera z ramki wyrazy potrzebne do opisu wiewiórki i wpisuje je w odpowiednie miejsca • Układa i zapisuje w zeszycie opis wiewiórki z wykorzysta-niem zgromadzonego słownictwa oraz planu • Zna nazwy i kolejność miesięcy w roku • Odczytuje z tabeli potrzebne informacje • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Nakleja nazwy ogniw łańcucha pokarmowego pod odpo-wiednimi zdjęciami		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Tworzy łańcuchy pokarmowe • Nazywa i zapisuje nazwy pokarmów, jakimi odżywiają się poznane grupy zwierząt • Formuluje i zapisuje odpowiedzi na pytania • Wypowiada się na temat zasad jakich powinni przestrzegać myśliwi i wędkarze • Czyta ze zrozumieniem informację na temat żywicy, jej znaczenia oraz sposobów wykorzystywania • Wyjaśnia znaczenie słów: klusownik, wnyki, kalafonia • Zapisuje czasowniki w odpowiednie formie • Rozpoznaje czas przeszły, teraźniejszy i przyszły czasownika • Układa i zapisuje zdania z wybranym czasownikiem • Odczytuje z tabeli potrzebne informacje • Dokonuje analizy i syntezy zadań tekstowych • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Dokonuje obliczeń długości ciała zwierząt • Porównuje liczby w zakresie 100 • Stosuje znaki: $>$, $<$, $=$ • Dbą o swoje otoczenie • Wie, jak chronić przyrodę • Płynie czyta wybrane wiersze • Recytuje wiersz z pamięci • Układa wyrazy z sylab oraz porządkuje je zgodnie z poznanyymi zasadami pisowni • Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami • Uzupełnia tekst brakującymi literami • Doskonali technikę pisanie ze słuchu • Opisuje przedstawione na ilustracji zwierzę • Zapisuje czasowniki w odpowiedniej formie • Układa i zapisuje odpowiedzi na pytania • Uzupełnia tabelę czasownikiem w określonym czasie		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania programowe (edukacyjne)	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
Uczeń	Uczeń
1. Kształtowanie sprawności i szybkości ruchowej przez sprawne ustawianie się w szeregu, dwuszeręgu, rzędzie, kole z wykorzystaniem zabaw orientacyjno-porządkowych i bieżnych	• aktywnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych • zachowuje bezpieczeństwo podczas gier i zabaw
2. Gry i zabawy z elementami rzutów i czworakowania	• zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw
3. Zabawy bieżne kształtujące szybkość, doskonalące umiejętność startów z różnych pozycji	• zawsze dobrze reaguje na różne sygnały
4. Doskonalenie szybkości i zwinności. Próba szybkości	• przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
5. Zabawy ruchowe kształtujące prawidłową postawę z wykorzystaniem przyborów	• zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw • zachowuje bezpieczeństwo podczas zabaw
7. Kształtowanie szybkiej reakcji, orientacji, skoczności, poczucia rytmu i zdolności twórczych w ćwiczeniach ze wstążką przy muzyce	• poprawnie wykonuje ćwiczenia • przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Wymagania programowe (edukacyjne)		
Temat scenariusza	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń	Uczeń
8. Kształtowanie zwinności i mocy na torze przeszkód. Próba mocy	utrzymuje poprawne relacje z rówieśnikami podczas gier zespołowych	zawsze zachowuje się właściwie wtedy, kiedy ponosi porażkę, a także wtedy, kiedy zwycięża
9. Przygotowanie do biegów krótkich	- uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem - stara się reagować odpowiednio na umówiony sygnał	- samodzielnie przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń
10. Kształtowanie szybkiej reakcji, zwinności, szybkości w biegach wahadłowych	- poprawia swoją kondycję, uczestnicząc w zabawach bieżnych - wzmacnia swoją reakcję na różne elementy będące w ruchu	- zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw - zachowuje bezpieczeństwo podczas zabaw
11. Kształtowanie orientacji w terenie, wyznaczanie kierunków świata	- stara się wykorzystać swoją wiedzę w czasie poruszania się w terenie - porusza się po naturalnym torze przeszkód	- doskonale potrafi poruszać się w terenie i wykorzystuje swoją wiedzę - stosuje się do wskazań aktywnego wypoczynku
12. Wyrabianie szybkości i zwinności oraz umiejętności współdziałania w zespole dzięki udziałowi w sztafecie	- doskonali swoją zwinność i szybkość - rozumie element rywalizacji	- zawsze dobrze reaguje na różne sygnały - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
13. Wspomaganie psychoruchowego rozwoju dzieci na podstawie metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne	- rozumie swoje ciało - potrafi ćwiczyć ze współwiczącym	- potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych - zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw
14. Wspomaganie psychoruchowego rozwoju dzieci z zastosowaniem metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne – Wyprawa do dżungli	- rozumie swoje ciało - potrafi ćwiczyć ze współwiczającym	- potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych - zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw
15. Rozwijanie sprawności ogólnej, współdziałanie z partnerem	- stara się odpowiednio reagować na sygnały - uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem	- samodzielnie przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń
16. Wyrabianie współdziałania i odpowiedzialności w grach zespołowych	- przyjmuje na sygnał odpowiednią pozycję - rozumie reguły gry zespołowej	- bezbłędnie rozumie reguły gry zespołowej - zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się podczas zajęć ruchowych

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)