

# REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNO-LITERACKIEGO „Przestrzenie dziedzictwa”

## §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie historyczno-literackim dla młodzieży „Przestrzenie dziedzictwa”, zwanym dalej w treści regulaminu „konkursem”, organizowanym w ramach obchodów **Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa 2024** w województwie zachodniopomorskim.

2. Organizatorami konkursu są: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie (KP) z siedzibą w Szczecinie, ul. Podgórna 15-16 oraz Biuro Dokumentacji Zabytków (BDZ) z siedzibą w Szczecinie, ul. T. Starzyńskiego 3-4, zwani dalej „organizatorami”.

## §2 CELE I TEMAT KONKURSU

### 1. Cele konkursu:

- 1) popularyzacja wiedzy o dziedzictwie kulturowym Pomorza Zachodniego;
- 2) rozbudzanie zainteresowania przeszłością i współczesnością regionu;
- 3) zachęcenie do prezentowania umiejętności literackich;
- 4) popularyzowanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży;
- 5) rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodzieży.

### 2. Temat konkursu: „Przestrzenie dziedzictwa”

## §3 UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz szkół średnich z województwa zachodniopomorskiego.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
  - 1) szkoły podstawowe (klasy siódma, ósma);
  - 2) szkoły średnie.

## §4 PRACE KONKURSOWE

1. W konkursie mogą brać udział prace **napisane samodzielnie**, dotąd **niepublikowane** i **nienagradzane** w innych konkursach.
2. Praca konkursowa może być napisana w dowolnym stylu, w gatunku prozatorskim.

3. Objętość pracy konkursowej nie może przekraczać 10 stron formatu A4.
4. Pracę konkursową należy przesłać na adres [konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl](mailto:konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl) i koniecznie **opatrzyć pseudonimem autora, informacją o typie szkoły (podstawowa czy średnia) oraz numerem telefonu do uczestnika.**
5. **Praca nie może zawierać żadnej informacji identyfikującej jej autora.**
6. Po ocenie prac przez jury organizatorzy zwrócą się do Autorów nagrodzonych i/lub wyróżnionych z prośbą o następujące **informacje: imię, nazwisko, adres i numer telefonu szkoły, imię i nazwisko opiekuna pracy oraz o oświadczenia.**

## §5 WAŻNE TERMINY

1. Prace należy przesłać, w nieprzekraczalnym terminie, do **23 kwietnia 2024 roku na adres [konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl](mailto:konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl) umieszczając w temacie maila frazę: Konkurs „Przestrzenie dziedzictwa”.**

**Informacja dla Uczestników, którzy zechcą dostarczyć prace w formie papierowej (nieobowiązkowe) pocztą na adres: Czytelnia Pomorzoznawcza, Książnica Pomorska, ul. Podgórna 15-16, 70-205 Szczecin z dopiskiem: Konkurs „Przestrzenie dziedzictwa”.**

W przypadku nadania pracy za pośrednictwem poczty, jako datę złożenia pracy przyjmuje się datę stempla pocztowego.

2. Wybór laureatów nastąpi do **końca maja 2024 roku**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany powyższego terminu z przyczyn organizacyjnych przed rozpoczęciem lub w trakcie trwania konkursu.

## §6 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Dostarczenie do organizatorów konkursu pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją i wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik konkursu powinien sam zadbać o potwierdzenie nadania przesyłki lub dostarczenia pracy do organizatorów konkursu. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich z przyczyn od nich niezależnych.
3. Jeden uczestnik może złożyć na konkurs jedną pracę.
4. Prace konkursowe powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, szczególnie w poszanowaniu **cudzych praw autorskich**, jak również w zgodzie z zasadami poprawności językowej.
5. Każdy uczestnik konkursu, w przypadku uzyskania nagrody, zgadza się na upublicznienie swych danych osobowych oraz bezpłatne zamieszczenie kopii nagrodzonej pracy (w formacie pdf) na stronach internetowych organizatorów konkursu oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych związanych z Zachodniopomorskimi Dniami Dziedzictwa 2024.

## §7 KRYTERIA OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
  - 1) zgodność z faktami historycznymi;
  - 2) twórczy charakter utworu;
  - 3) poziom literacki pracy;
  - 4) samodzielność pracy;
  - 5) poprawność stylistyczna i językowa;
  - 6) estetyka pracy.

## §8 NAGRODY ORAZ ZASADY ICH PRYZNAWANIA

1. Nadesłane prace konkursowe, spełniające kryteria wymienione w regulaminie konkursu, zostaną ocenione przez komisję wyłonioną przez organizatorów.
2. Organizatorzy nie zwracają prac złożonych na konkurs.
3. Laureatom zostaną przyznane nagrody rzeczowe bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce.
4. Lista laureatów zostanie upubliczniona na stronach Książnicy Pomorskiej i Biura Dokumentacji Zabytków.
5. Kopie pdf nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną bezpłatnie opublikowane w Internecie na stronach organizatorów konkursu.

## §9 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik przystępując do konkursu zapewnia, że **przysługują mu autorskie prawa majątkowe** do tekstu pracy, zdjęć, wizerunków itp., które załącza w związku z konkursem, **będź posiada wymaganą zgodę osób uprawnionych z tytułu majątkowych i osobistych praw autorskich** oraz, że **korzystanie ze wskazanych materiałów w zakresie określonym regulaminem konkursu nie narusza praw autorskich osób trzecich.**
2. Nadesłanie przez uczestnika konkursu pracy oznacza, że uczestnik zezwala organizatorom konkursu na nieodpłatne korzystanie z pracy w zakresie:
  - utrwalanie i zwielokrotnianie nadesłanej pracy,
  - wytwarzanie egzemplarzy bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), liczbę i wielkość nakładu,
  - obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono, wprowadzanie do obrotu, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie pracy lub jej fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.

## §10 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z prawem obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu jest Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie oraz Biuro Dokumentacji Zabytków.
3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez KP oraz BDZ swych danych osobowych udostępnianych podczas realizacji konkursu w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz do zamieszczenia danych uczestnika w środkach masowego przekazu.
4. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (tj. Dz.U. z 2019r., poz. 1781) użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
5. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
6. Wszelkie informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych zawarte są na stronach internetowych Książnicy Pomorskiej w Szczecinie [www.ksiaznica.szczecin.pl](http://www.ksiaznica.szczecin.pl).
7. **Uczestnik konkursu oświadcza także, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy konkursowej, wyraziły zgodę na ich publikację.**

## §11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie pytania i uwagi dot. konkursu przyjmują:
  - Agnieszka Gnat-Leśnianańska, tel. 91 48 19 210, -215, pon.-pt. w godz. 10.00-15.00
  - Anna Bartczak, tel. 91 43 37 098 lub 508 193 730\_pon.-pt. w godz. 10.00-15.00

[konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl](mailto:konkurs.zdd@ksiaznica.szczecin.pl)
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.