

GITAROVÁ SÚŤAŽ

SMIŽIANSKA GITARA

2023

4. ročník

10. máj 2023



**HARMONOGRAM CELOSLOVENSKEJ GITAROVEJ SÚŤAŽE
SMIŽIANSKA GITARA 2023
10.5.2023**

**PREZENTÁCIA VŠETKÝCH KATEGÓRIÍ: 7.30-8.30,
budova ZUŠ, Námestie M. Pajdušáka 2**

OTVORENIE SÚŤAŽE: 8.45 Aula ZUŠ Smižany

1. porota: aula ZUŠ Smižany

II. A kategória: 9.00-9.35

II. B kategória: 9.45-10.55

II. C kategória: 11.10-12.00

2. porota: trieda č. 24, ZUŠ Smižany

Baby kategória: 9.00-9.15

I. A kategória: 9.25-10.10

I. B kategória: 10.20-11.10

I. C kategória: 11.20-12.40

OBED: 11.15-13.30

Galérka DALI (oproti ZUŠ), Námestie M. Pajdušáka Smižany

1. porota: aula ZUŠ Smižany

III. A kategória: 13.00-13.50

2. porota: trieda č. 24, ZUŠ Smižany

III. B kategória: 13.45-14.05

III. C kategória: 14.05-14.15

IV. A kategória: 14.15-14.25

MASTERCLASS PATRICK VACÍK 14.00-15.00

V budove ZUŠ Smižany

PREZENTÁCIA VÝROBCU NÁSTROJOV PETRA MATOUŠKA 14.30-15.00

V budove ZUŠ Smižany

SEMINÁR TATIANY STACHAK 15.00-16.00

V budove ZUŠ Smižany

VYHODNOTENIE SÚŤAŽE 16.00

V aule ZUŠ Smižany

PODMIENKY SÚŤAŽE:

- Súťaž je určená pre žiakov základných umeleckých škôl na Slovensku.
- Súťaže sa môžu zúčastniť všetci gitaristi, ktorí spĺňajú podmienky súťaže.
- Hra spamäti je podmienkou.
- Je nutné dodržiavať stanovené časové limity/celkový čas výkonu/

HODNOTENIE:

- Výkony súťažiacich budú hodnotiť dve odborné poroty v zložení:
Predseda 1. a 2. poroty – **Mgr. art. Miloš Slobodník (SK)**
Členovia 1. poroty – **Mgr. art. Miloš Slobodník (SK)**
– **Mgr. art. Vladimír Ondrejčák, PhD. (SK)**
– **Patrik Vacík, PhD. (CZ)**

Členovia 2. poroty – **Mgr. Tatiana Stachak (PL)**
– **M. Mus. Miriam Rodriguez Brullová (SK)**
– **Mgr. Art. Eva Soviarová, ArtD. (SK)**
- Súťažiaci sa podľa počtu získaných bodov umiestňujú v pásmach.
- V každej kategórii porota udelí 1., 2. a 3. miesto.
- Porota má právo udeliť titul „Laureát súťaže“, špeciálne umiestnenie, alebo niektoré umiestnenia neudelíť.
- Rozhodnutie poroty je konečné.

POROTA:

Patrick Vacík

V jedenástich rokoch sa začal venovať hre na gitare a od roku 2000 študoval postupne u Václava Kučery, Petra Saidla, Thomase Müller-Peringa a Ricarda Galléna. V roku 2015 zavŕšil svoje vzdelanie doktorátom na Hudobnej fakulte Akadémie múzických umění (HAMU) v Prahe pod vedením prof. Štěpána Raka. Počas svojich štúdií sa úspešne zúčastnil mnohých národných i medzinárodných súťaží a bol pozvaný na niekoľko koncertov a festivalov ako sólista i ako komorný hráč. V roku 2006 sa stal členom slávneho Pražského gitarového kvarteta, o rok neskôr spolu s Matějom Fremlom založil gitarové duo Siempre Nuevo, a od roku 2010 je profesorom gitary na Pražskom konzervatóriu. Učiteľskú prax nazbieral mimo iného na ZUŠ Nové Strašecí (2002-2005), ZUŠ Veleslavín (2015-2018) a od roku 2018 vyučuje na ZUŠ Kutná Hora. Medzi najúspešnejších absolventov Patricka Vacíka na Pražskom konzervatóriu patrí Barbora Kubíková, Ján Stránsky či Veronika Ronecová, na úrovni ZUŠ stojí za zmienku spomenúť Adama Vogela, ktorého učil na ZUŠ Veleslavín a ktorý od tohto roku študuje na Pražskom konzervatóriu.

Vladimír Ondrejčák

Vladimír Ondrejčák sa začal venovať hre na klasickej gitare v jedenástich rokoch ako žiak Základnej umeleckej školy Jána Cikkeru v Banskej Bystrici a už o štyri roky neskôr sa s úspechom predstavil na Celoslovenskej gitarovej súťaži Bojnice 97, odkiaľ si odniesol druhú cenu. Konzervatórium vyštudoval v Banskej Bystrici pod pedagogickým dohľadom Márie Sedlákovej, vysokolské štúdium absolvoval na VŠMU v gitarovej triede Jozefa Zsapka a jeho asistenta Martina Krajča. Počas štúdií sa zúčastnil na viacerých majstrovských kurzoch vedených poprednými gitarovými osobnosťami (Suzana Prieto, Odair Assad, Anders Miolin, Alvaro Pierri, Valter Feybli, Stefan Hackl, Marco Socias) a účinkoval na viacerých súťažných

podujatiach. Je nositeľom čestného uznania (za 4. miesto) zo súťaže Mladí gitaristi v Dolnom Kubíne 2001 a dvojnásobným laureátom Medzinárodnej gitarovej súťaže J. K. Mertza v Bratislave (2006,2008 – 3. ceny). Ako sólista alebo komorný hráč vystúpil nielen na domácich pódioch (Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici 2004, Banskobystrická hudobná jar 2004, Kytarový festival Štranberg 2007, Melos-Étos 2007, Orfeus 2007, Rimavskosobotská hudobná jar 2010, Festival Konfrontácie Nitra 2010, Hummelové dni 2010), ale aj vo viacerých európskych krajinách (Maďarsko, Anglicko, Rakúsko, Česká republika, Taliansko). V roku 2010 uskutočnil svoju prvú prednášku „Ranná Talianska Renesancia a jej spôsob interpretácie na modernej gitare“ v rámci metodického dňa v Prievidzi. Realizoval aj prvé nahrávky pre Slovenskú televíziu. V oblasti komornej hudby spolupracuje s Bratislavským gitarovým kvartetom Quasars ansamble, a od roku 2005 pôsobí i na zahraničných koncertných pódioch. V Slovenskom rozhlase vystúpil v rámci Fóra mladých. V roku 2009 uviedol slovenskú premiéru diel pre gitaru a klavír J. K. Mertza spoločne s klaviristkou Zuzanou Samborskou. V tomto istom roku založili spolu s gitaristom Karolom Kompasom Mertz Guitar Duo. Na sklonku roka 2011 vyšlo jeho prvé profilové CD s názvom Music From The Old Times. V súčasnosti spolupracuje s orchestrom SND. Pedagogicky pôsobí na ZUŠ v Stupave a na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. V roku 2018 úspešne ukončil doktorandské štúdium na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne pod vedením prof. Barbary Willi.

Miriam Rodriguez Brüllová

Miriam študovala na Štátnom konzervatóriu a Vysokej škole muzických umení v Bratislave (bakalársky diplom). Magisterský diplom získala v roku 2001 v Kanade na Univesité du Québec á Montréal a na Université Laval v Quebecu pod vedením gitaristu Alvara Pierriho. U toho istého profesora sa v roku 2002-2003 zdokonaľovala v interpretačnom umení v rámci postgraduálneho štúdia Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. Spolupracovala so svetoznámymi gitaristami, ako sú Abel Carlevaro, Alvaro Pierri, Luise Walker, Oscar Ghiglia, Pavel Steidl, John Duarte, Hubert Käppel, Costas Cotsiolis, Zoran Dukić, Aniello Desiderio, Laura Young. Získala najvyššie ocenenia na gitarových súťažiach na Slovensku i v zahraničí. Vystúpila ako sólistka s viacerými známymi hudobnými telesami, napr. s Jerusalem Symphony Orchestra, Brandenburgisches Staatsorchester, Orchestra Fondazione Arena di Verona, Orchestra Sinfonica di Roma, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Universal Philharmonic Orchestra Seoul, Thüringen Philharmonie, Filharmoniou Artura Rubinsteina, Filharmonia Podkarpatska Rzeszow, Virtuosi di Praga, Talichovým komorným orchestrom, Slovenskou filharmóniou, Slovenským komorným orchestrom, Virtuosi Pragenses, Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu, Štátnym komorným orchestrom Žilina, Štátnou Filharmóniou Košice, Filharmóniou B. Martinů Zlín, Severočeskou filharmóniou, Juhočeskou filharmóniou, s orchestrom Capella Istropolitana a ďalšími. Účinkovala aj so Stamicovým kvartetom, Zemplinského kvartetom, Moyzesovým kvartetom, Muchovým kvartetom, Aeolus Quartet (USA), Kallaci Quartet (J. Kórea) a ďalšími. Intenzívne sa venuje aj komornej hre v rozličných zoskupeniach s poprednými slovenskými (Dalibor Karvay, Roman Patkoló, Eva Hornyáková, Pavol Remenár), českými (Petr Nouzovský, Radek Baborák, Ján Ostrý), a maďarskými umelcami (Sándor a Ádam Jávorkai, Maté Pálhegyi.). Je iniciátorkou a umeleckou riaditeľkou medzinárodného hudobného festivalu Bratislavská komorná gitara, medzinárodnej gitarovej súťaže v Bratislave a Vyšehradskej hudobnej akadémie. Viedla majstrovské kurzy v Nemecku, Peru, Južnej Afrike, Rusku, Českej Republike atď. Pedagogicky pôsobila na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. V súčasnosti vyučuje na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave a na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Hra na nástrojoch od svetoznámeho nemeckého majstra Gernota Wagnera, Petra Matouška a Hansa van den Bega.

Eva Soviarová

Eva Soviarová sa narodila v roku 1980 v Námestove. Gitare sa začala venovať vo veku 10 rokov na ZUŠ v Dolnom Kubíne pod vedením Jany Jelenskej a neskôr Kláry Hromádkovej.

V štúdiu ďalej pokračovala na konzervatóriu v Žiline v triede doc. Mgr. et. Mgr. art. Jána Labanta, ArtD., s ktorým spolupracovala aj na Akadémií umení v Banskej Bystrici (1999-2004). Štúdium na Akadémií umení ukončila s ocenením Cena rektora Akadémií umení a Grand Prix Volksbank. Počas vysokoškolského štúdia absolvovala študijný pobyt v Poľskej republike na Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego vo Wroclawi v triede prof. Piotra Zaleskeho. V roku 2015 ukončila doktorandské štúdium v Banskej Bystrici v triede doc. Mgr. et. Mgr. art. Jána Labanda, ArtD. Úspešne sa zúčastnila viacerých národných a medzinárodných súťaží, z ktorých si priniesla významné ocenenia: 1. miesto „Celoslovenská súťaž v Bojniciach 1993“, 2. miesto „Medzinárodné bienále interpretačnej gitarovej súťaže Kutná Hora 1994“, 3. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1994“, 2. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1995“, 3. miesto „Czeslaw Drozdiewicz memorial guitar competition 1997“, 3. miesto „Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza 1997 v Bratislave“, 2. miesto „Medzinárodná súťaž v Londýne 2007“ v kategóriách chamber music a solo guitar. Aktívne sa zúčastnila majstrovských kurzov pod vedením Ricarda Galléna, Ryszarda Bałuszka, Alexisa Muzurakisa, Susany Prieto, José Maria Gallardo del Reya a mnohých ďalších. Spolupracovala s orchestrom štátnej opery Banská Bystrica, SKO Bohdana Warchala, ŠKO Žilina a s Archi di Slovakia. Jej umelecké kvality zazneli na pódiumoch doma i v zahraničí (Dánsko, Poľsko, Česko, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko). Je pozývaná na súťaže ako člen poroty v Bratislave, Bojniciach, Čadci, Ružomberku, Dolnom Kubíne, Smižanoch a iných. Od roku 1998 bola zamestnancom viacerých Základných umeleckých škôl, v roku 2004 začala vyučovať na Konzervatóriu v Žiline a tu pôsobí aj v súčasnosti.

Miloš Slobodník

S gitarou začal na ZUŠ v Banskej Bystrici. V rokoch 1986-1991 študoval na konzervatóriu v Žiline v triede Dušana Lehotského, v rokoch 1991-1996 pokračoval v štúdiách na VŠMU v triede prof. Jozefa Zsapku. Od roku 1998 pôsobí ako pedagóg gitarovej hry na konzervatóriu v Bratislave a v rokoch 2000-2002 ako externý pedagóg gitarovej hry na VŠMU v Bratislave. Je členom komorného telesa „Bratislavské gitarové kvarteto“. Ako sólista vystupuje na rôznych medzinárodných gitarových festivaloch napríklad Medzinárodný festival J. K. Mertza, Cithara aedicuale, koncertoval v Rakúsku, Taliansku i Maďarsku. Ako člen komorného zoskupenia sa predstavil okrem Slovenska napríklad aj v Grécku, Taliansku, Severnom Írsku, Nemecku. Je porotcom rôznych celoslovenských a medzinárodných gitarových súťaží. Nahráva pre rozhlas a televíziu. V rokoch 2000-2005 pôsobil ako asistent na VŠMU v Bratislave a Akadémií umení v Banskej Bystrici. Od roku 1998 vyučuje hru na gitare na Bratislavskom konzervatóriu.

Tatiana Stachak

Gitaristka, skladateľka, pedagogička. Tatiana Stachak vyštudovala na Hudobnej akademii vo Wroclawi, v triede profesora Piotra Zaleskeho. Vyhrala národné a medzinárodné gitarové súťaže – 1. miesto na Národnej gitarovej súťaži v Komine (Poľsko, 1990), 2. miesto na Medzinárodnej gitarovej súťaži vo Frosinone (Taliansko, 1991) a 2. miesto na Medzinárodnej gitarovej súťaži v Ingeniu (Španielsko, 1995). V rokoch 1998 – 2005 uverejnila články o gitarovej literatúre a vyučovacích metódach pri vyučovaní gitary v časopise Svet gitary. Už ako študentka na Akadémii hudby upriamila svoj záujem na vzdelávanie malých detí. Jej skúsenosť v práci s deťmi ju viedla k vydaniu mnohých vzdelávacích publikácií pre začínajúcich a stredne pokročilých gitaristov. Vydavateľstvo EUTERPE vydalo T. Stachak súbor duet Žiak a učiteľ (Uczeń i Nauczyciel, 1. – 3. časť), zbierku miniatúr Pozvanie k valčíku (Zaproszenie do walca), Hráb, čo viem (Znam i gram), Album variácií (Album z wariacjami), dve zbierky kolied – Štedrovečerná hviezda s gitarou (Pierwsza gwiazdka z gitarą) a Na Božie narodenie (W dzień Bożego Narodzenia). Spolu s Mirosławom Drozdowskim vydala Tatiana Stachak zbierku Solo & Duo (Solo & Duo). Jej učebnice Gitara pre prvákov (Gitara pierwsza klasa) a učebnica Extra gitarová trieda (Gitara ekstra klasa) sa už stali pevnou súčasťou hudobného vzdelávania v Poľsku, kým v zahraničí získavajú stále väčšie uznanie. Tatiana Stachak je tiež spoluautorkou zbierky učebníc sluchovej a rytmickej analýzy Naša hudba (Nasza muzyka 1. –

6. časť) a učebnice Nová intonácia (Nowy solfeż), ktorú pripravila spolu s Ilonou Tomera-Chmiel a Lidiou Florek. V roku 2021 vydala učebnicu sluchovej analýzy Hudobná dielňa 1 (Muzyczna pracownia 1), ktorá je určená pre študentov hudobných škôl prvého stupňa. V súčasnosti sa Tatiana Stachak aktívne venuje vzdelávacím aktivitám, prednáša a dáva semináre v hudobných školách, vyučuje na gitarových kurzoch a na festivaloch a propaguje svoju gitarovú metodiku učenia. Od roku 2021 spolupracuje s Akadémiou hudby v Krakowe, kde vyučuje metodiku výučby gitary.

Petr Matoušek

Svetoznámy český výrobca majstrovských nástrojov, na ktorých hrajú medzinárodní sólisti ako napríklad Jiří Jirmal, Vladimír Mikulka, Miriam Rodriguez Brüllová, Michael Erni, Carlos Jaramilo, Petr Saidl, Zoran Dukić. Počas svojho života profesionálne pôsobil v meste Luby u Chebu (1998-2013), a od roku 2013 sa venuje výrobe v Morkoviciach. Vyrobil približne 300 majstrovských diel, z ktorých už niekoľko získali víťazi súťaží v Kutnej Hore a Zruči nad Sázavou. Jeho bohaté skúsenosti ocenilo aj vydavateľstvo Britishpedia, ktoré ho zaradilo do knihy „Encyklopédia osobností Českej a Slovenskej republiky“.

KATEGÓRIE A MINUTÁŽ

Baby kategória

rok narodenia 2015 a neskôr
minimálne jedna skladba

do 2 minút

I. kategória

A rok narodenia 2014
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
B rok narodenia 2013
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
C rok narodenia 2012
minimálne dve skladby rôznych štýlových období

do 3 minút

do 4 minút

do 5 minút

II. kategória

A rok narodenia 2011
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
B rok narodenia 2010
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
C rok narodenia 2009
minimálne dve skladby rôznych štýlových období

do 5 minút

do 6 minút

do 7 minút

III. kategória

A rok narodenia 2008
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
B rok narodenia 2007
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
C rok narodenia 2006
minimálne dve skladby rôznych štýlových období

do 7 minút

do 8 minút

do 9 minút

IV. kategória

A rok narodenia 2005
minimálne dve skladby rôznych štýlových období
B rok narodenia 2004 a skôr
minimálne dve skladby rôznych štýlových období

do 9 minút

do 10 minút

BABY KATEGÓRIA

1. Dávid Vida, ZUŠ L. Mednyánszkeho Spišská Belá

A. Cano – Curriela: Divertimento

F. Carulli: Contredance

Pedagóg: Peter Strela

2. Nela Deptová, ZUŠ Levoča

M. Linnemann: Regen über Peking

Š. Rak: Hradní tanec

Pedagóg: Mgr. art. Marek Kamenický

3. Daniela Hudáková, ZUŠ Giraltovce

T. Stachak: Spomienky na Španielsko

T. Stachak: Blues na kolotoči

Pedagóg: Vladimír Varga

4. Diana Fiľáková, SZUŠ Margecany

L. v. Beethoven: Óda na radosť

Pedagóg: Róbert Földes, DiS.art

5. Dominika Špaková, ZUŠ Lendak

C. Süsler: Wals

Pedagóg: Mgr. Zuzana Simona Lizáková

6. Matej Kall, SZUŠ Fantázia Svit

C. Süsler: Prší, prší

C. Süsler: Kočka leze dírou

R. de Visee: Menuet

Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

I. A kategória

- 1. Richard Rusnák, ZUŠ J. Cikker a Banská Bystrica**
W. A. Mozart: Uspávanka
C. Süsler: Amoroso
Pedagóg: Mgr. art. Martin Javorčík

- 2. Ondrej Strapáč, ZUŠ Jantárová Košice**
P. Hučko: Futbalový zápas
N. Coste: Allegretto
Pedagóg: Pavol Strapáč

- 3. Lucia Koval'ová, ZUŠ Veľký Šariš**
J. A. Losy: Aria
T. Stachak: Tango
Pedagóg: Veronika Kocúreková, DiS.art

- 4. Dominik Krajmer, ZUŠ M. Schneidera - Trnavského Trnava**
T. Stachak: Ragtime
F. Sor: Andante
Pedagóg: Mgr. Miroslav Vavříček

- 5. Katarína Veselá, ZUŠ sv. Jána Krstiteľa Spišské Vlachs**
M. Carcassi: Andantino
T. Stachak: Ples bábik
Pedagóg: Mgr. Beáta Holubčíková, DiS.art

- 6. Emma Matisová, SZUŠ Margecany**
P. I. Čajkovskij: Labutie jazero
L. v. Beethoven: Bagatelle No.25, Pre Elišku
Pedagóg: Róbert Földes, DiS.art

- 7. Nicolas Cehl'ár, ZUŠ Valaliky**
M. Giuliani: Allegro
B. Calatayud: Vals
Pedagóg: Peter Veličko, DiS.art

- 8. Šimon Sedlák, SZUŠ Margecany**
F. Carulli: Waltz in D
A. York: Snowflight
Pedagóg: Mgr. Dalibor Mitrik

- 9. Ema Sokolíková, ZUŠ D.Kardoša Bánovce nad Bebravou**
D. Aguado: Waltz
J. Horáček: V zamyšlení
Pedagóg: Veronika Konušiková

10. Matej Krátky ZUŠ Štefánikova Poprad

T. Stachak: Pradávný dvorský tanec

M. Carcassi: Valčík

Pedagóg: Zuzana Dudžáková

11. Matias Olej, ZUŠ Štefánikova Poprad

A. Cano- Curriela: Divertimento

T. Stachak: Šašo

T. Stachak: U hodinára

Pedagóg: Bibiána Házerová

12. Adela Golhová, ZUŠ J.L. Bellu Kremnica

G. A. Brescianella: Menuet

T. Stachak: Dáždivý večer

Pedagóg: Klára Štroffeková

13. Tomáš Šuba, ZUŠ Smižany

C. Süsler: Prší, prší

C. Süsler: Kočka leze dírou

C. Süsler: Jede poštový panáček

M. Carcassi: Walse

Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

I. B kategória

1. René Ovčárik, ZUŠ L. Mednyánszkeho Spišská Belá

F. Carulli: Andante

T. Stachak: Juhoamerický waltz

Pedagóg: Peter Strela

2. Daniel Križan, ZUŠ M. Schneidera- Trnavského Trnava

Anonym: Wilson Wilde

R. Bönde: Z cyklu Lesná suita – Ježko

T. Stachak: Milonga

Pedagóg: Mária Smažáková, DiS.art

3. Veronika Piatniková, ZUŠ Levoča

Anonym: Scarborough Fair

Š. Rak: Letní podvečer

Š. Rak: Tanec pro koníčka

Pedagóg: Mgr.art. Marek Kamenický

4. Ela Cabadajová, ZUŠ Stupava

M. Carcassi: Waltz

L. Sommer: Podivný pán s klobúkom

Pedagóg: Michal Slezak

- 5. Gabriel Geroč, ZUŠ Krompachy**
C. Calvi: Canario
A. Jakola: Valssi no. 1
Pedagóg: Jozef Čuban
- 6. Jaroslav Starinský, ZUŠ Stará Ľubovňa**
F. Molino: Rondo C dur
Š. Rak: Venezuelský tanec
R. Bönde: Lesná Slávnosť
Pedagóg: Peter Jendrichovský
- 7. Karolína Lizáková, ZUŠ Lendak**
T. Stachak: Minimalistická etuda
N. Coste: Allegreto
Pedagóg: Mgr. Miriama Zamišková, DiS.art
- 8. Miroslav Akuratný, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa**
T. Stachak: Milonga
Š. Rak: Hradný tanec
B. Calatayud: Vals
Pedagóg : Ondrej Kozák
- 9. Lenka Gajanová, ZUŠ Smižany**
M. Kowal: Podzimní waltz
M. Giulliani: Andantino
Pedagóg: Štefan Vansač, DiS.art
- 10. Marián Varchola, CZUŠ Sv. Mikuláša Prešov**
T. Stachak: Padajúce lístie
S. Lemay: Mimi
Pedagóg: Peter Balogh
- 11. Evelin Tobisová, ZUŠ Štefánikova Poprad**
F. Carulli: Andante
T. Stachak: Bábky
T. Stachak: Zvončeky
Pedagóg: Bibiána Hazerová
- 12. Juraj Kapusta, ZUŠ Z. S. Parákovej Žiar nad Hronom**
A. C. Curriela: Divertimento
T. Stachak: Spomienky na Španielsko
C. Süsler: V parku
T. Stachak: Na naháňačku
Pedagóg: Klára Štroffeková
- 13. Sofia Mastišová, ZUŠ Slovenská Ľupča**
M. Carcassi: Siciliano
R. de Visee: Menuet D dur
Pedagóg: Marián Holba

14. Rafael Galko, ZUŠ J. L. Bellu Kremnica

F. Carulli: Andantino

T. Stachak: Veselé notičky

Pedagóg: Klára Štroffeková

I. C kategória

1. Jakub Kolesár, ZUŠ Sv. Košických mučeníkov Košice

J. S. Bach: Menuet

T. Stachak: Padajúce lístie

Pedagóg: Róbert Novák

2. Martina Vančová, ZUŠ J. Cikkeru Banská Bystrica

F. Carulli: Etuda

L. Brouwer: Etude no. 3 Rapido

R. Bönde: Malý medvedík

Pedagóg: Mgr. Kristýna Burianová

3. Leonard Petrišin, SZUŠ DAMA Prešov

J. A. Losy: Aria

F. Payr: Irisches Lied

J. Wash: Lyric prelude no. 1

Pedagóg: Jakub Kmec, DiS.art

4. Ondrej Osvald, ZUŠ Senec

J. S. Bach: Sarabanda

A. Vinicky: Pink Elephant

Pedagóg: Mgr. Eva Muchová, DiS.art

5. Alex Mocák, ZUŠ Ľubica

C. Süsler: Matador

M. Linnemann: Chant de Heute Provence

M. Linnemann: Without a Care

Pedagóg: Ivan Jarkovský

6. Martin Chabada, ZUŠ Veľký Šariš

F. Sor: Andantino

T. Stachak: Juhoamerický waltz

Pedagóg: Veronika Kocúreková, DiS.art

7. Radoslav Barčák, ZUŠ Ľubica

C. Gagnon: Carrousel

F. Carulli: Waltz op. 121, no. 1

B. Calatuyud: Waltz

Pedagóg: Ivan Jarkovský

- 8. Tomáš Repáš, ZUŠ Stupava**
C. Calvi: Tordiglione
M. Langer: Der Himmel über Afrika
M. Langer: Reinhar im Mai
Pedagóg: Mgr.art. Vladimír Ondrejčák, PhD.
- 9. Šimon Štapinský, ZUŠ Spišská Nová Ves**
M. Giuliani: Vals 1. časť
L. Fišer: Orient Express
M. Tesař: Ballad
Pedagóg: Mgr. Zuzana Lukáčová, DiS.art
- 10. Jozef Pitrovský, ZUŠ Stupava**
J. K. Mertz: Zu Strassburg auf der Schanz
L. Fišer: Orient Express
L. Fišer: All ready Daddy?
Pedagóg: Mgr. art. Vladimír Ondrejčák, PhD.
- 11. Michael Kotrady, ZUŠ Spišská Nová Ves**
M. Zelenka- J. Obrovská: Rumba
M. Carcassi: Pastorale
Pedagóg: Alena Mušutová
- 12. Teodor Ondrejčák, ZUŠ Stupava**
R. de Visée: Menuet
L. Fišer: Morning Blues
Pedagóg: Mgr.art. Vladimír Ondrejčák, PhD.
- 13. Marek Šutý, ZUŠ Štefánikova Poprad**
N. Coste: Etuda no. 24, d mol
A. Piazzolla: Vuelvo al sur
A. Strajnar: Sen
Pedagóg: Mgr. Pavol Hučko
- 14. Ela Sukeľová, ZUŠ Valaliky**
F. Chopin: Nocturne op. 9 no.2
J. Kosma: Autumn Leaves
J. de Aspiazu: El Vito
Pedagóg: Peter Veličko, DiS.art
- 15. Amanda Vágnerová, ZUŠ Štefánikova Poprad**
L. Mozart: Bourrée
M. Linnemann: The Mermaid and the Fisher
Pedagóg: Zuzana Dudžáková
- 16. Lucia Sajková, ZUŠ Valaliky**
R. de Visée: Gavotte, from Suite in D minor
F. Sor: Andante no.2, op.31
Š. Rak: The Sunrise
Pedagóg: Bc. Gabriel Gordan, DiS.art

II. A kategória

1. Veronika Figedyová, ZUŠ M. Schneidera Trnavského Trnava

Anonym: Passamezo, Galiarda

P. Powroždniak: The Ballad of the Emerald Hills

D. Martinček: Gajdoš

Pedagóg: Mária Smažáková, DiS.art

2. Ľuboš Kráľ, ZUŠ Krompachy

F. Tárrega: Adelita

A. Jakola: Choro no. 1

Pedagóg: Jozef Čuban

3. Lukáš Kahan, ZUŠ sv. Jána Krstiteľa Spišské Vlachy

M. Carcassi: Larghetto

V. Kosta: Rondo

Pedagóg: Mgr. Beáta Holubčíková, DiS.art

4. Eliška Hudáková, ZUŠ Giraltovece

G. A. Brescianello: Menuet

F. Molino: Rondo

T. Stachak: Ragtime

Pedagóg: Vladimír Varga

5. Ján Malackanič, ZUŠ Sečovce

F. Tárrega: Lágrima

C. Süsler: Prelúdium

J. Ferrer: Tango

Pedagóg: Martin Hajduk, DiS.art

6. Trevor Poór, ZUŠ M. Hemerkovej Košice

F. Carulli: Andante Agitato

R. Matos: La Cumparsita

Pedagóg: Iveta Susová

7. Thomas Angelovič, ZUŠ Štefánikova Poprad

T. Stachak: Prechádzka s hlavou v oblakoch

F. Sor: Etuda

T. Stachak: Milonga

Pedagóg: Bibiána Házerová

II. B kategória

1. Roman Hudec, ZUŠ J. Cikkerova Banská Bystrica

F. Carulli: Preludium

M. Tesař: Baladické príbehy: Moderato

R. Bönde: Raz peši, raz na koni

Pedagóg: Mgr. art. Kristýna Burianová

- 2. Miriam Krajňáková, ZUŠ Levoča**
Ch. de Marescot: Sonatina
C. Süsler: Intermezzo, Gavotte
R. Matos: La Cumparsita
Pedagóg: Mgr.art Marek Kamenický

- 3. Daniel Marton, ZUŠ Jantárová Košice**
W.A. Mozart: Allegro
A. York: Snowflight
M. Nosek: Simply Blues
M. Linnemann: Die Piraten
Pedagóg: Ivan Baran

- 4. Oliver Solecký, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa**
K. Sanz: Canarios
V. Petrášek: 3 miniatúry
R. Dyens: VII Lettre latine
Pedagóg: Peter Jendrichovský

- 5. Emanuel Gabriel Dvořák, ZUŠ Vrbenského Bratislava**
J. S. Bach: Bourrée, Lute Suite in E minor
M. Tesař: Romanze, Latinské rozjímaní
J. Arcas: Aragonéza
Pedagóg: Juraj Zaujec

- 6. Jakub Kober, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa**
J.S. Bach: Bourrée
P. Jendrichovský: Šero a svit
Pedagóg: Peter Jendrichovský

- 7. Jakub Németh, ZUŠ Sečovce**
C. Hartog: Danza Española
M. Linnemann: My Beautiful Country
J. K. Mertz: Tarantella
Pedagóg: Juraj Begala, DiS.art

- 8. Emma Matiková, ZUŠ Štefániková Poprad**
M. Carcassi: Pastorale
L. Brouwer: Un Dia de Noviembre
Pedagóg: Bibiána Házerová

- 9. Daniel Filipp, ZUŠ Smižany**
D. Aquado: etuda č. 1
G. di Girolamo: Why leave so much untried
J. S. Bach: Bourrée
Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

10. Mária Vicianová, ZUŠ Štefánikova Poprad

J. K. Mertz: Malá variácia

M. Tesař: Balada č. 1

Pedagóg: Bibiána Házerová

11. Marko Bartoš, ZUŠ Smižany

F. Sor: Allegretto

M. Pasieczny: Krok na tri

T. Stachak: Malagueña

Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

II. C kategória

1. Patrik Talárovič, ZUŠ sv. Košických mučeníkov Košice

T. Stachak: Minútová bossa

F. Carulli: Capriccio

Pedagóg: Róbert Novák

2. Sophia Hudáková, ZUŠ Spišská Nová Ves

J. Sagreras: Etuda no. 6

S. Bormann: Indian Summer

Pedagóg: Alena Mušutová

3. Victor Huang, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa

F. Sor: Variácie na Mozartovú tému

A. Lauro: Valse criolo

Pedagóg: Peter Jendrichovský

4. Marián Jaško, ZUŠ Spišská Nová Ves

F.M. Kníže: Andante capriccioso

A. York: Hejira

Pedagóg: Alena Mušutová

5. Tomáš Sokolovský, ZUŠ Smižany

F. Carulli: Prelúdium A dur

M. Carcassi: Waltz

T. Stachak: Malagueña

Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

6. Adam Bartko, ZUŠ Slovenská Ľupča

F. Sor: Etude no. 22, op. 60

J. S. Bach: Bourrée

F. Kleyjans: Lamento en si mineur

Pedagóg: Marián Holba

7. Tomáš Janečko, ZUŠ Smižany

F. Carulli: Etuda č. 5

C. Süsler: Langit

D. Aquado: Malý valčík

Pedagóg: Mgr. Edita Lorková, DiS.art

III. A kategória

1. Melánia Krivoš - Bellušová, ZUŠ sv. Košických mučeníkov Košice

J. S. Bach: Bourrée
Z. de Abreu: Tico Tico
Pedagóg: Róbert Novák

2. Michal Knápek, SZUŠ Lozorno

B. Powell: Retrato Brasileiro
G. Sanz: Canarios
Z. de Abreu: Tico Tico no fubá
Pedagóg: Michal Slezak

3. Daniel Fábry, ZUŠ Ľubica

S. Joplin: Entertainer
C. Süsler: Miniatura 2
T. Stachak: Parasian Waltz
Pedagóg: Ivan Jarkovský

4. Dominik Mušuta, ZUŠ Spišská Nová Ves

N. Coste: Rondoletto
J. Truhlár: Impromptu
Pedagóg: Mgr. Zuzana Lukáčová, DiS.art

5. Magdaléna Bezáková, ZUŠ L. Mokrého Topoľčany

J. Sagreras: etuda č. 14
J. W. Duarte: Anglická suita, op. 31, I. Prelude
M. D. Pujol: Tristango en Vos
Pedagóg: Mária Málíková

6. Laura Paľuríková, ZUŠ M. Vileca Bardejov

T. Stachak: Waltz Úsmev
A. Diabelli: Prelúdium
Pedagóg: Branislav Meščan

7. Vladimír Vizner, ZUŠ Valaliky

J. G. Weichenberger: Courante
H. V. Lobos: Prelúdium č.1
L. Brouwer: Pièce sans titre
Pedagóg: Bc. Gabriel Gordan, DiS.art

8. Lucia Jakubeková, ZUŠ M. Hemerkovej Košice

R. de Visée: Menuet
F. Gragnani: Sonatina
L. Sommer: Preludium
Pedagóg: Mgr. Lucia Sotáková

III. B kategória

1. Kristína Kopasová, ZUŠ Gíraltovce

L. Brouwer: Un dia Noviembre

M. D. Pujol: Don Julian

Pedagóg: Vladimír Varga

2. Zuzana Farkašová, ZUŠ Sečovce

M. Giuliani: La Melanconia

C. Süsler: Dufrenit

Pedagóg: Juraj Begala, DiS. Art

III. C kategória

1. Tereza Pirščová, ZUŠ Levoča

S. de Murcia: Giga

Š. Rak: Renesanční pokušení/ VI. Temptation of The Renaissance

Pedagóg: Mgr. art. Marek Kamenický

IV. A kategória

1. Dominik Pšár, ZUŠ Jantárová Košice

F. Tarréga: Capriccio Arabe

R. Dyens: Tango en Skai

Pedagóg: Erik Kuca, DiS.art

2. Radoslav Grich, ZUŠ M. Vileca Bardejov

F. Tarréga: Lagrima

T. Stachak: Cafe Waltz

M. Droždovsky: Adios Laura

M. Droždovsky: Zaľúbený klaun

Pedagóg: Mgr. Branislav Meščan, DiS. art

SPONZORI:



Diskonto SMIŽANY



Ing. ANNA GIBALOVÁ

LUBICA BONKOVÁ

OZ ART SCHOOL SMIŽANY

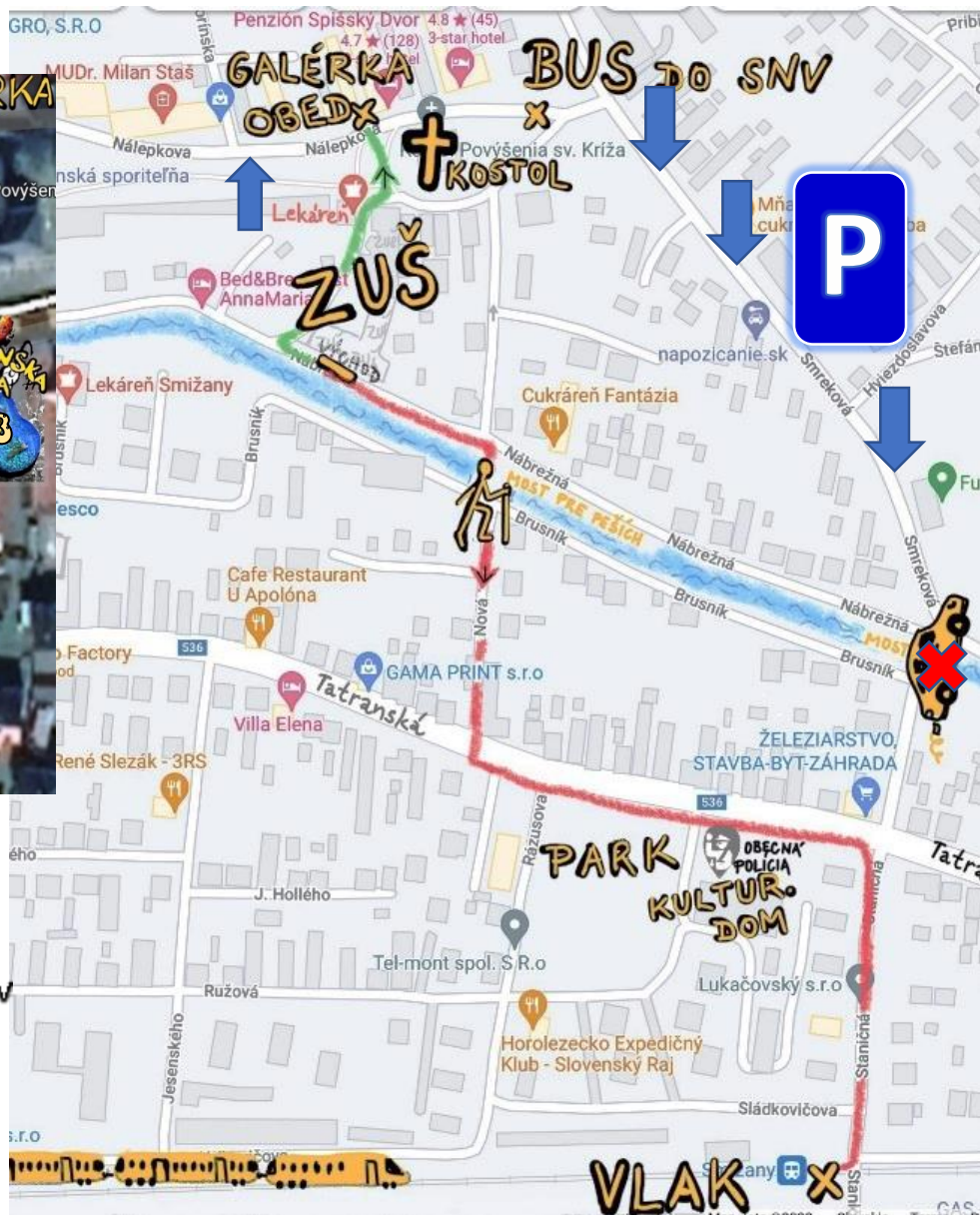


STUDNE SPIŠ



Združenie rodičov a priateľov školy
pri Základnej umeleckej škole Smižany





Prosíme parkovať na Smrekovej ulici.



Základná umelecká škola
Námestie M. Pajdušáka 2
 053 11 Smižany
 tel.: 053/42 979 90
 e-mail: zus@smizanyzus.sk