**Piosenka: „Wiosna w stawie”**
1. Obudziło ciepłe słonko
w stawie małe żabki.
Wyskoczyły na kamienie
wygrzać swoje łapki.

Ref.: Rechu, rechu, kum, kum, kum,
przyszła wiosna, w stawie szum!
Rechu, rechu, kum, kum, kum,
przyszła wiosna, plum!

2. Założyły kapelusze,
klapki i sukienki.
Zaśpiewały rybkom w stawie
dwie lub trzy piosenki.

Ref.: Rechu, rechu...

3. Pośpiewały jeszcze chwilę,
potem dały nurka.
Zapomniały o sukienkach,
klapkach i fryzurkach!

Ref.: Rechu, rechu..

**Czego uczymy się w kwietniu w grupie trzylatków?**

Tydzień 29: Muzyka maluje świat

Tydzień 30: Jedziemy na wieś

Tydzień 31: Dbamy o naszą planetę

Tydzień 32: Ziemia krąży w kosmosie

**Umiejętności dziecka:**

* Precyzyjnie wyraża myśli, swobodnie wypowiada się na określony temat
* Samodzielnie wnioskuje na podstawie obserwacji i argumentuje zaobserwowane zjawiska
* Rozpoznaje, nazywa i ocenia sytuacje przedstawione na obrazkach
* Wskazuje różnice pomiędzy wsią a miastem
* Rozpoznaje zwierzęta żyjące na wsi i wskazuje dobra, które czerpiemy z hodowli zwierząt
* Aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sposobów dbania o planetę, posługuje się pojęciem *ekologia*, rozwija poczucie odpowiedzialności za środowisko przyrodnicze
* Uczestniczy w eksperymencie dotyczącym oszczędzania wody, rozumie znaczenie wody w codziennym życiu
* Wyjaśnia zjawisko smogu, jego przyczyny i konsekwencje dla zdrowia ludzi
* Wypowiada się na temat pszczół i ich roli w przyrodzie, posługuje się określeniem *pożyteczny*
* Poszerza swoją wiedzę na temat kosmosu, posługuje się nazwami planet i innymi określeniami związanymi z Układem Słonecznym
* Opisuje wygląd kombinezonu astronauty oraz zadania, które astronauta wykonuje w swojej pracy
* Szacuje elementy dwóch zbiorów, posługuje się pojęciami: *dużo* – *mało, więcej* – *mniej*
* Dostrzega różnice w kształtach figur geometrycznych, odwzorowuje układ figur
* Naśladuje sposób poruszania się różnych zwierząt
* Ćwiczy narząd mowy poprzez naśladowanie odgłosów zwierząt i przyrody, używa wyrazów dźwiękonaśladowczych
* Wykazuje się wrażliwością na otaczające dźwięki, odróżnia dźwięki głośne od cichych
* Wykonuje gestodźwięki zgodnie z ustaleniami
* Gra na samodzielnie wykonanym instrumencie perkusyjnym
* Wykonuje proste ruchy taneczne w parze
* Bawi się przy muzyce, korzystając z rekwizytów
* Rozwija zdolności improwizacyjne
* Tworzy wspólnie z innymi dziećmi rakietę, wykazuje się wyobraźnią przestrzenną
* Lepi wybrane zwierzę hodowlane z ciastoliny
* W poprawny sposób trzyma pędzelek podczas malowania i kredkę podczas rysowania
* Korzysta z zabawek **rozwijających czynności manipulacyjne**
* Rozpoznaje przedmioty na podstawie dotyku i nazywa je
* Doskonali umiejętności ruchowe, ćwiczy odpowiednie napięcie mięśniowe

**Wiersz „Uliczne muzykowanie” Beaty Krysiak**
Kto słyszał uliczne muzykowanie?
Dźwięki silników są jak śpiewanie.
Pisk opon, gdy auto rusza lub staje,
sygnał karetki, co znaki daje,
klakson roweru, dzwonki tramwaju –
też biorą udział w ulicznym graniu.