

Správa o mimoškolskej činnosti

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov školy	SŠ/ Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava
7. Názov mimoškolskej činnosti	Moderné dejiny v škole
8. Dátum uskutočnenia mimoškolskej činnosti	09.02.2023
9. Miesto uskutočnenia mimoškolskej činnosti	Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava, A-103
10. Meno lektora mimoškolskej činnosti	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.
11. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	szstt.edupage.org, www.trnava-vuc.sk

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma: Výtvarné obdobie medzivojnového obdobia

Kľúčové slová: slovenská výtvarná moderna, Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda, Martin Benka

Obsahová náplň:

- slovenské výtvarné umenie v medzivojnovom období sa formovalo v podmienkach ustavičných zmien, ktoré existenčne zasahovali do života každého jednotlivca → svetové udalosti dovtedy nevidanej intenzity, spoločenské katastrofy, rozpad štátov, svetová vojna, revolúcie, to všetko znamenalo veľký zásah do života ľudí a poznačilo aj osud a tvorbu umelcov → najdôležitejšou otázkou tohto obdobia v umení bol protiklad medzi tradíciou a modernou, ktorý bol nie vždy sformulovaný do teoretickej podoby, ale bol prítomný v tvorbe umelcov
- slovenská výtvarná moderna → rozvoj výtvarného umenia; vychádzalo z domácich zdrojov a tradícií, no zároveň sa úspešne včlenilo do prúdu moderného európskeho umenia
- hlavní predstavitelia „moderny“ → Ľudovít Fulla (1902 – 1980), Mikuláš Galanda (1895 – 1938), Martin Benka (1888 – 1971), Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968)

Učebné/pracovné aktivity:

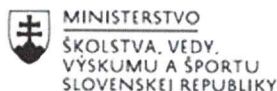
- práca s obrazovým prameňom – <https://www.webumenia.sk/> → on-line katalóg výtvarných diel zo zbierok slovenských galérií evidovaných v Centrálnej evidencii diel výtvarného umenia
- práca s písomným prameňom – dobový novinový článok
- odborná literatúra:
KISS-SZEMÁN, Zsófia. *Slovenské moderné umenie*. Bratislava : Galéria Nedbalka, 2014, s. 391, ISBN 978-80-971269-4-0.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.
14. Dátum	09.02.2023
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Katarína Hrašnová, PhD., MPH
17. Dátum	09.02.2023
18. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina z mimoškolskej činnosti

Kód ITMS projektu:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Aktivita, resp. názov seminára	Mimoškolská činnosť/krúžok

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania seminára/aktivity: Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava, A-103

Dátum konania seminára/aktivity: 09.02.2023

Trvanie aktivity/seminára: od 13.40 hod. do 15.40 hod.

Meno lektora resp. lektorov a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis
1.	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.	

Zoznam účastníkov aktivity/seminára:

č.	Meno a priezvisko	Podpis
1.	KRISTÍNA ŽÁKOVÁ	
2.	Natalia Malová	
3.	Milan Buehla	
4.	Sophia Hercegová	
5.	David Gazo	
6.	Marek Poláček	

