

**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ**  
**Račianska 190, 835 26 Bratislava**



# **Učebné osnovy**

## **Odborné kreslenie**

<b>Názov a adresa školy</b>	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
<b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>	DIZAJNÉR MÉDIÍ
<b>Kód a názov ŠVP</b>	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
<b>Kód a názov študijného odboru</b>	3431 M 02 - polygrafia, grafika tlačovín
<b>Stupeň vzdelania</b>	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
<b>Dĺžka štúdia</b>	4 roky
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovaci jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	štátna
<b>Dátum schválenia ŠKVP</b>	27. august 2013
<b>Miesto vydania</b>	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
<b>Platnosť ŠKVP</b>	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
<b>Dátum schválenia revidovania ŠKVP</b>	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
<b>Platnosť revidovania ŠKVP</b>	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita  
zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora  
predsedníčka vzdelávacej oblasti  
odborného vzdelávania – teoretické vzdelávanie

Ing. Šíp Roman, PhD.  
riaditeľ školy

## **Charakteristika predmetu**

Vyučovaci predmet Odborné kreslenie poskytuje žiakom na primeranej úrovni poznatky a skúsenosti z oblasti výtvarného myslenia a vyjadrovania.

V prvom ročníku a v prvej časti, v individuálnom prístupe, s dôrazom na osobnú skúsenosť z tvorby, nahliada žiak do skladby výtvarného jazyka. Pokúša sa rozvíjať svoje analytické schopnosti. Predmet Odborné kreslenie obsahuje učivo o základných vyjadrovacích prostriedkoch a princípoch výtvarnej tvorby, zahŕňa kompozičné cvičenia, fantazijno-koncepčnú štúdiu a výklad, analýzu umeleckých diel.

V druhom ročníku učivo ponúka možnosť vytvoriť si základy farebného názoru. V druhej časti druhého ročníka prostredníctvom základných poznatkov o písme a vlastných skúseností je ukončená príprava žiaka.

Cieľom predmetu je rozvoj tvorivosti žiakov a podpora kreativity pri navrhovaní a realizácii vlastných grafických projektov. Zároveň má vzbudiť v žiakoch záujem o realizáciu a vizualizáciu svojich nápadov rozvíjať tvorivosť, iniciatívu a zaniebanie pre kreativitu, individualitu a tvorivé myslenie. Žiak sa naučí hľadať, vytvárať a nachádzať vlastné originálne riešenia, čo podnecuje jeho záujem o kreslený prejav. Formy práce – samostatná práca, tvorivé využívanie informácií a vedomostí, rozvíjanie schopností vyhľadávať informácie a efektívne s nimi pracovať, informácie, vedomosti a inšpirácie vedieť tvorivo spracovávať.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu odborné kreslenie v študijnom odbore polygrafia, odborného zamerania 02 pre ŠKVP polygrafia a marketing médií je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií o grafike tlačovín a jej polygrafickej výrobe v základnom rozsahu tak, aby žiak v ďalšom štúdiu, ale aj v ďalších predmetoch ako grafika tlačovín, počítačová grafika, počítačová tvorivosť bol schopný pokračovať vo vzdelávacom procese až k úplnému jeho završeniu, a po absolvovaní štúdia vstúpiť na trh práce ako kompetentný v danom odbore. Nemenej dôležité je, aby si v 1. a v 2. ročníku osvojil základy rôznych spôsobov komunikácie a spolupráce s úctou k vlastnej a tímovej práci, so schopnosťou preberať zodpovednosť za svoje a tímové výkony.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete Odborné kreslenie využívame na rozvíjanie kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### *I. rozvíjať komunikačné a sociálne interakčné spôsobilosti*

- sprostredkovať informácie o aplikovanej výpočtovej technike vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, tlačaná predloha), tak aby každý každému porozumel,
- vyjadriť a formulovať vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

#### *II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti*

- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosť za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých

#### *III. precvičovať schopnosti riešiť problémy*

- rozvíjať schopnosť riešiť problémy, samostatne aj tímovo a využívať všetky dostupné možnosti informácií,
- motivácia žiakov k prehľbovaniu teoretických vedomostí a ich správne aplikovaniu pri riešení praktických zadaní,
- hľadať riešenia, posudzovať riešenia problému z hľadiska tvorby počítačovej sadzby, porovnávať, korigovať, posúdiť efektívnosť jednotlivých riešení,
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, využitím dostupných informačných technológií, zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje.

#### *IV. rozvíjať spôsobilosti využívať informačné technológie*

- získať informácie v priebehu štúdia výpočtovej techniky s využitím všetkých metód a prostriedkov, ktoré v tom danom okamihu dostupné, zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému.

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 1. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Výtvarné prvky a formát	Informačnéreceptívna - výklad, riadený rozhovor	Frontálna výučba,
2. Štruktúry, výtvarné a iné postupy, princípy a harmónie	Informačnéreceptívna - výklad Analýzy kresieb, spoločné hodnotenie Reproduktívna – rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh, "situačné hry"	Kreslenie, riešenie úloh (internet, príručná knižnica) PC programy, Testy, súťaže
3. Štruktúry a tvary, štrukturalizácie, základy kompozície	Informačnéreceptívna - výklad Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úlo	Kreslenie, riešenie úloh (internet, príručná knižnica)
4. Základy vecnej tvorby	Informačnéreceptívna - výklad Heuristická – rozhovor, riešenie úloh, "situačné hry"	Kreslenie, riešenie úloh (internet, príručná knižnica)
5. Grafické techniky	Informačnéreceptívna - výklad, Riadený rozhovor (definovanie pojmu alebo charakteristika javu)	Kreslenie podľa vonkajšieho, ale aj vnútorného modelu

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 1. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
1. Výtvarné prvky a formát.	<b>Odborné kreslenie pre SOUP</b> Alpatov: Dejiny umenia Larousse: Encyklopedie Umění pravěku a starověku	PC Eko tabuľa Digitálny fotoaparát, Diktáfon	Prostredie kresliarne, zošit, Minigaléria G, kresliace materiály a nástroje	Internet, knižnica, Kresliareň – prostredie, zošit, Výstavy,
2. Štruktúry, výtvarné a iné postupy, princípy a harmónie.	Ondrej Bartko, Rudolf Fila, Zlatica Reišletterová: <b>Výtvarná príprava</b> (pre 1. a 2. roč. SUPŠ M.C.Prette,A.Capaldo: <b>Tvorivosť, tvar, farba</b> Dušan Sindelář: <b>Krása v nás a okolo nás</b> Rudolf Fila: <b>Analýza výstavby výtvarného diela</b>	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, fotografie	Archív žiackych prác, výstavy, Mminigaléria G, Webstránka Minigalérie
3. Štruktúry a tvary, štrukturalizácie, základy kompozície.	Bartko O., Bradová Z., Kocúrková J: <b>Výtvarná výchova</b>	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit,	Digitálny archív najlepších žiackych prác, výstavy
4. Základy vecnej kresby.	Bartko O., Bradová Z., Kocúrková J: <b>Výtvarná výchova</b>	PC Eko tabuľa Videozáznam	Prostredie kresliarne, zošit, fotografie	Počítačový program Voiceband, výstavy
5. Grafické techniky	Bartko O., Bradová Z., Kocúrková J: <b>Výtvarná výchova</b>	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, Minigaléria G,	Knižnica, Archív — práce žiakov, Voiceband, výstavy, Minigaléria G,

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 2. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Farba	Informačnéreceptívna - výklad, riadený rozhovor riešenie úloh	Frontálna výučba, Maľovanie etudy
2. Písmo	Informačnéreceptívna - výklad Analýzy kresieb, spoločné hodnotenie Reproduktívna – rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh, "situačné hry"	Frontálna výučba Kreslenie, riešenie úloh (internet, príručná knižnica) Kreslenie, riešenie úloh (internet, príručná knižnica)

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 2. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
1. Farba	— Ondrej Bartko: Farba a jej použitie — Lubomír Ďurček: Kurz farebného vnímania a vyjadrovania [etudy - písomné zadania úloh]	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, rysovací kartón a štetec	Internet, knižnica, Kresliareň – prostredie, zošit,
2. Písmo	— Ondrej Bartko, Rudolf Fila, Zlatica Reištetterová: Výtvarná príprava (pre 1. a 2. roč. SUPŠ) — M.C.Prette,A.Capaldo: Tvorivosť, tvar, farba — Fridrich Moravčík: Zákonitosti tvorby písma	PC Eko tabuľa	Prostredie kresliarne, zošit, Korektórne znamienka, vzorníky písma	Archív žiackych prací Digitálny archív najlepších žiackych prací,