

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ
Račianska 190, 835 26 Bratislava



Učebné osnovy

Polygrafická výroba

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
Názov školského vzdelávacieho programu	DIZAJNÉR MÉDIÍ
Kód a názov ŠVP	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
Kód a názov študijného odboru	3431 M 02 - polygrafia, grafika tlačovín
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovaci jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia ŠKVP	27. august 2013
Miesto vydania	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
Platnosť ŠKVP	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
Dátum schválenia revidovania ŠKVP	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
Platnosť revidovania ŠKVP	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita
Zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora
predsedníčka vzdelávacej oblasti
odborného vzdelávania – teoretické vzdelávanie

Ing. Šíp Roman, PhD.
riaditeľ školy

Charakteristika predmetu

Obsah výučbového predmetu vychádza zo vzdelávacej oblasti „*Technologické a technické vzdelávanie*“. Výučba je orientovaná do 3. a 4. ročníka štúdia.

Odborný predmet rozširuje a prehľbuje učivo sadzby, reprodukcie obrazu a polygrafických materiálov z prvého a druhého ročníka. Učivo predmetu nadväzuje na odborné predmety prvého a druhého ročníka, rozširuje a prehľbuje učivo predmetu grafika tlačovín, počítačovej grafiky, tlačových techník, marketingu a propagácie a počítačovej tvorivosti.

Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete sú zamerané na získanie základných návykov v oblasti učiva odborných predmetov. Pri výbere učiva sme pristupovali už aj vzhľadom k jeho aplikácii v ďalších odborných predmetoch a s prihliadnutím na vymedzenú týždennú hodinovú dotáciu. Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete veľmi úzko súvisia so zabezpečovaním práce na polygrafických strojoch, materiálovým zabezpečením a technologickými postupmi. Pri výbere učiva sme pristupovali už aj vzhľadom k jeho aplikácii v ďalších odborných predmetoch, ktoré sú predmetom ďalších vyučovacích hodín počas celého štúdia v ostatných ročníkoch. Prihliadali sme aj na proporcionálnu primeranosť učiva podľa schopnosti žiakov.

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerance, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti polygrafie a výroby tlačovín, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti bezpečnej práce a manipulácie s polygrafickými obalovými prostriedkami.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujem také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu riadeného rozhovoru, preferujeme prácu s učebnicami a počítačom. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy s polygrafickou tematikou.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnoteniach v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Ciele vyučovacieho predmetu

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu polygrafické materiály proporcionálne zastúpenie a prepojenie praktického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie, tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti, využívať informačné technológie. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehľbovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

Vo vyučovacom predmete Polygrafická výroba využívame na rozvíjanie kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

I. rozvíjať komunikačné a sociálne interakčné spôsobilosti

- sprostredkovať informácie o aplikovanej výpočtovej technike vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, tlačaná predloha), tak aby každý každému porozumel,
- vyjadriť a formulovať vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosť za prácu v kolektíve,

- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých

III. precvičovať schopnosti riešiť problémy

- rozvíjať schopnosť riešiť problémy, samostatne aj tímovo a využívať všetky dostupné možnosti informácií,
- motivácia žiakov k prehľbovaniu teoretických vedomostí a ich správne aplikovaniu pri riešení praktických zadaní,
- hľadať riešenia, posudzovať riešenia problému z hľadiska tvorby počítačovej sadzby, porovnávať, korigovať, posúdiť efektívnosť jednotlivých riešení,
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, využitím dostupných informačných technológií, zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje.

IV. rozvíjať spôsobilosti využívať informačné technológie

- získať informácie v priebehu štúdia výpočtovej techniky s využitím všetkých metód a prostriedkov, ktoré v tom danom okamihu dostupné, zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 3. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Úvod do predmetu Polygrafická výroba	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor	Frontálna výučba
2. Automatizované systémy v POV	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor	Frontálna výučba Práca s knihou Skupinová práca žiakov
3. Predtlačová príprava	Informačno-receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov
4. Osvetové zariadenia	Informačno-receptívne – výklad	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov
5. Dokončovacie spracovanie tlačovín	Informačno-receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
6. Dokončovacie spracovanie tlačovín	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov
7. Technológia výroby mäkkých knižných väzieb	Informačno - receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov
8. Technológia výroby tuhých knižných väzieb	Informačno - receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov
9. Špeciálne knižné väzby	Informačno-receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 3. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Úvod do predmetu Polygrafická výroba	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie Odborné časopisy: Svět tisku	Tabuľa	ukážky tlačovín	Rôzne druhy časopisov
2. Automatizované systémy v POV	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Schémy	Rôzne druhy časopisov
3. Predtlačová príprava	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka odborné časopisy: Svět tisku, Svět balení, Papier a polygrafia, Packaging	Tabuľa	Schémy	Rôzne druhy časopisov
4. Osvitové zariadenia	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka	Tabuľa	ukážky	Rôzne druhy časopisov
5. Zušľachtovanie tlačovín po tlači	J. Panák: Polygrafické minimum	Tabuľa	ukážky tlačovín	Rôzne druhy časopisov
6. Dokončovacie spracovanie tlačovín	J. Panák: Polygrafické minimum odborné časopisy	Tabuľa	ukážky tlačovín	Rôzne druhy časopisov
7. Technológia výroby mäkkých knižných väzieb	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie Odborné časopisy: Svět tisku	Tabuľa	Ukážky tlačovín	Rôzne druhy časopisov
8. Technológia výroby tuhých knižných väzieb	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie Odborné časopisy: Svět tisku	Tabuľa	Ukážky tlačovín	Rôzne druhy časopisov

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 4. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Obalová technika	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor	Frontálna výučba
2. Výroba obalov	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor	Frontálna výučba Práca s knihou Skupinová práca žiakov
3. Technologické postupy	Informačno-receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov
4. Ďalšie technologické postupy	Informačno-receptívne – výklad	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov
5. Členenie obalov	Informačno-receptívne – výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
6. . Potláčanie obalov	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov
7. Výroba obalových fólií	Informačno-receptívne – výklad Rozhovor	Frontálna výučba Práca s knihou Individuálna práca žiakov

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 4. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Obalová technika	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Ukážky obalov	Rôzne druhy časopisov
2. Výroba obalov	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Schémy	Rôzne druhy časopisov
3. Technologické postupy	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická	Tabuľa	Schémy	Rôzne druhy časopisov

	príručka odborné časopisy: Svět tisku, Svět balení, Papier a polygrafia, Packaging			
4. Ďalšie technologické postupy	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie odborné časopisy Svět tisku D. Bann: Polygrafická príručka	Tabuľa	Ukážky obalov	Rôzne druhy časopisov
5. Členenie obalov	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Ukážky obalov	Rôzne druhy časopisov
6. . Potláčanie obalov	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Ukážky obalov	Rôzne druhy časopisov
7. Výroba obalových fólií	J. Panák: Polygrafické minimum D. Bann: Polygrafická príručka M. Kaplanová: Moderní polygrafie odborné časopisy Svět tisku	Tabuľa	Ukážky obalov	Rôzne druhy časopisov