

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV - VII

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki powstały w oparciu o analizę następujących dokumentów:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
2. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania w Szkole Podstawowej nr 17 w Rudzie Śląskiej.
3. Podstawa programowa dla szkoły podstawowej.
4. Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak (wydawnictwo NOWA ERA).

### I Zasady obowiązujące na plastyce:

1. Uczeń zobowiązany jest aktywnie uczestniczyć w lekcjach, przynosić wymagane materiały i prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz przechowywać prace w teczce A4.
2. O nieprzygotowaniu (braku materiałów, podręcznika, zeszytu) uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji i zostaje to odnotowane w dzienniku elektronicznym.
3. Uczeń ma prawo jeden raz w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.
4. Na lekcjach plastyki konieczne jest przestrzeganie dyscypliny i ładu oraz zasad bezpieczeństwa.

### II Zasady oceniania osiągnięć uczniów:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, z uwzględnieniem jego możliwości (zgodnie z zaleceniami zawartymi w opiniach i orzeczeniach wydanych przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną).
2. Ocenie podlegają: prace plastyczne, odpowiedź ustna, aktywność na lekcji, zeszyt, przygotowanie do lekcji, udział w konkursach plastycznych, wykonywanie prezentacji i referatów, aktywność pozaszkolna.
3. Przy ocenianiu stosuje się następujące kryteria:
  - a. zgodność pracy z tematem lekcji,
  - b. umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
  - c. poziom estetyczny wykonywanych prac,
  - d. poziom zdobytej wiedzy w zakresie wiadomości z teorii plastyki i sztuki,
  - e. stopień zaangażowania i samodzielności,
  - f. terminowość oddawania prac,
  - g. możliwości intelektualne ucznia i opinie PPP.
4. Prace oceniane będą na lekcji. W przypadku nauczania zdalnego - prace należy przestać w ciągu dwóch tygodni na emaila [plastykasp17@op.pl](mailto:plastykasp17@op.pl) lub na Teams.
5. Każda ocena może być poprawiona w terminie do dwóch tygodni.
6. Uczeń nieobecny ma prawo uzupełnić braki w terminie 2 tygodni. W przypadku

nieuzupełnienia braków, nauczyciel ma prawo wpisać ocenę niedostateczną do dziennika.

7. Przy ustalaniu oceny rocznej bierze się pod uwagę oceny uzyskane w ciągu całego roku szkolnego oraz aktywność i systematyczność oddawania prac.

8. Na miesiąc przed klasyfikacją nauczyciel podaje uczniom informacje o zagrożeniu oceną niedostateczną. Najpóźniej na dwa tygodnie przed klasyfikacją nauczyciel podaje przewidywaną ocenę w dzienniku elektronicznym.

9. Jeśli uczeń nie zgadza się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną, wówczas za pośrednictwem rodziców zwraca się do nauczyciela z pisemnym wnioskiem, w terminie nie dłuższym niż trzy dni po otrzymaniu proponowanej oceny.

10. Warunki pozytywnego rozpatrzenia wniosku:

- 1) uczeń regularnie uczęszczał na lekcje;
- 2) nieobecności ucznia były terminowo usprawiedliwiane;
- 3) wszelkie braki wynikające z nieobecności ucznia były systematycznie nadrabiane;
- 4) uczeń korzystał z możliwości poprawy.

11. Uczeń i jego rodzice są zaznajamiani z zasadami PZO na początku roku szkolnego, co potwierdzają podpisem w zeszycie przedmiotowym.

### ***Stopień dopuszczający***

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

### ***Stopień dostateczny***

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

### ***Stopień dobry***

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

### ***Stopień bardzo dobry***

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

### ***Stopień celujący***

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.