

Prehľad tém maturitných zadaní z predmetu SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Charakteristika tém maturitných zadaní:

- *téma č. 1* – zameranie na pripravenosť žiaka demonštrovať znalosť teoretického systému slovenského jazyka určenú základnými pedagogickými dokumentmi (prevláda forma monológu) a na schopnosť uplatniť tieto vedomosti pri vysvetľovaní konkrétnych jazykových javov, ktoré sa vyskytli v texte ukážky (prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).
- *téma č. 2* – zameranie na reprodukciu vedomostí z literárnej histórie a teórie literatúry (prevláda forma monológu) a na následnú schopnosť uplatniť tieto vedomosti pri interpretácii textu literárnej ukážky (prevláda forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie).

Zadanie č.: Témy:

1. 1) Lexikálna rovina jazyka I. (lexikológia, slovo)
2) Epická poézia (jamb)
2. 1) Lexikálna rovina II. (slovná zásoba, tvorenie slov)
2) Veľký epická próza (román)
3. 1) Morfológická rovina jazyka I. (podstatné mená, prídavné mená)
2) Epická poézia (vonkajšia kompozícia)
4. 1) Syntaktická rovina jazyka I. (syntax, vetné členy, polovetné konštrukcie)
2) Dejiny literatúry (téma vojny v medzivojnovnej a povojnovnej literatúre)
5. 1) Analýza textu (text, kľúčové slová, komunikácia)
2) Štruktúra literárneho diela (téma lásky k žene a k vlasti)
6. 1) Práca s informáciami (spôsoby spracovania informácií)
2) Dramatická literatúra (komická dráma)
7. 1) Masmediálne komunikačné prostriedky
2) Lyrická poézia (voľný verš)
8. 1) Vznik jazyka
2) Krátka epická próza (vnútorný monológ)
9. 1) Učenie sa I. (učenie sa, učebné štýly)
2) Dramatická literatúra (všeobecné otázky)
10. 1) Kodifikácia spisovného jazyka
2) Veľká epická próza (druhy románu)
11. 1) Fázy tvorenia prejavu

- 2) Dejiny literatúry (stredoveká literatúra)
12. 1) Informačný slohový postup
2) Epická poézia (veršový systém)
13. 1) Opisný slohový postup
2) Lyrická poézia (metrika)
14. 1) Jazykové štýly
2) Štruktúra literárneho diela (téma outsidera vo svetovej a slovenskej literatúre)
15. 1) Morfológická rovina jazyka II. (zámena, číslovky)
2) Dejiny literatúry (klasicizmus, romantizmus, realizmus)
16. 1) Syntaktická rovina jazyka II. (veta, súvetie)
2) Dejiny literatúry (povojnová literatúra)
17. 1) Jazyk II. (jazyk a reč, funkcie jazyka, jazyková kultúra)
2) Dejiny literatúry (grécka a rímska antická literatúra)
18. 1) Morfológická rovina jazyka IV. (neplnovýznamové slovné druhy)
2) Dejiny literatúry (moderna a avantgarda)
19. 1) Syntaktická rovina jazyka III. (prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie)
2) Súčasná epická próza (postmoderna)
20. 1) Zvuková rovina jazyka II. (prozodické vlastnosti textu)
2) Dramatická literatúra (tragická dráma)
21. 1) Úvahový a výkladový slohový postup
2) Krátka epická próza (novela)
22. 1) Nadvetná syntax
2) Všeobecné otázky literatúry (literatúra, estetický zážitok, ľudová slovesnosť)
23. 1) Jazyk I. (jazyk, jazyková norma, jazyková komunikácia)
2) Veľká epická próza (reťazový kompozičný princíp)
24. 1) Rozprávací slohový postup
2) Dramatická literatúra (absurdná dráma)
25. 1) Sloh I. (štylistika, štýlotvorné činitele)
2) Súčasná lyrická poézia (populárna pieseň)
26. 1) Zvuková rovina jazyka I.
(fonetika, fonológia, znelostná asimilácia, rytmické krátenie)
2) Krátka epická próza (poviedka)
27. 1) Sloh II. (slohový postup, slohový žáner)
2) Súčasná epická próza (fantastická a sci-fi próza)

- 28.** 1) Rétorika
2) Netradičná epická próza (prúd autorovho vedomia)
- 29.** 1) Učenie sa II. (projekt, príprava, realizácia a prezentácia projektu)
2) Krátka epická próza (nespoľahlivý rozprávač)
- 30.** 1) Morfológická rovina jazyka III.
(slovesá, príslovky, menné a slovesné gramatické kategórie)
2) Veľká epická próza (retrospektívny kompozičný postup)