

REGULAMIN KONKURSU

„Skarby mojej rodziny” w ramach Projektu pn. „Skarby mojej rodziny – transmisja międzypokoleniowa” realizowanego w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki, pn. „Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne – wsparcie integracji międzypokoleniowej”

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Skarby mojej rodziny - transmisja międzypokoleniowa”, zwanego dalej „**Konkurem**” jest Fundacja Instytut Transmisji Kulturowej z siedzibą w Koniakowie, Koniaków 701, 43-474 Koniaków, zarejestrowana w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonych przez Sąd Rejonowy w Bielsku – Białej, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000992689, posiadająca numer REGON: 523165420, NIP: 5482746389, zwana dalej „**Fundacją**”.
1. Konkurs organizowany jest przez Fundację w ramach programu pn. „Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne – wsparcie integracji międzypokoleniowej” ustanowionego przez Ministra Edukacji i Nauki (dalej także: „**Projekt MEN**”).Przeprowadzenie Konkursu finansowane jest w ramach Projektu MEN.
2. W Konkursie mogą wziąć udział szkoły oraz ich uczniowie (dalej także: „**Uczestnicy**”), jeżeli szkoła zawrze z Fundacją porozumienie w sprawie organizacji Konkursu.
3. Szkoła biorąca udział w Konkursie zwana jest dalej „**Szkołą**”.
4. Nazwa Konkursu dla celów organizacyjnych i informacyjnych brzmi: „Skarby mojej rodziny”.
5. Konkurs składa się z dwóch etapów –
6. Konkurs trwa:
 - a. Etap wewnątrzszkolny - od 21.11.2022 r. do 09.12.2022 r. - ostateczny termin zgłaszania prezentacji przez uczniów, natomiast do 12.12.2022 r. - ostateczny termin przekazania kompilacji wybranych prac swoich uczniów.
 - b. Etap międzyszkolny od 12.12.2022 r. do 16.12.2022, przy czym na terenie Szkoły – Laureata Etapu międzyszkolnego, w terminie z nim uzgodnionym, nie później do dnia 31.12.22 r. odbędzie się Finałowy Koncert zamknięcie konkursu wraz z przekazaniem nagród).
7. Niniejszy Regulamin Konkursu (dalej także: „**Regulamin**”)zawiera szczegółowe zasady realizacji Konkursu, w tym zarówno przeprowadzenia Etapu wewnątrzszkolnego, jak również Etapu międzyszkolnego oraz określa prawa i obowiązki jego uczestników.
8. Regulamin przekazywany jest Szkole jako Załącznik do zawieranego Porozumienia w sprawie organizacji Konkursu, a dodatkowo na każde wezwanie może zostać udostępniany Uczestnikom konkursu w formie elektronicznej drogą mailową. Zgłoszenie intencji otrzymania Regulaminu odbywa się pod adres koordynator@instytuttransmisjiekulturowej.pl
9. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu w całości oraz zobowiązaniem do przestrzegania jego postanowień. Udział w Konkursie wiąże się w szczególności z publikacją wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został przedstawiony w Pracy konkursowej przez Fundację oraz Ministerstwo Edukacji Narodowej na stronie internetowej Projektu MEN, a także z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do powstałego dzieła na rzecz Fundacji.

§2 Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Ożywienie rodzinnych i środowiskowych więzi międzypokoleniowych między Uczestnikami a starszymi pokoleniami
2. Kreowanie postaw prowadzących do podtrzymywania międzypokoleniowych więzi
3. Ochrona i ocalenie dziedzictwa kulturowego istniejącego w pamięci starszego pokolenia
4. Wzrost świadomości Uczestników konkursu na temat dziedzictwa kulturowego
5. Wzrost kompetencji cyfrowych Uczestników konkursu
6. Wzrost wiedzy w dziedzinie ochrony danych osobowych i bezpieczeństwa w sieci

§3 Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami Konkursu na poziomie Etapu wewnątrzszkolnego mogą być wszyscy chętni uczniowie Szkoły.
2. Uczestnikiem Konkursu na poziomie międzyszkolnym jest Szkoła.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Szkoła wyznacza Koordynatora Konkursu, który w imieniu Szkoły, który będzie czuwał nad przeprowadzeniem Etapu wewnątrzszkolnego oraz będzie przekazywał prace konkursowe do Fundacji.

§4 Zasady konkursu

Etap wewnątrzszkolny

1. Szkoła przeprowadza wśród swoich uczniów Etap wewnątrzszkolny Konkursu na zasadach oraz w terminie określonym w niniejszym Regulaminie.
2. Fundacja dostarcza Szkole w formie elektronicznej materiał promujący Konkurs, zachęcający uczniów Szkoły do wzięcia w nim udziału oraz przekazuje Szkole pakiet nagród uzgodniony w porozumieniu do rozdysponowania laureatom Etapu wewnątrzszkolnego.
3. W ramach Etapu wewnętrznego chętni uczniowie przygotowują prezentację w formie elektronicznej dotyczącą skarbów kultury przechowywanych w pamięci oraz w zbiorach prywatnych starszych pokoleń, zwłaszcza w ramach swojej rodziny (dalej także: „Praca konkursowa”).
4. Instrukcja przygotowania i wykonania prezentacji stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
5. Do Pracy konkursowej uczeń zobowiązany jest dołączyć wszystkie poniższe zgody/oświadczenia, których wzory stanowią odpowiednio **Załączniki nr 2, 3, 4, 5** do niniejszego Regulaminu tj.
 - a. Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem, zgoda na udział w Konkursie i ogłoszenie wyników, zgoda na wykorzystanie Pracy konkursowej do opracowania przez Szkołę Pracy zbiorczej – **Załącznik nr 2** do Regulaminu,
 - b. zgoda/zgody na nieodpłatną publikację i wykorzystanie wizerunku ucznia **i/lub wszystkich osób, których wizerunek został przedstawiony** w Pracy konkursowej – **Załącznik nr 3** do Regulaminu,
 - c. oświadczenie ucznia i/lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia o nieodpłatnym przeniesieniu autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej – **Załącznik nr 4** do Regulaminu,
 - d. zgoda na przekazanie Pracy konkursowej oraz dokumentów Fundacji przez Szkołę – **Załącznik nr 5** do Regulaminu.

6. Prezentacje uczniów **nie mogą zawierać** danych wrażliwych, nagrań, zdjęć, materiałów archiwalnych, do których uczeń **nie posiada praw autorskich i nie jest w stanie ich uzyskać.**
7. Prezentacje uczniów **mogą zawierać nagrania** z udziałem osób trzecich, zdjęcia, materiały archiwalne pochodzące od osób trzecich (na przykład członków rodziny) **pod warunkiem, że uczeń przedstawi konieczne zgody od tych osób (na udostępnienie wizerunku lub korzystanie z materiałów archiwalnych).**
8. Szkoła oraz Fundacja nie odpowiadają za skutki zamieszczenie przez ucznia w Pracy konkursowej danych, dla których wykorzystania nie pozyskał odpowiednich zgód.
9. Szkoła w terminie od dnia podpisania porozumienia z Fundacją do dnia 09.12.2022 r. promuje wśród uczniów Konkurs oraz przyjmuje od nich Prace konkursowe.
10. Szkoła przy odebraniu Pracy konkursowej od Uczestnika zobowiązana jest zweryfikować oraz przyjąć w imieniu Fundacji wszystkie dołączone do Pracy konkursowej zgody oraz oświadczenia ucznia i/lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia, o których mowa w punkcie 5 powyżej. W przypadku braku dołączenia któregośkolwiek z dokumentów, prezentacja nie może wziąć udziału w Konkursie – zarówno na Etapie wewnątrzszkolnym, jak i międzyszkolnym.
11. Spośród zebranych Prac konkursowych Szkoła zobowiązana jest do dnia 12.12.2022 r.:
 - a. wyłonić laureatów Etapu wewnątrzszkolnego,
 - b. udostępnić Fundacji elektronicznie prace laureatów Etapu wewnątrzszkolnego oraz przekazać osobiście lub listownie wszystkie niezbędne zgody oraz oświadczenia wskazane w punkcie 5 powyżej,
 - c. przekazać wybranym laureatom Etapu wewnątrzszkolnego wszystkie nagrody otrzymane od Fundacji, a następnie przekazać Fundacji – podpisane przez Dyrektora Szkoły – oświadczenie o przekazaniu nagród uczniom sporządzone na podstawie wzoru przekazanego przez Fundację.
12. Koordynator Główny oraz Pomocniczy Projektu z ramienia Fundacji wraz z Koordynatorem Konkursu w ramach Szkoły wspólnie i w porozumieniu określają pozostałe zasady przebiegu konkursu na etapie wewnątrzszkolnym.

Etap międzyszkolny

1. Fundacja przeprowadza Etap międzyszkolny poprzez zebranie Prac zbiorczych od Szkół, wyłonienie Zwycięzcy Konkursy oraz przeprowadzenie na terenie zwycięskiej Szkoły koncertu zespołu Jozzka Brody, w terminie ustalonym ze Zwycięzcą Konkursu, jednakże nie później niż do dnia 31.12.2022 r.
2. Koordynator Konkursu w ramach Szkoły zobowiązany jest stworzyć jedną zbiorczą prezentację konkursową (dalej także: „Praca zbiorcza”), będącą kompilacją wybranych Prac konkursowych swoich uczniów w formie elektronicznej i przekaże ją Fundacji do dnia 12.12.2022 r. w formie linka do filmu w serwisie YouTube w trybie prywatnym bądź osobiście.
3. Prezentacje zgłoszone do konkursu przez Szkołę będą opublikowane na stronie internetowej Projektu pn. „Skarby mojej rodziny – transmisja międzypokoleniowa” realizowanego w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki, pn. „Międzypokoleniowe Centra Edukacyjne – wsparcie integracji międzypokoleniowej” oraz mogą być opublikowane w mediach społecznościowych Fundacji.
4. Przekazując Fundacji Pracę zbiorczą, Szkoła wyraża zgodę na opublikowanie Pracy zbiorczej przez Fundację i zobowiązana jest dołączyć do pracy oświadczenie stanowiące **Załącznik nr 6** do niniejszego Regulaminu.

5. Laureata Etapu międzyszkolnego i tym samym Zwycięzcę Konkursu wyłoni trzysobowa komisja powołana przez Fundację, której skład zostanie przedstawiony Szkołom wraz z chwilą ogłoszenia wyników.
6. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
7. Prezentacje zbiorcze zostaną ocenione przez komisję według następujących kryteriów oceniania:
 - liczba uczestników konkursu (procentowa w stosunku do liczby uczniów w Szkole),
 - ocena merytoryczna – wartość kulturowa materiałów w Pracy zbiorczej,
 - jakość estetyczna – staranność, użyte narzędzia i środki.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone na stronie Projektu w terminie do dnia 16.12.2022 r., o czym Szkoły zostaną powiadomione mailowo.
9. Nagrodą dla Laureata Konkursu będzie koncert zespołu Jozzka Brody (dalej także: „**Finałowy Koncert**”) przeprowadzony na terenie Szkoły, w terminie ustalonym ze zwycięzcą konkursu, jednakże nie później niż do dnia 31.12.2022 r.
10. Na koncert zaproszeni zostaną uczniowie, nauczyciele, rodzice/opiekunowie uczniów Szkoły, dziadkowie, babcie uczniów Szkoły, oraz pozostali członkowie społeczności lokalnej.
11. Publikacja wyników Konkursu oraz zwycięskich prac może nastąpić na stronie internetowej Ministra Edukacji i Nauki („MEN”) oraz fundacji INSTYTUT TRANSMISJI KULTUROWEJ („Fundacja”), w mediach społecznościowych i mediach Fundacji i MEN.

§5Prawa autorskie oraz publikacja wizerunku

1. Wraz z przekazaniem Pracy konkursowej lub Pracy zbiorczej z niezbędnymi oświadczeniami/zgodami do udziału w Konkursie, **dochodzi do nieodpłatnego przeniesienia przez twórcę tejże pracy** (odpowiednio ucznia i/lub jego rodziców/opiekunów prawnych oraz Szkoły) **na Fundację autorskich praw majątkowych do opracowanej Pracy konkursowej/zbiorczej(dalej także: „Utwór”) w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń terytorialnych lub czasowych oraz z możliwością udzielania licencji** na ich wykorzystanie przez Ministerstwo Edukacji Narodowej (dalej także: „MEN”) na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
 - b. zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką,
 - c. w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, zapisu magnetycznego, optyczną, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
 - d. wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
 - e. rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych,



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



INSTYTUT
TRANSMISJI
KULTUROWEJ

- cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych,
- f. w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;
 - g. wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt 1 i 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej
 - h. w pkt 3 i 4;
 - i. publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - j. wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
 - k. dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
 - l. udzielenie zezwoleń na korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z jego opracowań, w tym dokonania tłumaczeń;
 - m. łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie.
2. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych przez autorów lub współautorów Utworu.
 3. Powyższe zasady potwierdzają oświadczenia składane przez Uczestników Konkursu wraz z Pracą konkursową/zbiorcą.
4. Fundacja poinformuje Szkołę i/lub ucznia o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Fundacji lub Ministerstwa Edukacji Narodowej (dalej także: „MEN”) w związku z publikacją i/lub wykorzystaniem Pracy konkursowej/zbiorczej w szczególności zarzucających naruszenie dóbr osobistych lub praw własności intelektualnej. W takim przypadku Szkoła lub uczeń podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty od chwili wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniem wobec Fundacji lub MEN, w tym koszty zastępstwa procesowego oraz odszkodowań. W szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Fundacji lub MEN powództwa z tytułu naruszenia dóbr osobistych lub praw własności intelektualnej lub powstania po stronie Fundacji lub MEN zobowiązania do zapłaty jakiegokolwiek kwoty z tego tytułu na rzecz podmiotu trzeciego, Szkoła lub uczeń zwolni Fundację lub MEN z powstałych zobowiązań oraz wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Fundacji lub MEN oraz zwróci wszelkie poniesione przez Fundację lub MEN koszty związane z zaspokojeniem roszczeń podmiotu trzeciego.
5. Wraz z przekazaniem Pracy konkursowej uczeń przekazuje zgody na nieodpłatną publikację i wykorzystanie przez Fundację wizerunku **wszystkich osób, których wizerunek został przedstawiony w Pracy konkursowej** sporządzone na podstawie wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3** do Regulaminu,
6. Powyższa zgoda obejmuje takie formy rozpowszechniania, jak udostępnianie wizerunku na stronie internetowej Ministra Edukacji i Nauki oraz Fundacji, w mediach społecznościowych i mediach Fundacji i MEN, a także wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką, bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby publikacji. Zgoda obejmuje wielokrotne, nieograniczone czasowo i terytorialnie rozpowszechnianie wizerunku.

§6 Przetwarzanie danych osobowych

1. W zakresie związanym z realizacją Konkursu, w tym z przetwarzaniem danych osobowych, w szczególności poprzez ich gromadzenie i przekazywanie, a także wprowadzanie do systemów informatycznych, Szkoła zobowiązana jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa w zakresie ochrony danych osobowych, w tym przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L 119/1, z 4 maja 2016 oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).
2. Szczegółowe informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez Fundację, wskazane zostały w Klauzuli informacyjnej dla Szkoły oraz w Klauzuli informacyjnej dla uczniów oraz ich rodzin, które stanowią odpowiednio Załącznik nr 7 oraz Załącznik nr 8 do niniejszego Regulaminu.
3. Fundacja oraz Szkoły udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe (dane służbowe) Stron/reprezentantów Stron oraz osób uczestniczących w realizacji Konkursu (do kontaktu) w oparciu o zawarte porozumienia, których przetwarzanie jest konieczne do realizacji Konkursu.

§7 Postanowienia końcowe

1. Fundacja zastrzega sobie prawo do modyfikacji Konkursu, w wypadku, gdy zaistnieją ważne przyczyny, wykluczające przeprowadzenie Konkursu w określonym w Regulaminie kształcie.
2. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga komisja konkursowa.

Wszelkie informacje na temat konkursu można uzyskać u organizatora konkursu tj. Fundacji pod adresem mailowym: biuro@instytuttransmisjiekulturowej.pl
Załączniki:

1. Instrukcja przygotowania i wykonania prezentacji konkursowej
2. Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem, zgoda na udział w Konkursie i ogłoszenie wyników, zgoda na wykorzystanie Pracy konkursowej do opracowania przez Szkołę Pracy zbiorczej
3. Wzór zgody na nieodpłatne rozpowszechnianie (publikację) wizerunku ucznia i/lub wszystkich osób, których wizerunek został przedstawiony w Pracy konkursowej
4. Oświadczenie ucznia i/lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia o nieodpłatnym przeniesieniu autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej
5. Zgoda na przekazanie Pracy konkursowej oraz dokumentów Fundacji przez Szkołę
6. Oświadczenie Szkoły o nieodpłatnym przeniesieniu autorskich praw majątkowych do Pracy zbiorczej
7. Klauzula informacyjna dla Szkół
8. Klauzula informacyjna dla uczniów oraz ich rodzin

Instrukcja przygotowania i wykonania prezentacji konkursowej dla uczniów oraz Szkół

1. Pierwszym zadaniem ucznia - uczestnika konkursu jest przeprowadzenie rozmowy z przedstawicielem / przedstawicielami starszego pokolenia w swojej rodzinie lub najbliższym środowisku na temat skarbów kultury przechowywanych w pamięci lub w zbiorach prywatnych.
2. Do skarbów kultury należą:
 - opowieści, historie rodzinne, na przykład o tym, jak żyło się dawniej
 - opowiadania
 - zwyczaje
 - obrzędy
 - tradycje
 - pieśni, piosenki, melodie ludowe
 - stare zdjęcia
 - stare przedmioty
 - wytwory rzemieślnicze
 - elementy wiedzy o świecie (np. na temat leczenia, pogody, kosmosu, pracy)
3. Kolejnym zadaniem ucznia - uczestnika jest udokumentowanie pozyskanych skarbów kultury i umieszczenie ich w prezentacji w następującej formie:
 - nagranie wideo lub animacja
 - nagranie audio
 - zdjęcie
 - rysunek
 - opis
4. Uczestnik konkursu może wybrane elementy prezentować osobiście lub zaprosić do zaprezentowania osoby, od których otrzymuje informacje o skarbach kultury. W każdym przypadku publikacji wizerunku bądź przedstawienia w jakiegokolwiek innej formie danych osobowych innych osób niż uczeń, konieczne jest pozyskanie zgód od tychże osób na publikację ich wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3 do Regulaminu).
5. Wybrane prezentacje uczniów z danej szkoły Koordynator Konkursu w ramach Szkoły umieszcza w jednej prezentacji zbiorczej oraz umieszcza ją na portalu YouTube w trybie prywatnym i przesyła drogą mejlową link odnoszący do tejże prezentacji do organizatora tj. do Fundacji.
6. Rodzic/opiekun prawny uczestnika wyraża zgodę na udział ucznia w Konkursie oraz na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej (Załącznik numer 2 oraz numer 4 do Regulaminu). Jeżeli uczeń – uczestnik Konkursu nie ukończył 13 roku życia, zgodę wyraża za niego rodzic/opiekun prawny. Jeżeli uczeń - uczestnik Konkursu ukończył 13 rok życia (a nie jest jeszcze pełnoletni), wówczas wyraża zgodę samodzielnie i rodzic/opiekun prawny potwierdza wyrażoną zgodę. Jeżeli uczeń - uczestnik Konkursu jest pełnoletni – uczeń udziela zgody samodzielnie.
7. Wszystkie wymagane zgody muszą zostać dostarczone przez ucznia do Szkoły, a następnie przez Szkołę do Fundacji wraz z prezentacją, zgodnie z Regulaminem.