

KRITÉRIA HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE

Predmet: slovenský jazyk a literatúra
Ročník: 1., 2., 3. **Počet hodín týždenne:** 3
4. **Počet hodín týždenne:** 3 + 2
Hodnotenie: známka – prostredníctvom bodového systému

Predmet: seminár zo slovenského jazyka
Ročník: 3., 4. **Počet hodín týždenne:** 2 hodiny
Hodnotenie: známka – prostredníctvom bodového systému

Predmet: literárny seminár
Ročník: 4. **Počet hodín týždenne:** 2 hodiny
Hodnotenie: známka – prostredníctvom bodového systému

Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa vykonáva v súlade s príslušnými právnymi predpismi – Metodický pokyn Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Predmetom systematického hodnotenia žiaka je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov. V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky: jazyk, sloh a literatúra. Hodnotenie v rámci voliteľných predmetov seminár zo slovenského jazyka a literárny seminár vychádza z obsahových a výkonových štandardov uvedených v ŠkVP Gymnázia Andreja Sládkoviča.

So systémom hodnotenia a klasifikácie jednotlivých povinných a voliteľných predmetov sú žiaci oboznámení na začiatku školského roka.

PRIEBEŽNE je žiak v klasifikačnom období hodnotený:

A) z písomných prác / z ústnych odpovedí

- žiak je z predmetu skúšaný ústne alebo písomne
 - skúšanie je zamerané na učivo jazyka / literatúry / slohu / čitateľskú gramotnosť
 - hodnotené v bodoch (percentách)
- v priebehu klasifikačného obdobia (polrok školského roka) je z predmetu s hodinovou dotáciou 1 hodina týždenne skúšaný minimálne dvakrát. Z vyučovacieho predmetu s hodinovou dotáciou vyššou ako jedna hodina týždenne je žiak skúšaný v priebehu polroka minimálne trikrát.
 - konkrétny počet a zameranie písomných prác / ústnych odpovedí je na uvážení vyučujúceho, t.j. u jednotlivých vyučujúcich sa počet a zameranie môžu líšiť
- písomné práce z tematického celku, príp. z viacerých celkov (v trvaní viac ako 25 minút), ústne odpovede z viacerých tematických celkov sú ohlásené vopred a účasť na nich je povinná. Kratšie písomné práce a ústne odpovede môže, ale nemusí učiteľ dopredu ohlásiť.
 - ak sa žiak ohláseného skúšania nemôže zo závažných dôvodov zúčastniť (napr. plánované lekárske vyšetrenie, choroba, závažné rodinné udalosti a pod.), je povinný vopred sa ospravedlniť – priamo na hodine bezprostredne po ohlásení písomnej práce alebo rozsiahlejšej ústnej odpovede, príp. elektronicky – buď mailom, alebo prostredníctvom správy v EDUPAGE alebo v TEAMS-e
 - jeden náhradný termín absolvovania stanoví potom vyučujúci, napr. bezprostredne po riadnom termíne, raz štvrtročne, na konci klasifikačného

obdobia, aj v čase mimo vyučovania, pričom pri jeho určení prihliadne na okolnosti dôvodu neprítomnosti žiaka, napr. dlhodobá neprítomnosť z dôvodu choroby a pod.

- neospravedlnená neúčast' sa hodnotí ziskom 0 bodov – nedostatočný.

- klasifikačná stupnica:

počet bodov	známka
100 – 90 %	1 (výborný)
89,99 – 75 %	2 (chválitebný)
74,99 – 60 %	3 (dobrý)
59,99 – 50 %	4 (dostatočný)
49,99 % a menej	5 (nedostatočný)

B) z diktátu / z pravopisného cvičenia

- hodnotené v bodoch – max. 10 bodov
- klasifikačná stupnica:

počet chýb	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 a viac
počet bodov	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

počet bodov	známka
100 – 90 %	1 (výborný)
89,99 – 75 %	2 (chválitebný)
74,99 – 60 %	3 (dobrý)
59,99 – 50 %	4 (dostatočný)
49,99 % a menej	5 (nedostatočný)

C) zo slohovej práce – hodnotená v bodoch – max. 28 bodov

- kritériá hodnotenia textu slohovej práce vychádzajú z kritérií na hodnotenie PFIČ maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry pre jednotlivé útvary (úvaha, diskusný príspevok, umelecký opis, charakteristika, beletrizovaný životopis, slávnostný prejav, výklad)
- klasifikačná stupnica:

počet bodov	známka
100 – 90 %	1 (výborný)
89,99 – 75 %	2 (chválitebný)
74,99 – 60 %	3 (dobrý)
59,99 – 50 %	4 (dostatočný)
49,99 % a menej	5 (nedostatočný)

Žiak môže získať body navyše napríklad za:

- aktivita na vyučovacích hodinách, vypracovanie referátu, vypracovanie projektu, účasť na súťaži, práca v školskom časopise a pod.
 - hodnotené bonusovými bodmi (navyše) – max. + 10 % možného počtu bodov
 - bonusové body udeľuje vyučujúci podľa svojho vlastného uváženia (t.j. ponúka ich vyučujúci) za aktivity, ktoré sú nad rámec povinnej klasifikácie

Žiak môže stratiť body napríklad za:

- neplnenie si povinností riadne a včas, nesplnenie úlohy zadanej vyučujúcim, nedbalé vypracovávanie pracovných listov, nepripravenosť na vyučovaciu hodinu (napr. chýbajúce študijné materiály) a pod. ,
 - hodnotené mínusovými bodmi – max. – 10 % možného počtu bodov
 - mínusové body udeľuje vyučujúci podľa svojho vlastného uváženia.

Výsledky priebežnej klasifikácie (body s informatívnou známkou) učiteľ zapisuje do elektronickej žiackej knižky.

Východiskom pre **SÚHRNNÚ KLASIFIKÁCIU** na konci klasifikačného obdobia je uvedená tabuľka:

percentá (z celkového počtu bodov za klasifikačné obdobie)	výsledná známka
100 – 90 %	1 (výborný)
89,99 – 75 %	2 (chválitebný)
74,99 – 60 %	3 (dobrý)
59,99 – 50 %	4 (dostatočný)
49,99 % a menej	5 (nedostatočný)

- Pri určovaní výsledného stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotia nielen priebežné študijné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Prihliada sa aj na systematickosť v práci žiaka, na prejavované osobné a sociálne kompetencie, ako sú: samostatnosť, zodpovednosť, snaha, dôslednosť v plnení si povinností, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať a efektívne komunikovať, flexibilita, tvorivosť – a to počas celého klasifikačného obdobia.
- Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa na dôležitosť a váhu jednotlivých známok.

Podmienkou uzavretia klasifikácie v riadnom termíne je najmenej 70% účasť žiaka na odučených hodinách. Žiakovi, ktorého absencia na vyučovaní je vyššia ako 30 %, môže byť nariadená komisionálna skúška.

- pri vyššej absencii však vyučujúci prihliadne aj na dôvod absencie (napr. dlhodobé zdravotné problémy), systematickosť a dôslednosť v práci žiaka, na jeho iniciatívu a snahu vymeškané učivo dobehnúť
- Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Ovláda a používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých

jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický.

- **Stupňom 2** – chváľtebný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi primerane uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text primerane analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.
- **Stupňom 3** – dobrý sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké a odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický.
- **Stupňom 4** – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej a písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo štylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

- Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo písomnej forme sa vyskytujú stylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom. Nie je schopný riešiť teoretické a praktické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam a zručnostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci a neestetický.