

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ
Račianska 190, 835 26 Bratislava



Učebné osnovy

Spracovanie sekvencií

Názov a adresa školy	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
Názov školského vzdelávacieho programu	GRAFIK MÉDIÍ
Kód a názov ŠVP	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
Kód a názov študijného odboru	3447 K grafik digitálnych médií
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia ŠkVP	27. august 2013
Miesto vydania	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
Platnosť ŠkVP	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
Dátum schválenia revidovania ŠkVP	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
Platnosť revidovania ŠkVP	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita
zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora
predseda vzdelávacej oblasti
odborného vzdelávania – teoretické
vzdelávanie

Ing. Šíp Roman, PhD.
riaditeľ školy

Charakteristika predmetu

Predmet spracovanie sekvencií poskytuje žiakom vedomosti z oblasti špecifickej webovej grafiky, animácií a strihu videí. Je zameraná na tvorbu grafiky a animácií určenej pre web s využitím špecifických nástrojov a animačných techník, obsiahnutých v programe. Tvorba 3D grafiky určenej na tvorbu priestorových vizualizácií, na tvorbu animácií, alebo efektov určených do filmu. Učivo je tiež zamerané na editácia a strih videa. Obsah učiva má úzke medzipredmetové vzťahy s ostatnými odbornými predmetmi ako Spracovanie grafiky, Aplikovaná výpočtová technika, odborný výcvik. Spoločne majú vytvoriť komplexné teoretické vedomosti v odbore grafik médií, na ktoré nadväzuje výučba predmetu odborný výcvik.

Učivo učebného predmetu sa delí do 3. a 4. ročníka. V 3. ročníku predmet spracovanie sekvencií obsahuje učivo zamerané na vytváranie jednoduchých aj zložitých animácií. Študenti sa naučia spracovávať rôzne postupy pri tvorbe a editácii animácií.

Obsah učiva 4. ročníka je zamerané na podrobné spracovanie videa a zvuku. Vkládanie, editovanie, správne zostrihanie videa a jeho synchronizácia so zvukom. Obsah učiva sa uzatvára úpravou videa pomocou post produkcie a jeho následné vloženie do videoklipu.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania predmetu spracovanie sekvencií majú podporovať rozvoj kreatívnych schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť, kreatívne myslenie a tvorivosť. Uprednostňované sú stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolupracovať a učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť k čo najlepším výkonom, podporovať jeho kreativitu a aktivitu aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Výučbu predmetu odporúčame realizovať v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača, čím sa dosiahne lepšie pochopenie a rýchlejšie osvojenie učiva. Táto forma výučby zároveň poskytuje možnosť produktívnej a interaktívnej diskusie medzi vyučujúcim a žiakmi. Odporúčame aj rôzne odborné časopisy s tematikou grafiky a počítačovej grafiky, ako aj web stránky zamerané na webovú grafiku a videoprodukciiu.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho program. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vyučovacieho predmetu spracovanie sekvencií je poskytnúť žiakom súbor vedomostí a zručností z oblasti špecifickej webovej grafiky a animácií, viesť ku kreatívnej tvorba 3D grafiky určenej na tvorbu priestorových vizualizácií, na tvorbu animácií, alebo efektov určených do filmu až po finálnu tvorbu videa.

Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

Vo vyučovacom predmete Spracovanie sekvencií využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

I. rozvíjať schopnosť riešiť problémy

- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom tak, aby každý každému porozumel
- vyjadriť alebo formulovať vlastný názor a záver
- kriticky hodnotiť informácie
- korigovať nesprávne riešenia problému
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektíve v priateľskej a korektnej profesionálnej atmosfére
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba, aj za kolektív
- porovnať, hodnotiť a rešpektovať vlastnú prácu, aj prácu ostatných

III. mohli využívať všetky dostupné možnosti informácií a informačné technológie

- získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii

- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, hľadaním súvislostí
- využiť dostupné informačné technológie, všetky dostupné multimediálne podoby
- zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje

IV. budovali spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje, názory
- rozvíjať svoje právne vedomie aj vedomie zodpovednosti a spolupatričnosti v oblasti pracovnej, aj vo všeobecnosti

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 3. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základné práce s programom na tvorbu sekvencií	Informačno-receptívne– výklad Rozhovor	Frontálna výučba
2. Základné animácie a ich tvorba	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
3. Pokročilá animácia	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
4. Animovanie textu	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
5. Masky	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 3. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základné práce s programom na tvorbu sekvencií	Adobe After Effects Professional Oficiálny výukový kurz Vydavateľstvo: Computer Press, 2011 Adobe After Effects Chad Perkins, Vydavateľstvo: Computer Press, 2011 Internet	Dataprojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa	Ukážky prác	Internet CD- tutorial
2. Základné animácie a ich tvorba		Dataprojektor PC Tabuľa Videotechnika	Ukážky prác	Internet CD- tutorial
3. Pokročilá animácia		Dataprojektor PC Tabuľa TV	Ukážky prác	Internet CD- tutorial
4. Animovanie textu		Dataprojektor PC Tabuľa TV	Ukážky prác	Internet CD- tutorial
5. Masky		Dataprojektor PC Tabuľa	Ukážky prác	Internet CD- tutorial

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 4. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Spracovanie videa	Informačno-receptívne– výklad Rozhovor	Frontálna výučba
2. Spracovanie zvuku	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
3. Export klipov a sekvencií	Informačno-receptívne– výklad Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 4. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové techniky	Ďalšie zdroje
1. Spracovanie videa	Adobe Creative Team: Adobe Premiere Pro CS5-Oficiální výukový kurz ComputerPress, 2009	PC, tabuľa, videotechnika	Ukážky prác, hardwarové vybavenie počítača	Internet, multimediálne CD, DVD
2. Spracovanie zvuku	Adobe Creative Team: Adobe Premiere Pro CS5-Oficiální výukový kurz ComputerPress, 2011	PC, tabuľa, videotechnika	Ukážky prác, hardwarové vybavenie počítača	Internet, multimediálne CD, DVD
3. Export klipov a sekvencií		PC, tabuľa, videotechnika	Ukážky prác, hardwarové vybavenie počítača	Internet, multimediálne CD, DVD