



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

**Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2, Košice
Petzvalova 2, 040 11 Košice - Západ**

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I

PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR SO ZAMERANIAMÍ:

8294 M 01 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – kamera, zvuk, strih

8294 M 02 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – umelecká produkcia

8294 M 03 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – virtuálna grafika

Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I <i>(Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. januára 2013 pod číslom 2013-762/1852:7-925 s účinnosťou od 1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom.)</i>
Stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie (ISCED 3A)
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Vyučovací jazyk	Štátny jazyk (slovenský jazyk)
Druh školy	Súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	27. august 2013
Miesto vydania	Súkromná stredná umelecká škola filmová Petzvalova 2, 040 11 Košice - Západ
Platnosť ŠkVP	Od 1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom

Prerokované v pedagogickej rade školy:

Prerokované v rade školy:.....

PhDr. Jarmila Uhríková
riaditeľka školy
(pečiatka školy)

.....
predseda rady školy

ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách, úpravách a pod.
01. 09. 2013		
01. 09. 2014		
	31.8.2015	Od 1. 9. 2015 začínajúc 1. ročníkom sú platné vzdelávacie štandardy pre skupiny študijných odborov – úplné stredné odborné vzdelanie vybraných všeobecnovzdelávacích vyučovacích predmetov slovenský jazyk a literatúra, a cudzí jazyk. Podľa § 9 ods. 6 zákona č. 245/2008 Z. z. učebnými osnovami povinných vyučovacích predmetov všeobecného vzdelávania strednej odbornej školy, konzervatória alebo kurzov jazykovej školy, ktorých časová dotácia sa v učebnom pláne nezvyšuje alebo sa zvyšuje bez rozšírenia obsahu, môžu byť vzdelávacie štandardy. Uvedené uplatňujeme v predmete SJL a ANJ.
01. 09. 2015		
	24.8.2016	Od 1.9.2016 je platný dodatok č. 1 k ŠVP pre G, SOŠ a K (vydaný MŠ VVaŠ SR) s odporúčaním aktivít v oblasti zvýšenia pozornosti a zabezpečenia výučby žiakov G, SOŠ a K smerujúcej k efektívnej a cielenej prevencii prejavov rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu, extrémizmu a ostatných foriem intolerancie - t.j. realizácia projektov a súťaží zameraných na aktivity, ktoré vyjadrujú postoj žiaka k téme alebo historickej udalosti pod názvom „Kto nepozná svoju históriu, tak sa z nej nepoučí a stále ju opakuje“ a organizovanie besied s pamätníkmi fašistického prenasledovania a teroru, resp. s ich rodinnými príslušníkmi. Od 1.9.2016 je platný dodatok č. 1 k ŠVP pre OVP skupinu štud. a uč. odborov 82, 85 pod č. 2016-9967/29154:25 začínajúc 1. roč. - nemá vplyv na náš ŠkVP. V súvislosti s vyhlásením MŠVVaŠ SR - školský rok 2016/2017 za Rok čitateľskej gramotnosti pod heslom „Myslenie je pohyb“ je ako súčasť ŠkVP doplnená príloha "Vzdelávacia stratégia rozvoja komunikatívnych kompetencií a čitateľskej gramotnosti v podmienkach Súkromnej strednej umeleckej školy filmovej, Petzvalova 2, Košice v šk. roku 2016/2017".
		Na str. 10 bod 3.3 doplnená časť Veľkosť a vybavenie školy o odborné učebne. Na str. 15 doplnený bod 3.8 o realizované projekty v ostatných rokoch.
01. 09. 2016		

Obsah

1	ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	5
1.1	ZRIAĐOVATEĽ ŠKOLY	5
1.2	VEDÚCI ZAMESTNANCI ŠKOLY	5
2	CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	6
3	VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY	9
3.1	PROFIL / FILOZOFIA ŠKOLY	9
3.2	SWOT ANALÝZA ŠKOLY	10
3.3	VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY	10
3.4	CHARAKTERISTIKA ŽIAKOV ŠKOLY	11
3.5	CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU ŠKOLY	12
3.6	KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÉHO ZBORU ŠKOLY	12
3.7	VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY	13
3.8	DLHODOBÉ PROJEKTY, SPOLUPRÁCA S VYSOKÝMI ŠKOLAMI A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA ŠKOLY	14
3.9	SPOLUPRÁCA ŠKOLY S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI	15
3.10	ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA	17
3.11	ORGANIZÁCIA MATURITNEJ SKÚŠKY	18
4	PROFIL ABSOLVENTA	19
4.1	CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA	19
4.2	KOMPETENCIE ABSOLVENTA	20
4.2.1	KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	20
4.2.2	VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE	21
4.2.3	ODBORNÉ KOMPETENCIE	23
5	CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO	27
5.1	POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	27
5.2	ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU	29
5.3	ORGANIZÁCIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	30
5.3.1	Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania	32
5.4	ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČA	32
5.5	POŽIADAVKY NA BEZPEČNOSŤ, OCHRANU ZDRAVIA A HYGIENU PRÁCE	33
6	ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN	34
6.1	TABUĽKY PREVODU RÁMCOVÉHO UČEBNÉHO PLÁNU ŠVP NA ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN	34
6.2	ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA	38
6.2.1	Poznámky k učebnému plánu pre 4 - ročné študijné odbory s odbornou praxou	
	39	
6.3	ZAČLENENIE PRIEREZOVÝCH TÉM	41
7	UČEBNÉ OSNOVY A TEMATICKÉ VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PLÁNY	45
7.1	UČEBNÉ OSNOVY	45

7.2	TEMATICKÉ VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PLÁNY PREDMETU.....	45
7.3	TABUĽKA VZŤAHU KLÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ K OBSAHU VZDELÁVANIA ...	46
7.4	ÚČELOVÉ KURZY/UČIVO	47
7.4.1	OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA.....	47
7.4.2	PLENÉR - TÝŽDŇOVÉ VÝTVARNÉ SÚSTREDENIE	49
7.4.3	SÚVISLÁ ODBORNÁ PRAX	51
7.5	UČEBNÉ ZDROJE	52
8	PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	53
8.1	MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY	53
8.2	PERSONÁLNE PODMIENKY.....	54
8.3	ORGANIZAČNÉ PODMIENKY	55
8.4	PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ.....	56
8.5	PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO- VZDELÁVACÍMI POTREBAMI	57
8.6	VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	59
8.7	PRAVIDLÁ HODNOTENIA ŽIAKOV	59
9	POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV	68
10	ZÁVER.....	70
11	PRÍLOHY.....	71
	Učebné osnovy a tematické výchovno-vzdelávacie plány študijného odboru obrazová a zvuková tvorba SSUŠF.....	71
	Aktuálny ročný plán kontinuálneho vzdelávania.....	71
	Pomocné tabuľky na hodnotenie teoretickej/praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky	71

1 ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2, Košice Petzvalova 2, 040 11 Košice - Západ
IČO	35558555
Telefón a fax	+421 55 685 77 48
E-mail	info@filmovaskola.sk
Webová stránka	http://www.filmovaskola.sk/ , http://filmovaskola.edupage.sk/

1.1 ZRIAĐOVATEĽ ŠKOLY

Zriaďovateľ školy	PhDr. Jarmila Uhríková
Adresa zriaďovateľa školy	Šarišská 13, 040 01 Košice
Telefón	+421 905 819 348
Webová stránka	http://www.filmovaskola.sk/ http://filmovaskola.edupage.org/

1.2 VEDÚCI ZAMESTNANCI ŠKOLY

Meno, priezvisko, titul	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail
Jarmila Uhríková, PhDr.	riaditeľka	+421 905 819 348	jarmila.uhrikova@gmail.com
Lívia Hirjaková, Ing.	zástupkyňa riaditeľky	+421 907 575 980	hirjakova@gmail.com
Valter Uhrík, Mgr.	manažér pre audiovizuálnu tvorbu a prax	+421905 902 826	wuhrik@gmail.com

2 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele výchovy a vzdelávania v školskom vzdelávacom programe **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** vychádzajú z cieľov stanovených v zákone NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, a v Štátnom vzdelávacom programe pre odborné vzdelávanie a prípravu skupiny študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I pre 4-ročné úplné stredné odborné vzdelávanie s odbornou praxou v rámci *multimediálnych odborov*.

Poslaním našej školy je vzdelávať, pripravovať a vychovávať kvalifikovaných odborníkov vo výtvarnej a umelecko-remeselnej tvorbe pre ich uplatnenie sa na pracovnom trhu, ako aj formovať postoje mladých ľudí, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosocionálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba, osobný rozvoj a tvorivosť. Orientované sú na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania so zameraním na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- ❖ zvyšovať úroveň a účinnosť výchovy a vzdelávania s cieľom formovať tvorivú a flexibilnú osobnosť pripravenú pre život a prácu v humánne a sociálne spravodlivej, slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia, mieru, znášanlivosti, rovnosti pohlavia a priateľstva medzi všetkými národmi, etnickými, národnostnými a náboženskými skupinami,
- ❖ vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- ❖ osobnosť žiaka formovať ako celok po stránke duchovnej a telesnej s cieľom poskytnúť mu spektrum vedomostí a zručností podľa jeho schopností a záujmov,
- ❖ vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakovi umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- ❖ formovať u žiaka ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- ❖ podporovať špecifické záujmy, schopnosti a nadanie žiakov, umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľno-časovým aktivitám, poskytovať pre žiakov a širokú verejnosť ponuku vzdelávacích služieb vo voľnom čase.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

- **prípravu a tvorbu vlastného školského vzdelávacieho programu** s cieľom:
 - ❖ uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, projektovým a programovým vyučovaním,
 - ❖ zvýšiť kvalitu vyučovania cudzích jazykov stabilizovaním kvalifikovaných učiteľov pre výučbu cudzích jazykov, zabezpečením dostupných podmienok pre výučbu cudzích jazykov v zahraničí,
 - ❖ zvýšiť využitie informačno-komunikačných technológií a multimediálnej techniky vo vyučovacom procese vybudovaním ďalšej učebne vybavenej PC technikou s potrebným softwarovým vybavením, modernizáciou súčasných PC učební a podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačno-komunikačných

- ❖ technológií,
 - ❖ podporovať flexibilitu, adaptabilitu a kreativitu žiakov zohľadňovaním potrieb a individuálnych možností žiakov pri dosahovaní cieľov,
 - ❖ viesť žiakov k aktívnemu prístupu k práci, profesijnej kariére a prispôsobovaniu sa zmenám na trhu práce, zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby a rozvíjanie špecifických záujmov žiakov,
 - ❖ rozvíjať zručnosti potrebné k rokovaniu, diskusii, kompromisu, obhajobe svojho stanoviska a k akceptovaniu stanovísk druhých zavádzaním progresívnych prostriedkov v hodnotení žiakov a realizáciou priebežnej diagnostiky,
 - ❖ vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie vo výchovno-vyučovacom procese,
- **posilnenie úloh a motivácie učiteľov**, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:
 - ❖ rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
 - ❖ podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
 - ❖ rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov,
- **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:
 - ❖ rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom – žiakom - rodičom,
 - ❖ rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
 - ❖ vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánom a poznatkovo-hodnotovom prístupe
 - ❖ k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
 - ❖ odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerance v súlade
 - ❖ s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
 - ❖ viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
 - ❖ zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
 - ❖ nadväzovať spoluprácu s ďalšími školami a zamestnávateľskými subjektmi doma a v zahraničí,
 - ❖ presadzovať zdravý životný štýl,
 - ❖ vytvárať širokú ponuku záujmových a voľnočasových aktivít,
 - ❖ vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania,
 - **skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami** na princípe partnerstva s cieľom:
 - ❖ zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti prezentácie prác žiakov, záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
 - ❖ podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
 - ❖ aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania a skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu,
 - ❖ spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami, ktoré sú zamestnávateľmi absolventov školy na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy,
 - ❖ vytvárať spoluprácu s ďalšími školami doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,

- ❖ rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov,
- **zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:**
 - ❖ zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
 - ❖ zrekonštruovať vstupné priestory školy,
 - ❖ vyčleniť spoločenské priestory pre návštevy rodičov a ďalších sociálnych partnerov,
 - ❖ upraviť vybrané triedy na rozšírenie používania PC techniky na vyučovacom procese,
 - ❖ využiť materiálno-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
 - ❖ pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

3 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

3.1 PROFIL / FILOZOFIA ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola filmová bola zaradená do siete škôl a školských zariadení SR rozhodnutím č. 8796/2003-09 zo dňa 21. 1. 2004.

Projekt vzniku školy, ktorá je zameraná na filmovú, televíznu, rozhlasovú tvorbu a techniku, nadväzuje na tradičnú filmovú školu, ktorá pôsobila v Čimeliciach ešte počas federácie. Po vzniku samostatnej Slovenskej republiky škola, ktorá by pripravovala do praxe stredoškolsky vzdelaných pracovníkov v oblasti audiovizúcie vlastne prestala existovať a tento nepriaznivý stav sa prejavuje v audiovizuálnom prostredí až dodnes. Naliehavú potrebu výchovy a vzdelávania v tejto sfére sa snaží zabezpečiť Súkromná stredná umelecká škola filmová v súlade s projektom, ktorý bol predložený MŠ SR pri žiadosti o zaradenie tejto školy do siete škôl a školských zariadení. Nevyhnutným krokom pre naplnenie stanoveného cieľa bolo pripraviť základné pedagogické dokumenty nového študijného odboru, ktorý by čo najkomplexnejšie pokrýval potreby súčasného audiovizuálneho prostredia.

Po takmer dvojročnej práci sa tímu profesionálov z oblasti audiovizúcie podarilo pripraviť materiál, na ktorý priaznivo reagoval odbor audiovizúcie Ministerstva kultúry SR, Krajský školský úrad Košice, ale najmä zástupcovia lokálnych a regionálnych televízií. Mnohé z týchto televíznych spoločností zároveň ponúkli SSUŠF spoluprácu, ako i možnosť odbornej praxe žiakov vo svojich zariadeniach. Nastalo tak ideálne prepojenie medzi teoretickou a praktickou formou výchovno-vzdelávacieho procesu.

MŠ SR schválilo projekt pokusného overovania. Projekt je rozdelený do štyroch etáp vrátane prípravnej etapy. V jednotlivých etapách projektu predpokladáme prípravu a preverenie profilu absolventa, overenie učebného plánu a učebných osnov, prípravu a preverenie odborných predmetov v jednotlivých odborných zameraniach. Vyhodnotenie príslušnej etapy bude základom pre možné korekcie v priebehu spracúvania a realizácie projektu. Vo vyučovacom procese bude možné projekt flexibilne prispôbovať požiadavkám praxe tak, aby absolventi odboru boli pripravení samostatne pracovať v rámci svojich kompetencií v audiovizuálnej oblasti, aby boli pripravení zriadiť a viesť vlastnú firmu či pokračovať v štúdiu na vysokej škole.

Vzdelávací program projektu si vyžaduje postupovať systematicky, počnúc prípravnou etapou a pokračovaním nadväzujúcich etáp limitovaných časovo vždy ku koncu nasledujúceho školského roku, pričom je nevyhnutné aktualizovať hlavný program jednotlivých etáp a priebežne ho zdokonaľovať i v zmysle získavania finančných dotácií, prípadne možností využitia nadačných programov.

Neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho programu overovacieho projektu je aj vlastná umelecko-tvorivá činnosť školy.

Absolventi umeleckého vzdelávania školy musia nájsť vo výchovno-vzdelávacom procese dostatok podnetov na tvorbu a ovplyvňovanie životného štýlu a kultúry občanov. Cez odkaz minulosti prispievajú k formovaniu našej národnej identity, vlastnou tvorivosťou a výtvarným a filmovým umením presadzujú estetickosť ako základ vlastnej tvorby životného prostredia.

Filozofia školy je: Zvyšovať kultúrny, estetizačný a socializačný činiteľ filmového umenia v tvorivých metódach a formách vyučovania a v dotváraní profilu absolventa podľa potrieb spoločnosti. Vtlačaním vlastného rukopisu do vedomia a poznania vzdelávaných, osobitosťou učiteľa, školy a regiónu pretvárať dnešný talent mladých ľudí na umelecké individuality zajtraška.

3.2 SWOT ANALÝZA ŠKOLY

- **Silné stránky** na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:
 - ❖ vysoká odbornosť pedagogických zamestnancov,
 - ❖ výborné materiálno-technické vybavenie školy,
 - ❖ priaznivá klíma v škole, dobré medziľudské vzťahy,
 - ❖ individuálny prístup k nadaným žiakom,
 - ❖ individuálna integrácia zdravotne znevýhodnených žiakov,
 - ❖ spolupráca s pedagogičkou so špeciálno-pedagogickej poradne,
 - ❖ spolupráca so Súkromným centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie,
 - ❖ spolupráca s Občianskym združením zriadeným pri škole,
 - ❖ rozpracovaný systém mimoškolských aktivít,
 - ❖ tvorba a úspešná realizácia projektov,
 - ❖ úspešná reprezentácia školy i krajiny,
 - ❖ prepojenie teoretickej prípravy s praxou – vlastná tvorba audiovizuálnych programov,
 - ❖ partnerská spolupráca so školami v Českej republike a vo Fínsku.
- **Slabé stránky** školy sú:
 - ❖ nepriaznivá celospoločenská klíma k súkromným školám,
 - ❖ slabá ekonomická sila obyvateľstva v regióne,
 - ❖ vysoké materiálové a prevádzkové náklady na zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
- **Príležitosti** rozvoja školy sú:
 - ❖ sústavné skvalitňovanie študijného programu školy v spolupráci s možnými zamestnávateľmi absolventov a vysokými školami, využívajúc praktické poznatky domácich a zahraničných filmových a televíznych štúdií,
 - ❖ široké využívanie IKT vo výchovno-vzdelávacom procese, ako informačného zdroja, prostriedku modernej výučby a na prípravu žiakov v používaní nových aplikačných softvérov modernej filmovej a televíznej tvorby a virtuálnej grafiky,
 - ❖ realizácia projektov podporujúcich kvalitu edukačného procesu školy,
 - ❖ získanie doplnkových zdrojov pre školu z grantov,
 - ❖ rozširovanie medzinárodných partnerstiev.

3.3 VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

Druh učebne	Počet učební
klasická učebňa	4
multimediálna učebňa/počítačová učebňa	2
výtvarný ateliér	2
ateliér animovanej tvorby	1
fotografický ateliér	1
ateliér virtuálnej grafiky	1
strižňa	2
jazyková učebňa	1
školské TV štúdio so strižňou a maskérňou	1

Počet učební používaných školou - 15, z toho 10 odborných - ateliér virtuálnej grafiky, multimediálne učebne, fotoateliér, výtvarné ateliéri, strižne, animačný ateliér, jazyková učebňa a školské TV štúdio so strižňou a maskérňou.

Škola disponuje špeciálnou audio a video technikou, ktorá slúži pre potreby vyučovacieho procesu - poloprofesionálna kamera SONY HD, mini DV kamery Panasonic, digitálne fotoaparáty SONY, digitálny fotoaparát HP, dataprojektory, počítače s grafickými a strihovými softwermi, špeciálne technické vybavenie na snímanie zvuku a exteriérové i interiérové svetlá a ďalšie technické vybavenie priebežne dopĺňané v zmysle potrieb odboru a technologického vývoja.

Učebne sú vybavené novým školským nábytkom a videotechnikou s veľkoplošnými obrazovkami a BD prehrávačmi.

V multimediálnej učebni a ateliéry virtuálnej grafiky je na výchovno-vzdelávací proces k dispozícii 25 počítačov s príslušenstvom. V učebniach, podľa študijného odboru a potrieb výchovno-vyučovacieho procesu, slúžia ďalej na výučbu interaktívna tabuľa, audiovizuálna technika, dataprojektory, digitálne fotoaparáty, skenery, digitálne kamery, tlačiarne, kresliarske stoly, knižnica odbornej literatúry, veľmi dobre vybavená knižnica slovenskej a svetovej literatúry a špeciálne stroje, prístroje a zariadenia ateliérov jednotlivých študijných odborov a ich zameraní. Hygienické zariadenia spĺňajú legislatívne stanovené požiadavky. V procese výučby a pre získanie špeciálnych zručností podľa potrieb a zamerania odboru sa používajú softvérové balíky: Office(*MSWord, MSeExcel, PowerPoint atď.*), grafické programy (*napr. Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Reader, Adobe Illustrator, Adobe AfterEffects, Macromedia Flash*), strihové a zvukové programy (*napr. Animo8.0, 3D a 4D programy, FinulCut, ProTooluse*) a ďalšie priebežne aktualizované verzie softvéru.

Vzhľadom na absentovanie učebníc odborných predmetov prebehol v priebehu posledných rokov proces postupného spracovania a zaradenia učebných textov s výukovými CD do výchovno-vyučovacieho procesu pre študijné odbory SSUŠF.

3.4 CHARAKTERISTIKA ŽIAKOV ŠKOLY

Škola je jedinou vzdelávacou inštitúciou na Slovensku pripravujúcou žiakov v študijných odboroch obrazová a zvuková tvorba a masmediálna tvorba. Z uvedeného vyplýva, že zabezpečuje prípravu žiakov v danom odbore z celého územia Slovenskej republiky. Z pohľadu regionálneho rozdelenia žiakov študujúcich na škole je najviac žiakov z Košického a Prešovského kraja, výrazné zastúpenie majú žiaci zo Žilinského kraja, ostatné kraje sú zastúpené málopočetne. Denne dochádza z obcí a miest mimo Košíc viac ako 6 % žiakov. Internátne ubytovanie resp. iný druh prechodného ubytovania využíva okolo 32 % žiakov školy.

Náročnosť školského vzdelávacieho programu dáva predpoklady pre dosahovanie dobrých študijných výsledkov žiakov, ktorých priemerný prospech na základnej škole nebol horší ako 2,5. Žiaci, ktorí sa uchádzajú o štúdium na škole by mali byť invenční, kreatívni, s vysokým záujmom o umenie, výtvarnú a filmovú tvorbu a to tiež v spracovaní prostredníctvom počítačových technológií.

Škola je otvorená aj vzdelávaniu zdravotne znevýhodnených žiakov v kontexte so zdravotnými požiadavkami na prijímaných žiakov. Podľa stupňa závažnosti problému môžu byť takýto žiaci zaradení do vyučovacieho procesu ako individuálne integrovaní.

3.5 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU ŠKOLY

Pedagogický zbor dlhodobo tvorí viac než 25 učiteľov, z toho je menej ako polovica učiteľov všeobecno-vzdelávacích predmetov a ostatní sú učelia odborných predmetov. Väčšina odborných učiteľov sú tvoriví umelci, súčasne tiež pracujú v divadlách, televízii a filmových štúdiách. Internými zamestnancami školy je v ostatných dvoch rokoch okolo 35% učiteľov. Priemerný vek pedagogických zamestnancov sa pohybuje okolo 40 rokov. Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú legislatívne stanovené požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť, alebo si potrebný stupeň vzdelávania dopĺňajú. Kritérium splnenia odbornej a pedagogickej spôsobilosti je hlavným kritériom pri prijímaní nových pedagogických zamestnancov.

Poradnými orgánmi riaditeľky školy participujúcimi na určovaní koncepcie školy sú predmetové komisie spoločenskovedných predmetov, odborných predmetov, umeleckých predmetov, predmetov audiovizuálnej tvorby a metodické združenie triednych učiteľov. Profesionálne poradenstvo ako aj riešenie osobných, výchovných, spoločenských a iných problémov žiakov rieši školská psychologička zo Súkromného centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie.

3.6 KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÉHO ZBORU ŠKOLY

V rámci ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov sa realizuje:

- ❖ motivácia pedagogických zamestnancov pre neustále sebazvdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti,
- ❖ zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, ich spôsobilostí pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.,
- ❖ uvádzanie začínajúcich učiteľov do praxe,
- ❖ sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému,
- ❖ príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu štandardov, pedagogickej dokumentácie, školského vzdelávacieho programu, pedagogický výskum a pod.
- ❖ príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie kompetencií v oblasti informačno-komunikačných technológií a používanie špeciálnych softvérov,
- ❖ sprostredkovanie výkladu najnovších legislatívnych noriem, inovácií z metodiky jednotlivých vyučovacích predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, inovácií v odbore,
- ❖ príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, predseda predmetovej komisie, predseda maturitnej komisie a pod.,
- ❖ príprava pedagogických zamestnancov na prácu s modernými materiálnymi prostriedkami: videotechnikou, PC technikou, multimédiami a pod.,
- ❖ zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúseností z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovanie a rozvíjanie tvorivosti pedagogických zamestnancov, príprava pedagogických zamestnancov na získanie vyššieho stupňa vzdelania – vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, doktorandské štúdium, prvá a druhá kvalifikačná skúška.

Z možností vzdelávania pedagogického zboru školy je absolvovanie **kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických a odborných zamestnancov škôl, v súlade s Vyhláškou č. 445/2009 MŠ SR** o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov. Riaditeľka školy po prerokovaní na pedagogickej rade a súhlase pedagogických zamestnancov s navrhnutým štúdiom, vydáva každoročne **„Ročný plán kontinuálneho vzdelávania“**, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou školského vzdelávacieho programu.

3.7 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Vnútný systém kontroly slúži pre zabezpečenie harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu, školských a mimoškolských aktivít a naplňovania koncepčných zámerov rozvoja školy. Úlohou vnútroškolskej kontroly je získať objektívne informácie o úrovni a výsledkoch práce na všetkých úsekoch výchovno-vyučovacej práce a úseku technicko-ekonomických činností a získané informácie využiť na usmerňovanie a vytváranie optimálnych podmienok rozvoja osobnosti každého žiaka, pedagóga a na rozvoj školy.

Vnútný systém kontroly sa zameriava na oblasti:

- **kontrola úrovne a výsledkov výchovno-vzdelávacieho procesu:**
 - ❖ organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu,
 - ❖ tvorba školského vzdelávacieho programu,
 - ❖ uplatňovanie učebných plánov, využívanie učebných osnov a ich úprav, tematických výchovno-vzdelávacích plánov, plnenie pedagogicko-organizačných vyhlášok, smerníc, pokynov, platnej legislatívy,
 - ❖ účelné využívanie pedagogických metód, foriem a prostriedkov vo výchovno-vzdelávacom procese,
 - ❖ demokratizácia a humanizácia vzťahu učiteľ – žiak,
 - ❖ činnosť žiakov, ich výsledky a objektívnosť hodnotenia,
 - ❖ efektívnosť využívania materiálnych prostriedkov,
- **kontrola plnenia základných povinností zamestnancov školy:**
 - ❖ kontrola dodržiavania pracovného poriadku v súlade s platným Zákonníkom práce, Pracovným poriadkom, dodržiavanie pracovných náplní,
 - ❖ dodržiavanie zásad BOZ a PO pri práci,
- **kontrola plnenia plánov činnosti školy,**
- **kontrola hospodárenia, prevádzky a iných odborných činností:**
 - ❖ hospodárenie s pridelenými finančnými prostriedkami,
 - ❖ využívanie pridelených materiálnych prostriedkov,
- **dodržiavanie hygienických zásad.**

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa realizuje priebežne metódami:

- ❖ hospitácie (pozorovanie), porady PK, inšpekčná činnosť,
- ❖ výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, súťaže, didaktické testy, úspešnosť prijatia žiakov na ďalšie štúdium a pod.),
- ❖ výsledky pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania (certifikáty, účasť na vzdelávaní),
- ❖ výsledky pedagogických zamestnancov v tvorbe učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.,
- ❖ hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy (vedenie pedag. dokumentácie, triednictvo, zodpovednosť za konkrétnu úlohu, apod.)
- ❖ hodnotenie učiteľov žiakmi školy (dotazníkmi, apod.).

Hodnotenie školy sa realizuje prostredníctvom:

- ❖ **Správy o výchovno – vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach** za školský rok, ktorú spracovávame každoročne do 30. októbra. Túto správu schvaľuje pedagogická rada, rada školy, zriaďovateľ školy a následne sa správa zverejňuje na verejne prístupnom mieste.

Medzi sledované oblasti, hodnotené skutočnosti a metódy patrí:

Sledované oblasti	Hodnotené skutočnosti	Metódy	Periodicita hodnotenia
Zloženie pedagogického zboru	Aprobácia Dĺžka praxe	Analýza dokumentov	každoročne
Klíma školy	Prostredie Vybavenosť Medziľudské vzťahy	Dotazníková forma	každoročne
Ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov	Účasť na školeniach Samoštúdium	Certifikáty dokumenty	každoročne
Hodnotenie práce za školský rok	Úroveň výchovno – vzdelávacieho procesu Hospodárenie školy	Správa o činnosti školy	každoročne
Úroveň vedomostí a schopností žiakov	Výsledky ročných testov Výsledky maturít	Analýza testov Hodnotenie externých a interných MS	priebežne a na konci šk.roka
Úspešnosť absolventov	Prijímanie na vysoké školy		do konca septembra
Výchovné problémy	Absencia a neospravedlnená absencia Alkohol, drogy a iné negatívne javy	Analýza prevencia	priebežne
Integrácia žiakov so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami	Individuálny študijný plán	Dodržiavanie individuálnych študijných programov	raz za polrok školského roka
Postoj žiakov a rodičov ku škole		Dotazníky Schôdze združenia rodičov	najmenej raz za dva roky

3.8 DLHODOBÉ PROJEKTY, SPOLUPRÁCA S VYSOKÝMI ŠKOLAMI A MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA ŠKOLY

Projektová činnosť je súčasťou vzdelávacej činnosti školy, napomáha k zvyšovaniu tvorivosti, flexibilitnosti a kreativity žiakov a zvyšuje odbornú a pedagogickú spôsobilosť pedagogických zamestnancov.

Projekčná činnosť školy v ostatných rokoch:

- **Zavádzanie moderných informačných technológií do vyučovacieho procesu (ESF)** – tvorba novej pedagogickej dokumentácie študijného odboru obrazová a zvuková tvorba, tvorba učebných textov, vzdelávanie učiteľov v oblasti špeciálnych grafických softvérov,
- **„Audiovizuálna gramotnosť a mediálna komunikácia“** v rámci štrukturálnych

- fondov EÚ SOP I'Z,
- Národný projekt „**Ďalšie vzdelávanie učiteľov odborných predmetov v oblasti ukončovania štúdia na stredných školách**“ (ESF),
 - Národný projekt „**Ďalšie vzdelávanie učiteľov všeobecnovzdelávacích predmetov o oblasti ukončovania štúdia na stredných školách**“ (ESF),
 - **INFOVEK** – vzdelávanie pedagogických zamestnancov - využívanie IKT vo výchovno-vyučovacom procese,
 - Rozvojový projekt Ministerstva školstva Slovenskej republiky „**Zdravie v školách**“,
 - **LeonardodaVinci– mobility žiakov (2007, 2009, 2011, 2012)** -výmenné pobyty žiakov. Napr. v rámci partnerstva so Strednou školou fotografickou, filmovou a televíznou z Českej republiky (Skalsko) a Akadémiou Outokumpu (NorthKareliaCollegeOutokumpu) z Fínska,
 - **LeonardodaVinci – mobility učiteľov (2011 - 2012)** - výmenné pobyty učiteľov,
 - ESF, OP Vzdelávanie v rámci Premeny tradičnej školy na modernú– „**Mediálna gramotnosť vo výchovno-vzdelávacom procese a v školskej internetovej komunikácii**“,
 - ESF, OP Vzdelávanie– „**Školské televízne štúdio a školská televízia s vlastným vysielaním ako centrum odborného vzdelávania a prípravy**“,
 - Projekt podporený MŠVVaŠ Zdravie v školách - „**Šikana v školských laviciach**“ 2009,
 - **grantový program Konto Orange**
 - **Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu** - mobility/pracovné stáže žiakov a pedagógov v rokoch 2013 - stále
 - **národný projekt „Elektronizácia vzdelávacieho systému region. Školstva“ - DigiŠkola** (interaktívna tabuľa a tablety, ktoré žiaci využívajú prioritne vo všeobecných predmetoch)
 - **národný projekt „Zvyšovanie kvality vzdelávania na ZŠ a SŠ s využitím elektronického testovania“ – E-test** (žiaci pilotne testovali testové zošity z predmetov ANJ, NEJ, OBN, Čitateľskú gramotnosť a Matematickú gramotnosť).

Druhy realizácie projektového vyučovania vo vyučovacom procese:

- praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky,
- predmetové projekty - v rámci oboch klasifikačných období,
- výtvarné ročníkové práce,
- fotografické ročníkové práce,
- súťažné práce,
- prezentačné školské projekty.

Spolupráca so školami:

- Stredné umelecké školy Česká republika (Střední škola fotografická, filmová a televizní, Skalsko, Akadémia Outokumpu (NorthKareliaCollegeOutokumpu), Fínsko – výmenné pobyty žiakov a pedagógov, spoločné prezentácie,
- VŠMU Bratislava – odborná garancia inovácií vzdelávacích programov.

3.9 SPOLUPRÁCA ŠKOLY S RODIČMI, SOCIÁLNYMI PARTNERMI A INÝMI SUBJEKTMI

V rámci budovania imidžu školy, prezentácie školy, predstavenia prác žiakov širokej verejnosti, tvorby školského vzdelávacieho programu, hodnotenia úspešnosti absolventov na pracovnom trhu, je veľmi významná spolupráca s orgánmi školskej samosprávy, rodičmi

žiacov, sociálnymi partnermi, nadáciami, občianskymi združeniami ale aj širokou verejnosťou, ktorá predstavuje skupinu potenciálnych odberateľov – prijímateľov umeleckej tvorby absolventov školy.

- Spolupráca s Radou školy

Rada školy ako orgán školskej samosprávy participuje na tvorbe koncepcie rozvoja školy, tvorbe školských vzdelávacích programov, kontroluje výsledky školy vo všetkých oblastiach jej činnosti, napomáha vo všetkých fázach spolupráce školy so zriaďovateľom, inými vzdelávacími inštitúciami, sociálnymi partnermi, spolupracuje pri zabezpečení prezentácie školy širokej verejnosti.

- Spolupráca s rodičmi

Prebieha vo viacerých úrovniach:

- ❖ členstvo rodičov v Rade školy,
- ❖ spolupráca vybraných rodičov z každej triedy (Rodičovská rada) s vedením školy a členmi gremiálnej rady riaditeľky školy – informácie o plánoch práce školy a ich zabezpečení a plnení a o komplexných výsledkoch výchovno-vzdelávacej činnosti školy, prenos pripomienok širokej rodičovskej verejnosti k činnosti školy,
- ❖ individuálna spolupráca rodičov so všetkými pedagógmi školy – informácie o priebehu vzdelávania žiakov, konzultácie s jednotlivými vyučujúcimi, informácie o aktuálnom dianí v škole, pripravovaných akciách, organizácii školského roka a pod. Spolupráca prebieha osobným kontaktom, telefonicky, písomným stykom, v ostatných rokoch najširšiu spoluprácu zabezpečuje internetová žiacka knižka.

- Spolupráca so zamestnávateľskými subjektmi a profesnými organizáciami

Vzhľadom ku skutočnosti, že škola pripravuje stredných pracovníkov pre filmové a televízne štúdiá, divadlá a iné kultúrne inštitúcie, ďalej pre reklamné agentúry, grafické štúdiá a pod. je maximálnou snahou školy zabezpečiť s uvedenými inštitúciami čo najširšiu spoluprácu, v rámci ktorej sa posudzuje pripravenosť absolventov pre prax, tvoria sa a inovujú školské vzdelávacie programy, žiaci vykonávajú v prevádzkach uvedených zariadení odbornú prax. Škola dlhoročne spolupracuje s organizáciami: Slovenská televízia Košice, Slovenský rozhlas Košice, Fakulta umení TU Košice, Filmová a televízna fakulta VŠMU. Škola je vyhľadávaná rôznymi subjektmi na tvorbu výtvarných a fotografických diel pre estetizáciu ich prostredia.

- Spolupráca s nadáciami a občianskymi združeniami

Spolupráca s nadáciami a občianskymi združeniami sa sústreďuje predovšetkým na prípravu rôznych voľnočasových aktivít pre žiakov školy a širokú verejnosť (mládežnícke rozvojové programy, krátkodobé vzdelávacie programy pre deti a mládež, dopravná výchova...), pomoc pri organizovaní verejnoprospešných a humanitárnych aktivít (Deň narcisov, Biela pastelka, Valentínska, Študentská a Vianočná kvapka krvi...) a v neposlednom rade na pomoc pri získavaní prostriedkov na materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vyučovacieho procesu. Dlhoročnú spoluprácu má škola s Občianskym združením zriadeným pri škole. V rámci prevencie drogových závislostí spolupracuje škola s Nadáciou Pontis, VSE Košice.

- Spolupráca s verejnosťou

Škola realizuje ako súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu celý rad výstav a prehliadok prác žiakov školy. Škola je každodenne prístupná novým záujemcom o štúdium na našej škole. Každý rok sa zúčastňuje workshopu „Prezentácia možností štúdia na strednej škole“. Škola sa už druhý rok spolupodieľa na organizácii Festivalu divadiel strednej Európy a celoslovenskej žiackej ankety o najobľúbenejšieho učiteľa/učiteľku na Slovensku Zlatý Amos. Každý návštevník školy si môže pri vstupe pozrieť práce našich žiakov. Škola aktívne spolupracuje s filmovým klubom Cinefil v Košiciach, v priestoroch ktorého sa konajú vernisáže výtvarných a fotografických prác našich žiakov ako aj projekcie žiackej filmovej tvorby. Na vysokej úrovni je aj spolupráca s Českým centrom v Košiciach pri organizovaní projekcií filmovej tvorby Českej republiky a besied s autormi týchto diel. Širokej verejnosti slúži požičovňa audiovizuálnej techniky.

- Voľnočasové aktivity

Pre rozšírenie a skvalitnenie prípravy žiakov školy, zabezpečenie dostupného a vhodného programu pre voľné chvíle, ako aj pre sprístupnenie predovšetkým výtvarných a fotografických aktivít širokej verejnosti ponúka škola rad voľnočasových aktivít v rámci záujmových útvarov a kurzovej činnosti (kurzy sú organizované aj v spolupráci s ďalšími profesnými organizáciami alebo občianskymi združeniami). Dlhodobu sa tešia záujmu Internetová čajovňa, Filmový klub, Výtvarné dielne, Animovaná tvorba, Tvorba internetového média, Filmovo-kaskadérsky klub, Slovenčina na slovíčko, Kurz figurálnej kresby a modelovania, Kurz figurálnej kresby a maľby, Kurz digitálnej fotografie a iné.

- Exteriérové vyučovanie

Vo výtvarnom, fotografickom a filmovom umeleckom vzdelávaní má významné miesto poznávanie výtvarno-kultúrnych pamiatok, precvičovanie vedomostí a zručností v exteriéroch a porovnávanie prác žiakov školy s prácami iných mladých výtvarníkov, fotografov a filmárov a rozbor filmových diel. Z uvedeného dôvodu sa pravidelne podporuje účasť žiakov na aktivitách:

- ❖ regionálna súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby Cineama,
- ❖ celoslovenská súťaž Fotoškola, AMFO
- ❖ Festival študentských filmov „Áčko“ organizovaný FTF VŠMU,
- ❖ návštevy výstav, galérií, múzeí – Košice, Prešov,
- ❖ návštevy divadelných a filmových predstavení - Košice.

Snahou školy bude v budúcnosti túto škálu aktivít rozšíriť o organizovanie jazykových vzdelávacích pobytov.

3.10 ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA

Škola prijíma žiakov na štúdium do 1. ročníka s ukončeným nižším stredným vzdelaním v zmysle zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhlášky MŠ SR č. 314/2008 o stredných školách a o zozname študijných odborov a učebných odborov, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností na základe výsledkov overenia špeciálnych schopností a zručností pre zvládnutie odboru - talentovej skúšky, ktorá pozostáva z:

- ❖ vedomostného písomného testu zameraného na slovenský jazyk a literatúru, umenie a kinematografiu v rozsahu učiva ZŠ,

- ❖ domácich prác - kresba, grafika, maľba, audio, video produkcia, fotografie, literárne práce – v ľubovoľnom rozsahu aj v elektronickej podobe,
- ❖ povinnej práce – autoportrét, ktorý pozostáva z fotografie a textu do 10 riadkov (charakteristika seba samého - autocharakteristika),
- ❖ hodnotenia žiakov na základnej škole a
- ❖ psychologického testu.

Žiaci so zdravotným znevýhodnením môžu mať na základe odporúčania špeciálneho pedagóga (pedagogicko-psychologickej poradne) prijímaciu skúšku upravenú (predĺženie času).

3.11 ORGANIZÁCIA MATURITNEJ SKÚŠKY

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania na úrovni ISCED 3A je úspešné absolvovanie maturitnej skúšky. Maturitná skúška sa koná v zmysle vyhlášky zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a aktuálne platnej vyhlášky MŠ SR o ukončovaní štúdia na stredných školách. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného tematickými výchovno-vzdelávacími plánmi, učebnými osnovami a plánmi, a vzdelávacími štandardami štátneho vzdelávacieho programu a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie.

Maturitná skúška sa koná z predmetov:

- ❖ slovenský jazyk a literatúra,
- ❖ povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk,
- ❖ teoretická časť odbornej zložky,
- ❖ praktická časť odbornej zložky.

Externú časť maturitnej skúšky, písomnú formu internej časti maturitnej skúšky a ústnu formu internej časti maturitnej skúšky z predmetov zo skupiny predmetov cudzí jazyk vykonáva žiak na úrovni B1 alebo B2 jazykovej náročnosti Spoločného európskeho referenčného rámca.

Predmetom maturitnej skúšky v rámci teoretickej časti odbornej zložky a praktickej časti odbornej zložky je súbor odborných vyučovacích predmetov podľa príslušného učebného plánu daného študijného odboru. V praktickej časti odbornej zložky sa overujú zručnosti a schopnosti žiaka v tomto súbore. V teoretickej časti odbornej zložky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky.

Žiak môže konať maturitnú skúšku aj v dobrovoľnom predmete. Ústnu formu internej časti maturitnej skúšky z dobrovoľného predmetu zo skupiny predmetov cudzí jazyk žiak vykoná na úrovni B1 jazykovej náročnosti Spoločného európskeho referenčného rámca.

Na celkový priebeh externých i interných maturitných skúšok dohliada a je zaň zodpovedný vymenovaný predseda celoškolskej maturitnej komisie a predsedovia jednotlivých predmetových komisií. Každá predmetová komisia sa skladá z členov - učiteľov daného predmetu. Predseda predmetovej komisie je vždy z inej školy, členovia sú učitelia daného predmetu z našej školy. Žiaci maturujú v klasických učebniach i odborných učebniach podľa harmonogramu, ktorý pripravuje školský koordinátor maturitných skúšok. Každý žiak maturuje dva alebo tri dni (podľa harmonogramu). Vyhodnotenie výsledkov externej i internej časti maturitnej skúšky prináša Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti školy za predchádzajúci školský rok.

4 PROFIL ABSOLVENTA

4.1 CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent **študijného odboru 8294 M obrazová a zvuková tvorba** je stredoškolsky vzdelaný človek so vzdelaním všeobecným i odborným. Je kreatívny odborník pripravený pre výkon odborných umeleckých funkcií predovšetkým v oblasti zvukovej, televíznej a filmovej výroby, ako aj pre samostatnú tvorivú činnosť.

Dokáže sa orientovať v problematike činnosti filmových, rozhlasových, televíznych a ďalších audiovizuálnych štúdií, v organizačnej, ekonomickej a administratívnej problematike programov a ich distribúcií.

Absolvent pozná technické princípy činnosti a obsluhu audiovizuálnych zariadení a systémov a problematiku technického spracovania programového materiálu. V oblasti programovej tvorby pozná súčasné umelecké smery v kinematografii i televízii a pozná hlavné zásady umelecko-tvorivej činnosti.

V oblasti organizácie a technológie programovej tvorby dokáže zostaviť technický scenár, pozná organizáciu práce v natáčacom štábe od prípravných prác pred nakrúcaním až po dokončovacie práce.

Absolvent študijného odboru obrazová a zvuková tvorba získa prvú kvalifikáciu na úrovni úplného stredného odborného vzdelania. Uplatní sa v oblasti filmového, reklamného a dizajnerského priemyslu, to znamená vo filmových, grafických, reklamných štúdiách, v mediálnych agentúrach a v oblasti tvorby multimedialných vzdelávacích programov.

Pre kvalifikovaný výkon odborných činností má absolvent vzdelávacieho programu **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** potrebné všeobecné vzdelanie a široký odborný profil. Je dostatočne adaptabilný v príbuzných umeleckých odboroch, je schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnom riešení pracovných problémov, cieľavedome, rozvážne a rozhodne konať. Je schopný pracovať v tíme, aktívne sa podieľať na organizácii a riadení pracoviska, sústavne sa vzdelávať, trvalo sa zaujímať o vývoj výtvarných disciplín, ovládať dôležité manuálne zručnosti, konať v súlade s právnymi normami spoločnosti a so zásadami humanizmu a demokracie. Je schopný v práci uplatňovať moderné metódy a štýl práce, zvládnuť nové techniky a technológie. Má logické myslenie, vie byť samostatný, zodpovedný a iniciatívny.

Po ukončení vzdelávania získava absolvent v súlade s platnou legislatívou vysvedčenie o maturitnej skúške a môže získať v rámci vzdelávania v školskom vzdelávacom programe **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** medzinárodný certifikát o ukončení prípravy v príslušnom študijnom odbore s garanciou International Education Society.

Absolvent vzdelávacieho programu **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA** je pripravený na ďalšie získanie kvalifikácie v pomaturitných štúdiách a na vysokých školách všetkých typov, najmä však na vysokých školách výtvarného a umeleckého zamerania.

4.2 KOMPETENCIE ABSOLVENTA

Kompetenčný profil absolventa je vytvorený na základe kompetencií uvedených v Štátnom vzdelávacom programe pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I v spolupráci so zamestnávateľskými subjektmi a kultúrnymi inštitúciami.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami :

4.2.1 KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

- **Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote**

Absolvent vie:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

- **Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku**

Absolvent vie:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovávať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

- **Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách**

Absolvent vie:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,

- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

4.2.2 VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Absolvent má:

- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojovaní podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- v jazykovej oblasti poznať a používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu včítane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, vybrané morfológické a syntaktické javy, základné spôsoby

- tvorby slov (odvodzovanie a skladanie slov), vybrané javy z oblasti štylistiky,
- v oblasti pragmatickej používať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
 - s aspektom na strategickú kompetenciu vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,
 - v oblasti socio-lingvistickej vedieť komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
 - chápať nutnosť svojho úspešného zapojenia sa do spoločenskej deľby práce a oceniť prospešnosť získavania nových spôsobilostí po celý čas života,
 - mať základné sociálne návyky potrebné na styk s ľuďmi a prakticky uplatňovať pri styku s ľuďmi spoločensky uznávané normy,
 - uvedomovať si svoju národnú príslušnosť a svoje ľudské práva, mať ochotu rešpektovať práva iných ľudí,
 - chápať princípy fungovania demokratickej spoločnosti a postupy, ako sa občan môže aktívne zapojiť do politického rozhodovania a ovplyvňovať verejné záležitosti na rôznych úrovniach (štát – región – obec),
 - v praxi uplatňovať humanitné zásady vzťahov medzi ľuďmi a ekologické zásady vo vzťahu k životnému prostrediu,
 - vytvárať si vlastné filozofické a etické názory ako základ na sústavnejšiu a dokonalejšiu orientáciu pri posudzovaní a hodnotení javov ľudského a občianskeho života,
 - rozumieť matematickej terminológii a symbolike, vedieť ju správne interpretovať a používať,
 - vyhľadávať, hodnotiť, triediť, používať matematické informácie v bežných profesných situáciách a používať pritom výpočtovú techniku a prístupné informačné a komunikačné technológie,
 - osvojiť si vyskytujúce sa pojmy, vzťahy a súvislosti medzi nimi, osvojiť si postupy používané pri riešení úloh z praxe,
 - cieľavedome pozorovať prírodné javy, vlastnosti látok a ich premeny,
 - rozvíjať finančnú a mediálnu gramotnosť,
 - rozlišovať fyzikálnu a chemickú realitu, fyzikálny a chemický model,
 - vedieť opísať osvojené prírodovedné poznatky a vzťahy medzi nimi, používať správnu terminológiu a symboliku, porozumieť prírodným zákonom,
 - aplikovať získané prírodovedné poznatky i mimo oblasti prírodných vied (napr. v odbornom vzdelávaní, praxi, každodennom živote) a ich vplyv na zdravie človeka a životné prostredie,
 - chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca, chápať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka, vedome vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vedieť vyjadriť verbálne svoj kultúrny zážitok, vyjadriť vlastný názor a obhájiť ho,
 - vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
 - prejavovať aktívne postoje k vlastnému všestrannému telesnému rozvoju predovšetkým snahou o dosiahnutie optimálnej úrovne telesnej zdatnosti a vlastnú pohybovú aktivitu spojiť s vedomím potreby sústavného zvyšovania telesnej zdatnosti a upevňovania zdravia,
 - uvedomovať si význam telesného a pohybové zdokonaľovania, vnímať krásu pohybu,

- prostredia a ľudských vzťahov,
- ovládať a dodržiavať zásady bezpečnosti, snažiť sa zabrániť úrazu a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

4.2.3 ODBORNÉ KOMPETENCIE

• Požadované vedomosti

Absolvent má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry,
- chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s aspektom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- ovládať dejiny umenia a výtvarného umenia, dejiny tlače, filmu, rozhlasu a televízie podľa požiadaviek zamerania odboru, dejiny príslušného umeleckého remesla,
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie a základným prostriedkom počítačovej animácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- poznať morfológiu a syntax v audiovizuálnej a mediálnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- ovládať základné princípy obrazovej a zvukovej tvorby,
- ovládať vlastnosti zariadení používaných pri analógovom a digitálnom spracovaní informácií,
- ovládať základy fotografických techník,
- poznať princípy zobrazovacích metód, ktoré sa dajú uplatniť v animačnej tvorbe a počítačovej animácii,
- ovládať použitie odbornej terminológie v audiovizii,
- vysvetliť princípy audiovizuálnej techniky (filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky),
- poznať problematiku audiovizuálnej tvorby a výroby od prípravných fáz až po dokončievacie práce,
- vedieť princípy kinematografie,
- ovládať filmovú kameru a princípy práce s ňou,
- ovládať princípy svietenia,
- poznať filmové a laboratórne triky,
- poznať princíp elektronickej a čipovej farebnej kamery,
- poznať zvukové štúdio a prácu v ňom,
- vedieť spôsoby snímania zvuku, technológiu zvukovej postprodukcie vrátane výroby ruchov, výberu hudby a ozvučovania,
- poznať strihové pracovisko a metodiku práce v ňom,
- poznať základné druhy a žánre audiovizuálnych diel.
- vedieť marketing a manažment v prevádzke a riadení kultúrnych subjektov,
- poznať organizáciu a zloženie tvorivého štábu a vzťahy medzi jednotlivými zložkami,
- ovládať fázy výroby audiovizuálneho diela od prípravných až po dokončievacie práce vrátane, prenosov, dabingov, technologických nadväzností, ako sú doprava, ubytovanie, stravovanie, strážna a požiarna služba, hygiena, odpočívacie priestory,
- poznať problematiku archivovania, vysielania a predaja audiovizuálnych diel,
- metódy zobrazovania v priestorovom vyjadrení,
- poznať technické prostriedky pre realizáciu 2D a 3D grafiky,

- ovládať konkrétne typy softvérov pre grafiku a DTP,
- vedieť základné metódy a postupy v multimediálnej tvorbe,
- vedieť základy programovania v jednom z bežných programovacích jazykov
- poznať technické princípy činnosti a obsluhu audiovizuálnych zariadení a systémov a problematiku technického spracovania programového materiálu,
- poznať súčasné umelecké smery v kinematografii i televízii,
- poznať hlavné zásady umelecko-tvorivej činnosti,
- poznať organizáciu v televíznom a rozhlasovom štábe od prípravných prác pred nakrúcaním až po dokončovacie práce.
- mať základné vedomosti z oblasti psychiky osobnosti, najmä typológie charakteru ľudí, ich prejavov, spojené s tvorbou v príslušnom zameraní odboru,
- poznať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- ovládať princípy multimediálnych technických prostriedkov,
- pomenovať zásady tvorby textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie,
- poznať základy grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev,
- posúdiť materiály, nástroje, náradie, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- mať prehľad o klasickej aj novodobej – modernej technike používanej vo svojom odbore,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- orientovať sa v zákonitostiach trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby,
- orientovať sa v oblasti finančníctva a sveta peňazí, tiež v oblasti finančných inštitúcií (NBS, komerčné banky, poisťovne a ostatné finančné inštitúcie)
- rozumieť problematike riadenia kvality výroby,
- vedieť používať základné pojmy z riadenia výrobnjej spoločnosti,
- vysvetliť základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- poznať zásady pripájania do sietí, vedieť identifikovať a klasifikovať sieťové prvky,
- používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- poznať zásady práce s užívateľskými softvérmi používanými v rámci svojho odboru,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou.

• Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie,
- pripraviť ekonomické podklady a rozbor pre výrobu audiovizuálneho diela,
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť
- pracovať s počítačom / využívať výpočtovú techniku,
- spracovať audio a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií,
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie,

- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabraňovať škodám,
- poskytnúť pomoc pri úrazoch a náhlom ochorení a zabezpečiť ďalšie príslušné opatrenia.
- ovládať základné druhy svietenia,
- komponovať obraz,
- používať stadycam, jimmy-jib, prenosnú lanovku, statívy, žeriavy, jazdu,
- pracovať s kamerou, používať jej príslušenstvo pri dodržiavaní všetkých zásad bezpečnosti,
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov, ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- ozvučiť audiovizuálne dielo, ovládať dramaturgiu výberu hudby, výrobu či výber ruchov,
- ovládať princípy strihovej skladby, zábery, veľkosti záberov, jazdu, nájazd, odjazd,
- pozná rytmus strihu, strih jednoduchých útvarov, ale aj sekvenčný strih a strih zvuky či klipu,
- vypracovať predbežný rozpočet,
- zostaviť realizačný štáb,
- zostaviť nakrúrací plán a rozplánovať natáčanie na jednotlivé dni,
- zabezpečiť samotné nakrúcanie (ateliér, exteriér a podobne),
- vysvetliť kompetencie jednotlivým členom štábu a náplne ich prác,
- zorganizovať konkurz,
- koncipovať návrhy hospodárskych zmlúv, uzatvárať a rozvzťazovať pracovné pomery.
- zvoliť primeraný softvér pre riešenie danej úlohy,
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z hľadiska technologického, funkčného, estetického a ekonomického,
- presne a starostlivo uskutočňovať jednotlivé pracovné operácie,
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v multimediálnej tvorbe,
- realizovať vlastné alebo cudzie návrhy pomocou výtvarných i technických prostriedkov.
- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie,
- spracovať audio a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií,
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie,
- pracovať s digitálnym fotoaparátom a kamerou, používať jej príslušenstvo pri dodržiavaní všetkých zásad bezpečnosti,
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov, ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- ovládať princípy strihovej skladby, zábery, veľkosti záberov, jazdu, nájazd, odjazd,
- zvoliť primeraný softvér pre riešenie danej úlohy,
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z hľadiska technologického, funkčného, estetického a ekonomického,
- presne a starostlivo uskutočňovať jednotlivé pracovné operácie,
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v masmediálnej tvorbe,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabraňovať škodám,
- poskytnúť pomoc pri úrazoch a náhlom ochorení a zabezpečiť ďalšie príslušné opatrenia,
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy, využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu.

- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, prejavíť kreativitu dizajnéra,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa zamerania odboru,
- komunikovať prostredníctvom elektronickej pošty,
- účinne chrániť počítač pred nežiaducou infiltráciou,
- pracovať so softvérom podľa zamerania odboru,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- zosúlaďovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie.

• **Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti**

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA

5.1 POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Vzdelávanie realizované na základe školského vzdelávacieho programu MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I v študijnom odbore *Obrazová a zvuková tvorba*, pripravuje žiakov pre sústavu činností v oblasti filmového umenia a vo výtvarnej oblasti animovanej tvorby, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarných a fotografických disciplín, audiovizie, ekonomiky a najnovších informačných technológií s ich praktickými aplikáciami a prácou s počítačom, ktorý je významným prostriedkom pri riešení úloh audiovizie, animácie a prezentácie vlastnej výtvarnej, fotografickej a filmovej tvorby. Obsah poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Je spracovaný tak, aby sa flexibilne prispôboval aktuálnym trendom, potrebám praxe ako aj technickému vývoju.

Školský vzdelávací program je vypracovaný pre celé (štvorročné) obdobie štúdia odboru:

8294 M **obrazová a zvuková tvorba**

zameranie: 8294 M 01 kamera, zvuk, strih
8294 M 02 umelecká produkcia
8294 M 03 virtuálna grafika

(experimentálne overovaný do šk. roku 2012/2013, **schvaľovacia doložka:** CD-2005-1690/12316-1:096).

Odborné vzdelávanie v **študijnom odbore Obrazová a zvuková tvorba** pripravuje absolventov so širokým všeobecnovzdelávacím základom, s odbornými teoretickými vedomosťami i praktickými zručnosťami tak, aby boli schopní samostatnej audiovizuálnej tvorby a výroby.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj kľúčových, všeobecných a odborných kompetencií.

Kľúčové kompetencie (výkonové štandardy) ako kombinácia vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie kladú najväčší dôraz na rozvoj osobnosti žiaka, t. j. schopnosti žiaka (vychádzajú zo Spoločného Európskeho referenčného rámca kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie a sú vymedzené ŠVP):

- získať spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote – sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie,
- získať spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku – aktívne zapojenie sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností.
- schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách – učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Všeobecné kompetencie poskytujú žiakom poznatky zo spoločenských, matematicko-prírodných disciplín a telesnej výchovy. Učivo spoločenskovedných predmetov poskytuje žiakom základné poznatky na utváranie si vlastného svetonázoru a podieľa sa na všestrannom rozvíjaní osobností žiakov. V slovenskom jazyku a literatúre získavajú poznatky o systéme jazyka a jeho prostriedkoch a vytvára sa základ pre rozvoj kultivovaného, logicky, štylisticky a gramaticky správneho jazykového prejavu. S ohľadom na uplatnenie sa absolventov je dôraz kladený na rozvoj fabulačných schopností ako fantazijnej zložky osobnosti, ale aj na komunikačné schopnosti a rozvoj správneho písomného prejavu. Literárne učivo oboznamuje žiakov so spoločenskou a umeleckou funkciou literatúry a jej hlavnými etapami a črtami, umožňuje im spoznať najvýznamnejšie diela slovenskej a svetovej literatúry, rozvíja vzťah k estetickým hodnotám. Učivo cudzích jazykov rozvíja jazykové poznatky a komunikačné schopnosti vo zvolených cudzích jazykoch. Absolvent má vedieť dorozumievať sa v bežnom spoločenskom, ale aj odbornom ústnom a písomnom jazyku, čerpať informácie z cudzojazyčnej literatúry. Umožňuje žiakom štúdium alebo vykonávanie praxe v zahraničí. Učivo ďalších spoločenskovedných disciplín oboznamuje žiakov so zákonitosťami vývoja ľudskej spoločnosti a spoločenskej výroby. Rozvíja morálne vlastnosti, ovplyvňuje konanie žiakov a vedie ich k občianskej aktivite, k ochrane individuálnych a spoločenských hodnôt, k aktívnemu vzťahu k ochrane zdravia, prírody a životného prostredia. Oboznamuje žiakov so základnými právnymi a spoločenskými normami, zásadami demokratických práv a slobôd a ich vzťahom k povinnostiam. Prehľbuje poznatky z dejín slovenského národa a z významných období svetových dejín, základov etiky, psychológie, sociológie a právnej náuky. Učivo matematicko-prírodovedných predmetov poskytuje žiakom súbor vedomostí žiakov z matematiky, fyziky, chémie a ekológie na stredoškolskej úrovni a zároveň rozvíja schopnosť žiakov osvojené poznatky rozširovať v rámci odbornej zložky vzdelávania. Učivo telesnej výchovy rozvíja motoriku žiakov, pohybové schopnosti a zručnosti. Prispieva k upevňovaniu zdravia, vôľových vlastností, vytrvalosti, uvedomelej disciplíny a sebadisciplíny, prekonávaniu prekážok a vedie k zručnosti.

Odborné kompetencie v odbore obrazová a zvuková tvorba vychádzajú z požiadaviek na uplatnenie sa absolventa v technologickom procese výroby audiovizuálnych diel, vrátane organizácie a produkcie obrazových a zvukových programov vychádzajú z požiadaviek na uplatnenie sa absolventa v masmédiách a to printových i elektronických. Poskytujú žiakom ucelený súbor vedomostí, intelektuálnych a manuálnych zručností, návykov, ktoré sú nevyhnutné pre ich budúce uplatnenie. V zložke odborného vzdelania sú dôsledne prepojené teoretické poznatky z oblasti teórie a dejín kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky, tvorby v masmédiách, marketingu a manažmentu s ich praktickými aplikáciami. **Odborné kompetencie získava žiak vo vzdelávacích oblastiach:**

1) Teoretické vzdelávanie

- ekonomické vzdelávanie – obsahujúce vzdelávací okruh ekonomika a pravidlá riadenia osobných financií,
- umelecko-historická výchova obsahujúca dejiny výtvarnej kultúry, analýza umeleckého diela a podľa zamerania študijného odboru dejiny filmu, rozhlasu a televízie, dejiny animovaného filmu,
- výtvarná príprava - zahŕňa predmety výtvarná príprava, úvod do fotografie, virtuálna grafika a jednotlivé ateliéry (fotografický ateliér, ateliér umeleckej produkcie, ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky, ateliér virtuálnej grafiky),
- vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy,
- návrhová tvorba - obsahujúca osvojenie vedomostí a zručností tvorby umeleckých diel podľa zamerania jednotlivých študijných odborov.

2) Praktická príprava

Kľúčové kompetencie, všeobecné a odborné kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu, pričom spôsob ich realizácie je konkretizovaný v učebných osnovách jednotlivých vyučovacích predmetov.

Školský vzdelávací program MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I je určený pre uchádzačov s dobrým zdravotným stavom. V prípade mimoriadne talentovaných žiakov sa výučba môže organizovať formou individuálnych učebných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie. Pri práci so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa pristupuje v zmysle odporúčania špeciálnych pedagógov a psychológov vo vzťahu k individuálnym potrebám žiaka, k typu a stupňu poruchy, úrovne kompenzácie poruchy a možností školy. Školský vzdelávací program nie je vhodný pre žiakov s mentálnym postihnutím, s vážnymi poruchami zraku a s vážnym telesným narušením.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov školského vzdelávacieho programu MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I prebieha v zmysle aktuálne platného Metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl vydaného MŠ SR. Výsledky žiakov sa hodnotia priebežne s primeranou náročnosťou a pedagogickým taktom, na základe vopred stanovených kritérií, ktoré vyplývajú zo stanovených výkonových štandardov v jednotlivých študijných odboroch. Podklady na hodnotenie sa získavajú sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi metódami a prostriedkami hodnotenia, analýzou činnosti žiaka, konzultáciami s ostatnými učiteľmi vrátane školskej psychologičky, prípadne zamestnancov pedagogicko-psychologických poradní, dialógom so žiakom a rodičmi žiaka. Stanovené kritériá hodnotenia zabezpečujú objektivitu a validitu hodnotenia. Žiaci sú s kritériami hodnotenia ako aj hodnotením samotným bezprostredne a bezodkladne oboznamovaní. Kritériá hodnotenia vzdelávacích výsledkov, metódy hodnotenia a prostriedky hodnotenia sú rozpracované v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

5.2 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU

Dĺžka štúdia	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania	Úplné stredné odborné vzdelanie (ISCED 3A)
Vyučovaci jazyk	Štátny jazyk (slovenský jazyk)
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Nižšie stredné vzdelanie, splnenie podmienok prijímacieho konania (preukázanie požadovaných špeciálnych schopností, zručností a talentu potrebných na zvládnutie študijného odboru)a zdravotná spôsobilosť uchádzača o štúdium.
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných audiovizuálnych firmách, - v reklamných agentúrach, - ako redaktori vo všetkých druhoch médií.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

5.3 ORGANIZÁCIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Organizácia výchovy a vzdelávania v teoretickom a praktickom vyučovaní ŠKVP MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I sa **organizuje dennou formou štúdia**. Prípravu tvorí **všeobecná a odborná zložka vzdelávania**. Celkový počet týždenných vyučovacích hodín v školskom vzdelávacom programe MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA je max. 134, minimálny počet týždenných vyučovacích hodín v 1. až 4. ročníku je 33 a maximálne 34 hodín.

Všeobecné vzdelávanie obsahuje oblasti:

- Jazyk a komunikácia
- Človek a hodnoty
- Človek a spoločnosť
- Človek a príroda
- Matematika a práca s informáciami
- Zdravie a pohyb

Vyučovanie všeobecnovzdelávacích predmetov prebieha v klasických učebniach, výučba cudzích jazykov môže byť realizovaná v multimediálnej učebni, predmet informatika sa vyučuje v ateliéry virtuálnej grafiky alebo v multimediálnej učebni, kde pri jednom počítači pracuje vždy len jeden žiak, telesná a športová výchova je vyučovaná v telocvični, posilňovní resp. v exteriéroch školy.

Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a má samostatné tematické celky s týmto obsahom: *riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy*. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá 3 dni po 6 hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.

Z oblasti všeobecného vzdelávania sú povinné dva **maturitné predmety** – *slovenský jazyk a literatúra a jeden cudzí jazyk*.

Odborné vzdelávanie je rozdelené na:

- Teoretické vzdelanie
- Praktická príprava

Praktická príprava sa realizuje formou praktických cvičení a odbornej praxe. Vyučovanie výtvarných predmetov, výtvarno-technických predmetov a praxe sa realizuje v špeciálnych školských ateliéroch a odborných učebniach. Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete *prax/ateliér* je v 2. a 3. ročníku súvislá odborná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy (v školských ateliéroch) v rozsahu piatich pracovných dní.

Neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania žiakov je:

- povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér) – priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní,
- a absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca), ktorý sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.

Z oblasti odborného vzdelávania sú povinné dva **maturitné predmety** - teoretická časť odbornej zložky a praktická časť odbornej zložky.

Realizácia praktických ročníkových projektov, výtvarných ročníkových projektov a praktických maturitných skúšok sa riadi zvláštnym štatútom, ktorý spracúva umelecká rada školy a schvaľuje riaditeľka školy.

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vyučovacieho procesu sú:

- odborné exkurzie - sú uvedené v učebných osnovách jednotlivých predmetov,
- výstavy prác žiakov a prehliadky prác žiakov,
- účasť žiakov na odborných súťažiach,
- výmenné stáže žiakov.

Uvedené aktivity sa konajú v rámci časovej rezervy v 1. – 4. ročníku štúdia, sú podmienené záujmom žiakov, ich študijnými výsledkami, v osobitných prípadoch finančnými možnosťami školy.

Vo výukovej stratégii škola uprednostňuje vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy tak pre profesionálny život, ako aj pre život v spoločnosti, medzi ľuďmi. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód (samostatné učenie a práca) hlavne pri riešení problémových úloh, projektových zadanií, tímovej práce a spolupráce. Uplatňujú sa metódy dialogické slovné formou účelovo zameranej diskusie alebo brainstormingu, ktoré naučia žiakov odbornej komunikácii a poskytnú žiakom dostatočný priestor na vytvorenie si vlastného názoru založeného na osobnom úsudku a jeho obhajobu. Tiež učia žiakov komunikácii na báze ľudskej slušnosti a ohľaduplnosti, chápať zložitosti medziľudských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnosti zameraného vyučovania (praktické práce) sú aplikačného a heuristického typu (žiak poznáva reálny život, vytvára si názor na základe vlastného pozorovania a objavovania) a projektové vyučovanie (spracúvanie projektových úloh jednotlivcami i skupinami), ktoré pripraví žiakov na činnosť v reálnych podmienkach umeleckej praxe. Na výtvarných, výtvarno-technických a praktických predmetoch sa uplatňuje individuálny prístup k žiakom, ktorý zabezpečuje rozvoj talentu každého jednotlivca podľa jeho výtvarnej invencie, kreativity, tvorivých schopností a možností, prístupu k práci a pod. Akákoľvek dokonalosť vyučovacej metódy nebude úspešná, ak žiak nie je pozitívne motivovaný, vnútorne stotožnený s potrebou vzdelávania a vykonávania konkrétnych činností. Preto škola kladie veľký dôraz na motivačné činitele – zaraďovanie simulačných a situačných metód, voľnosť tvorby, verejné prezentácie prác žiakov, súťaže a pod. Uplatňované metódy sú rozpracované v učebných osnovách jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa potrieb konkrétnej situácie, pripravenosti a úrovne žiakov, preberaného učiva a na základe osobných skúseností vyučujúcich pedagógov.

Delenie tried na skupiny je realizované v zmysle platnej legislatívy - zákona o výchove a vzdelávaní (školský zákon), vyhlášky MŠ SR o stredných školách a o zozname študijných odborov a učebných odborov v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania a Štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I. V prípade malých skupín (pod 10 žiakov), sa na rovnaký povinný predmet môžu spájať žiaci tried v jednom ročníku.

5.3.1 Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania

Odborné vzdelávanie a príprava v rámci ŠkVP platného pre študijný odbor 8294 M obrazová a zvuková tvorba v zameraní 8294 M 01 kamera, zvuk, strih, 8294 M 02 umelecká produkcia a 8294 M 03 virtuálna grafika sa **ukončuje maturitnou skúškou v prípade, že žiak úspešne ukončil posledný ročník** tohto 4-ročného vzdelávacieho programu. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného vzdelávacími štandardmi tohto ŠkVP.

Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platnými legislatívnymi predpismi (vyhláškou MŠ SR o ukončovaní štúdia na stredných školách a školským zákonom).

Maturitná skúška sa skladá z internej a externej časti. Externá časť maturitnej skúšky sa koná cez písomný test. Interná časť maturitnej skúšky sa koná formou písomnou, ústnou, praktickou (realizácie a obhajoby vlastného projektu alebo obhajoby úspešných súťažných prác). Odborná zložka maturitnej skúšky sa člení na teoretickú a praktickú časť.

Predmety maturitnej skúšky sú slovenský jazyk a literatúra, povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky a praktická časť odbornej zložky. Maturitná skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Maturitnú skúšku žiak koná pred predmetovou maturitnou komisiou.

Doklad o získanom vzdelaní:

Po úspešnom absolvovaní maturitnej skúšky a ŠkVP žiaci získavajú **maturitné vysvedčenie a úplné stredné odborné vzdelanie** stupňa ISCED 3A.

5.4 ZDRAVOTNÉ POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČA

Do odboru môžu byť prijatí uchádzači nad pätnásť rokov veku s dobrým zdravotným stavom, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil a písomne na prihláške potvrdil všeobecný lekár pre deti a dorast.

Pri výbere do študijného odboru obrazová a zvuková tvorba prekážajú:

- poruchy sluchu, ak nie je sluchová ostrosť aspoň 5m pre šepot obojstranná,
- poruchy zraku, ak nie je zraková ostrosť aspoň 6/18 a JČ+/-3D, porucha farbecitu a priestorového videnia,
- prognosticky nepriaznivé ochorenie ciev a nervov horných končatín,
- ťažké a prognosticky nepriaznivé ochorenia pohybového systému znemožňujúce záťaž chrbtice a trupu,
- poruchy stability a dynamiky chrbtice,
- ťažké a prognosticky nepriaznivé ochorenia končatín, znemožňujúce jemnú motoriku,
- závažné duševné poruchy, ťažké poruchy chovania, psychické choroby so známami spoločenského zlyhania, sklon k narkománii a nadmernému požívaniu alkoholu.
- záchvatové stavy a nervové choroby, ktoré sú sprevádzané chorobami koordinácie a zníženou schopnosťou koncentrácie.

V prípade zmenenej pracovnej schopnosti z iných dôvodov, než sú tie, ktoré sú uvedené ako prekážka v štúdiu, vyžaduje sa odporúčanie posudkovej komisie sociálneho zabezpečenia. Títo uchádzači môžu byť individuálne integrovaní. Pri individuálnej integrácii žiakov sa postupuje podľa informatívno-metodického materiálu MŠ SR č. 2136/02-4 „Výchova a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v SŠ“.

5.5 POŽIADAVKY NA BEZPEČNOSŤ, OCHRANU ZDRAVIA A HYGIENU PRÁCE

Neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania je problematika bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a hygieny práce. Vo výchovno-vzdelávacom procese výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci vychádza z platných právnych predpisov – zákonov, vykonávajúcich vládnych nariadení, vyhlášok a noriem. Výklad smeruje od všeobecného ku konkrétnemu, t. j. špecifickému pre daný študijný odbor. V priestoroch určených na vyučovanie žiakov sú vytvorené podľa platných predpisov podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Žiaci sú poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

Základné podmienky bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sú:

- dôkladné oboznámiť žiakov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s protipožiarnymi predpismi a s technologickými postupmi,
- vykonávať priamy dozor - priamy dozor vyžaduje trvalú prítomnosť poverenej osoby na pracovisku, všetky pracovné miesta musí osoba poverená priamym dozorom zrakovo obsiahnuť z takého miesta a vzdialenosti, aby po predchádzajúcej inštrukcii v prípade porušenia bezpečnostných predpisov a pracovných pokynov mohla pri ohrození zdravia bezprostredne zasiahnuť,
- zákaz pre žiakov vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

6 ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN

6.1 TABUĽKY PREVODU RÁMCOVÉHO UČEBNÉHO PLÁNU ŠVP NA ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN

Názov a adresa školy	Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2, Košice Petzvalova 2, 040 11 Košice - Západ			
Názov školského vzdelávacieho programu	MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I			
KÓD A NÁZOV ŠVP	82 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA I (s odbornou praxou)			
Kód a názov študijného odboru	8294 M OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA			
Zameranie študijného odboru	8294 M 01 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – KAMERA, ZVUK, STRIH 8294 M 02 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – UMELECKÁ PRODUKCIA 8294 M 03 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – VIRTUÁLNA GRAFIKA			
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie (ISCED 3A)			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Forma štúdia	Denné štúdium pre absolventov základnej školy			
Vyučovací jazyk	Štátny jazyk (slovenský)			
Druh školy	Súkromná			
ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM		ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM		
Vzdelávacie oblasti Obsahové štandardy	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Vyučovací predmet	Počet týždenných vyučovacích hodín celkom	Z toho disponibilné hodiny
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	48	Povinné predmety	52	4
Jazyk a komunikácia	24		28	4
Zvuková rovina jazyka a pravopis	12	Slovenský jazyk a literatúra	16	4
Významová/lexikálna rovina jazyka				
Tvarová/morfologická rovina jazyka				
Syntaktická/skladobná rovina				
Sloh				

Jazykoveda				
Jazyk a reč				
Učenie sa				
Práca s informáciami				
Jazyková kultúra				
Komunikácia				
Všeobecné pojmy				
Literárne obdobia a smery				
Literárne druhy				
Štruktúra literárneho diela				
Štylizácia textu				
Metrika				
Počúvanie s porozumením				
Čítanie s porozumením				
Písomný prejav				
Ústny prejav				
Interkultúrna komunikácia				
Človek a hodnoty	5		5	0
Úvod do spoločenskovedného vzdelávania. Psychológia osobnosti				
Filozoficko-etické základy hľadania zmyslu života	2	Etická výchova/Náboženská výchova	2	-
Človek a spoločnosť	5		5	0
Dejepis	-	Dejepis	2	-
Sociálna psychológia a základy komunikácie				
Demokracia a jej fungovanie				
Mravné rozhodovanie človeka. Človek a právne vzťahy				
Vplyv hospodárskych podmienok na život človeka. Zmysel a spôsob života	-	Občianska náuka	3	-
Estetika životného prostredia				
Ľudové a regionálne umenie				
Aplikácia poznatkov z umenia a kultúry do života				
Človek a príroda	3		3	0
Formy a príčiny mechanického pohybu	3	Fyzika	3	-

Štruktúra a vlastnosti látok				
Elektrické a magnetické javy				
Svetlo a žiarenie				
Matematika a práca s informáciami	6		6	0
Čísla, premenná a početové výkony s číslami	6	Matematika	4	-
Vzťahy, funkcie, tabuľky a diagramy				
Geometria a meranie				
Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika		Informatika	2	-
Logika, dôvodenie a dôkazy				
Zdravie a pohyb	8		8	0
Zdravie a jeho poruchy.	8	Telesná a športová výchova	8	-
Zdravý životný štýl.				
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť.				
Športové činnosti pohybového režimu.				
ODBORNÉ VZDELÁVANIE	56	Povinné predmety	74	18
Teoretické vzdelanie	30		46	16
Ekonomické vzdelanie (<i>Svet práce, Pravidlá riadenia osobných financií, Výchova k podnikaniu, Spotrebiteľská výchova</i>)		Manažment a marketing v masmédiách	4	-
		Masmediálne právo a etika	2	
Umelecko-historická výchova (<i>Dejiny výtvarnej kultúry, Dejiny divadla, filmu, fotografie, odievania, dejiny umeleckého remesla, Analýza umeleckého diela</i>)		Dejiny výtvarnej kultúry	6	
		Dejiny filmu, rozhlasu a televízie	4	
Výtvarná príprava (<i>Morfológia a syntax výtvarnej kultúry, Základy písma a figurálne kreslenie, Osobná umelecká prezentácia</i>)		Výtvarná príprava	8	
Vlastnosti materiálov, techniky a technologické procesy (<i>Základné suroviny a materiály, Technologický základ, Techniky a technologické postupy</i>)		Projekcie a rozbory	4	
		Obrazová tvorba	8	
		Zvuková tvorba	6	
		Virtuálna grafika	6	
Návrhová tvorba (<i>Návrhová tvorba, Informačné zdroje</i>)				
Praktická príprava	26		26	0
Realizácia vlastných návrhov výtvarnými i technickými prostriedkami		Fotografický ateliér	8	-
		Dramaturgicko-scenáristický seminár	4	-
		Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky	6	-

		Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky ¹ Ateliér umeleckej produkcie ² Ateliér virtuálnej grafiky ³	8/8/8	-
Povinne voliteľné predmety			8	6 + 2*
		Konverzácia v anglickom jazyku	7	7
		Aplikovaná informatika	1	1
Disponibilné hodiny	28			
SPOLU	132		134	28 + 2*
Účelové kurzy/učivo				
Kurz na ochranu života a zdravia	42 hodín	1. a 2.r. - cvičenia, 3.r. - kurz	42	
Teoretická príprava		Účelové cvičenia	24 hodín (4 x po 6 hodín)	
Praktický výcvik		Kurz na ochranu života a zdravia	18 hodín (3 dni po 6 hodín)	
Mimovyučovacie aktivity				
Kurz pohybových aktivít v prírode	Min. 15 hodín 5 vyučovacích dní 5 vyučovacích dní	1. a 2. ročník	0	
Zimné športy		-	-	
Letné športy		-	-	
Výtvarné sústredenie - plenér	35 hodín (5 prac. dní po 7 hodín denne)	1. alebo 2. ročník	35 hodín	
Teoretická príprava		Výtvarné sústredenie - plenér	5 hodín	
Praktická príprava			25 hodín	
Voľnočasové aktivity			5 hodín	
Súvislá odborná prax	60 hodín (5 prac. dní po 6 hodín denne)	2. a 3. ročník	60 hodín	
Súvislá odborná prax		Súvislá odborná prax	(5 prac. dní v ročníku po 6 hodín)	
Ročníkový projekt	90 hodín	1., 2. a 3. ročník	90 hodín	
Klauzúrna práca		Ročníkový projekt (lauzúrna práca)	(5 prac. dní v ročníku po 6 hodín)	
Maturitná skúška		Maturitná skúška	1 týždeň	

¹ Predmet sa vyučuje podľa zamerania študijného odboru, t. j. v odbornom zameraní 01

² Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 02

³ Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 03

**K disponibilným hodinám boli pridané 2 hodiny v oblasti vzdelávania tak, aby bola dodržaná podmienka ŠVP: „Počet týždenných vyučovacích hodín v ŠKVP je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín“.*

6.2 ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA

8294 M 01 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – KAMERA, ZVUK, STRIH
8294 M 02 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – UMELECKÁ PRODUKCIA
8294 M 03 OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA – VIRTUÁLNA GRAFIKA

Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu (z toho DH)
Všeobecnovzdelávacie predmety	16	14	11	11	52 (4DH)
Slovenský jazyk a literatúra (d)	4	4	4	4	16 (4DH)
Prvý cudzí jazyk (e)	3	3	3	3	12
Etická výchova/náboženská výchova (h)	1	1	-	-	2
Dejepis	2	-	-	-	2
Občianska náuka	-	1	1	1	3
Fyzika (j)	2	1	-	-	3
Matematika	1	1	1	1	4
Informatika	1	1	-	-	2
Telesná a športová výchova (l)	2	2	2	2	8
Odborné predmety	15	17	21	21	74 (16DH)
Manažment a marketing v masmédiách	1	1	1	1	4
Masmediálne právo a etika	-	-	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry	2	2	1	1	6
Dejiny filmu, rozhlasu a televízie	-	-	2	2	4
Výtvarná príprava (g)	4	4	-	-	8
Projekcie a rozbor	-	-	2	2	4
Obrazová tvorba	-	2	3	3	8
Zvuková tvorba	-	-	3	3	6
Virtuálna grafika	-	-	3	3	6
Fotografický ateliér (m)	4	4	-	-	8
Dramaturgicko-scenáristický seminár (m)	1	1	1	1	4
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky (m)	3	3	-	-	6
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky ¹ (m)	-	-	4	4	8
Ateliér umeleckej produkcie ² (m)	-	-	4	4	8
Ateliér virtuálnej grafiky ³ (m)	-	-	4	4	8
Voliteľné predmety	2	2	2	2	8 DH
Konverzácia v anglickom jazyku (e)	1	2	2	2	7
Aplikovaná informatika (k)	1	-	-	-	1
Spolu	33	33	34	34	134
Účelové kurzy					
Kurz na ochranu života a zdravia (s)	-	-	18	-	18
Účelové cvičenia (s)	12	12	-	-	24
Výtvarné sústredenie –plenér (o)	35	-	-	-	35
Súvislá odborná (umelecká) prax (p)	-	30	30	-	60
Ročníkový projekt (klausúrna práca) (q)	30	30	30	-	90
Maturitná skúška (r)	-	-	-	1 týždeň	

¹ Predmet sa vyučuje podľa zamerania študijného odboru, t. j. v odbornom zameraní 01

² Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 02

³ Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 03

PREHĽAD VYUŽITIA TÝŽDŇOV

Činnosť	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	33	33	33	30
Maturitná skúška	-	-	-	1
Časová rezerva (účelové kurzy, opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie)	7	6	6	6
Súvislá odborná (umelecká) prax	-	1	1	-
Spolu týždňov	40	40	40	37

6.2.1 Poznámky k učebnému plánu pre 4 - ročné študijné odbory s odbornou praxou

- V školskom vzdelávacom programe sme počty vyučovacích hodín v študijnom odbore *8294 M obrazová a zvuková tvorba* rozšírili podľa potrieb odboru a zámerov školy. Počet týždenných vyučovacích hodín v školskom vzdelávacom programe je 33 hodín v 1. a 2. ročníku a 34 hodín v 3. a 4. ročníku, za celé štúdium 134 hodín. Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využíva na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa delí na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou na návrh predmetových komisií rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku, pričom na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva bola 1 hodina týždenne v každom ročníku pridaná z dotácie disponibilných hodín.
- Vyučuje sa jeden z jazykov (prvý cudzí jazyk): jazyk anglický.** Výučba prvého cudzieho jazyka sa realizuje v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v každom ročníku. **Konverzácia v anglickom jazyku sa vyučuje ako voliteľný predmet** z časovej dotácie disponibilných hodín a to v rozsahu 1 vyučovacia hodina týždenne v 1. ročníku a 2. vyučovacie hodiny v ostatných ročníkoch a to z dôvodu lepšej pripravenosti na maturitné skúšky a posilnenie jazykovej gramotnosti.
- Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- Hodnotenie a klasifikácia umeleckých predmetov vychádza zo špecifik hodnotenia umeleckých odborov, pričom študijný odbor má v ŠkVP pevne stanovený hlavný predmet vzdelávania.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ je predmet etická výchova/ náboženská výchova, ktorá sa vyučuje v skupine najviac 20 žiakov. Predmety nie sú klasifikované, na vysvedčení a v katalógovom liste sa uvedie „absolvoval(a)“.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ je predmet dejepis a občianska náuka.
- V rámci vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sa vyučuje na škole predmet fyzika vzhľadom na zameranie odboru.
- V rámci vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sa vyučujú predmety matematika s dotáciou 1 hodina týždenne v každom ročníku a informatika len v 1. a 2. ročníku v rozsahu 1 hodina týždenne. Študijný odbor má zavedený odborný predmet **aplikovaná informatika v 1. ročníku** v rozsahu 1 hodina týždenne z dotácie disponibilných hodín.

- l) Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov.
- m) **Praktická príprava** sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania škola vytvára podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v odborných učebniach/ateliéroch a pod.) a odbornej praxe. Na praktických cvičeniach a odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnou legislatívou (5 – 9 žiakov na učiteľa).
- n) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.
- o) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné **tyždňové výtvarné sústredenie (plenér)**, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní po 7 hodín denne.
- p) Súčasťou praktickej prípravy žiakov **v predmete prax/ateliér** je **v 2. a 3. ročníku súvislá odborná prax** podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu **5 pracovných dní** po 6 hodín denne.
- q) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (**klausúrna práca**) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní po 6 hodín denne. Archivácia klausúrnych a ročníkových prác sa realizuje počas štúdia žiaka v priestoroch školy, pričom sa môžu využívať na prezentačné účely školy.
- r) Maturitná skúška sa organizuje podľa aktuálne platnej legislatívy. Maturitné práce žiakov sú po obhajobe v rozsahu dvoch týždňov vystavené na verejne prístupnom mieste. Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:
 - ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanta, pričom po dohode so žiakom je možné využívať ju po dobu jedného roka po ukončení štúdia na prezentačné účely školy.
 - ak je maturitný výrobok hradený z finančných prostriedkov školy, stáva sa automaticky majetkom školy, pričom žiak si ju po troch rokoch môže odkúpiť (za zostatkovú cenu). Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi – autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, na prijímacích skúškach v prípade ďalšieho štúdia. Počas archivácie sa vedie dôsledná evidencia o všetkých výrobkoch žiaka.
- s) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu. **Kurz na ochranu života a zdravia** má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí –civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa **v 3. ročníku** štúdia a trvá **3 dni po 6 hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou**. **Účelové cvičenia** sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa **v 1. a 2. ročníku** vo vyučovacom čase v rozsahu **6 hodín v každom polroku** školského roka raz.
- t) Žiaci v každom ročníku môžu absolvovať exkurzie (1 až 2 dni v školskom roku) na prehĺbenie, upevnenie a rozšírenie poznatkov získaných v teoretickom vyučovaní. Exkurzie sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Ich rozsah a obsah schvaľuje riaditeľ školy v súlade s učebným plánom. Pripravuje ich a vedie učiteľ, ktorého vyučovací predmet najviac súvisí s obsahom exkurzie. Organizácia musí byť v súlade s platnou legislatívou.
- u) Vyučujúci sú povinní zohľadňovať otázky bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a starostlivosti o životné prostredie.

6.3 ZAČLENENIE PRIEREZOVÝCH TÉM

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy je možné realizovať viacerými formami - ako integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu oblastí vzdelávania a vhodných vyučovacích predmetov, ako samostatný učebný predmet v rámci rozširujúcich hodín (pri profilácii školy), vhodná je forma projektu (v rozsahu počtu hodín, ktoré sú pridelené téme) alebo veľmi efektívnou formou kurzu. Nevyhnutnou podmienkou účinnosti a neformálnej realizácie témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času realizácie prierezovej témy je v kompetencii školy.

Na úrovni vyššieho sekundárneho vzdelávania zavádza Štátny vzdelávací program prierezové témy:

1. **Multikultúrna výchova**
2. **Mediálna výchova**
3. **Osobnostný a sociálny rozvoj**
4. **Environmentálna výchova**
5. **Ochrana života a zdravia**
6. **Finančná gramotnosť**
7. **Tvorba projektu a prezentačné zručnosti**
8. **Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra**

Uvedené prierezové témy na Súkromnej strednej umeleckej škole filmovej v Košiciach realizujeme viacerými formami - ako integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu oblastí vzdelávania a vhodných vyučovacích predmetov ale aj efektívnou formou kurzu (pozri tému: Ochrana života a zdravia). Prierezové témy sú začlenené do predmetov podľa obsahu a sú uvedené v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA

Multikultúrna výchova je zaradená do obsahu vzdelávania s ohľadom na slovenské kultúrne prostredie, kde po stáročia spolunažívali príslušníci rôzneho etnického, národného, náboženského a kultúrneho pôvodu. Tradičná kultúrna rozmanitosť sa pritom v súčasnosti ešte prehľbuje vďaka viacerým trendom, ktoré sa často zastrešujú pojmom globalizácia.

Žiaci všetkých vekových kategórií budú čoraz častejšie v osobnom aj verejnom živote vystavení rôznym kultúrnym vplyvom a v čoraz väčšej miere sa budú dostávať do kontaktu s príslušníkmi iných kultúr. Preto je potrebné, aby boli na tieto výzvy pripravení, a aby boli schopní rozoznať, rešpektovať a podporovať rôzne kultúrne ukotvenie vo svojom okolí. Cieľom prierezovej témy multikultúrna výchova je preto výchovné a vzdelávacie pôsobenie zamerané na rozvoj poznania rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr, akceptáciu kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality a rozvoj tolerance.

V predmete slovenský jazyk a literatúra a vo vyučovaní cudzích jazykov – na našej škole anglický – sa multikultúrna výchova realizuje od prvej hodiny výučby v 1. ročníku až po ukončenie štúdia. Učiaci sa - popri osvojení si jazyka - má možnosť spoznať odlišnú kultúru, rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry, akceptovať kultúrne rozmanitosti ako spoločenské reality a rozvíjať toleranciu, rešpekt a prosociálne správanie a konanie vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti. Implementácia multikultúrnej výchovy prelína všetky tematické okruhy zadane osnovami pre jazyky.

Multikulturálna výchova v rámci dejepisu a občianskej náuky sa zameriava najmä na nasledujúce oblasti:

- ❖ jednotlivé generácie ľudských práv, najmä ich tretia generácia,
- ❖ dôležitosť tolerancie, uznanie hodnôt jednotlivých kultúr, civilizácií,
- ❖ odmietanie xenofóbie a šovinizmu, rasovej nenávisti,
- ❖ výchova k humanizmu, ľudským hodnotám.

V predmete matematika pomocou jednotlivých aspektov dejín matematiky žiaci majú možnosť poznať výsledky odlišných kultúr a aj takto sa učiť akceptovať kultúrnu rozmanitosť.

MEDIÁLNA VÝCHOVA

Cieľom mediálnej výchovy ako prierezovej témy je umožniť žiakom, aby si osvojili stratégie kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi a súčasne rozvinúť u žiakov spôsobilosť - mediálnu kompetenciu t. j. zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá a ich produkty, čo znamená viesť žiakov k tomu, aby lepšie poznali a chápali pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovali a selektovane využívali médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie. Kritické a selektívne využívanie médií sa prelína takmer všetkými predmetmi. Je súčasťou všeobecno-vzdelávacích predmetov ale hlavne odborných predmetov vzhľadom na profiláciu školy a jej mediálne orientovaných odborov.

Mediálna výchova sa vo vyučovaní cudzích jazykov, ďalej slovenského jazyka a literatúry realizuje v oblasti tematického okruhu Masovokomunikačné prostriedky. V každom ročníku sa objaví téma Televízia a rozhlas, Tlač, Film.

Počas celého štúdia pri riešení matematických úloh z každodenného života, v predmetoch účtovníctvo a ekonomika, usmerňujeme žiakov k tomu, aby sa snažili zodpovedne pracovať s údajmi z médií (napr. možnosť skreslenia spočívajúci v štatistických údajoch, v kombinatorike a v príkladoch na úroky).

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ

Cieľom je rozvíjať u žiakov sebareflexiu (rozmyšľať o sebe) sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba-vzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných.

Čítanie literárnych diel, úryvkov či už v materinskom jazyku alebo v cudzom jazyku, umožňuje pre žiakov sebareflexiu. Rozmyšľať napr. o živote ľudí v stredoveku, počas tureckých a kuruckých vojen, o skutkoch hrdinov povestí, legiend, o vzniku nových cirkví, o činoch básnikov a spisovateľov, snažiť sa o kultivovaný písomný alebo ústny prejav v materinskej i cudzej reči, to všetko vedie k sebapoznávaniu. Vďaka čítaniu, diskusiám, modelovým situáciám, hrám a interaktívnym metódam sa vytvára silná osobnosť žiaka.

V tematickom okruhu Mládež a jej svet (v predmete cudzie jazyky) sa realizuje v prvom rade výchova osobného a sociálneho rozvoja, a to predovšetkým prakticky, prostredníctvom vhodných cvičení, modelových situácií, diskusií, hier a iných interaktívnych metód.

Osobný a sociálny rozvoj žiaka vo vyučovaní matematiky sa realizuje prostredníctvom vhodných cvičení, skupinových a individuálnych postupov pri ich riešení, pomocou ktorých sa rozvíja aj ich logické myslenie.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA

Cieľom je prispieť k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, pochopí súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, bude vnímať život ako najvyššiu hodnotu a podporovať aktívny prístup k tvorbe a ochrane životného prostredia.

Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry zahŕňa aj environmentálnu výchovu. Autori literárnych diel miestami píšú o nežnej kráse prírody, prírodných javoch a zákonoch, vzťahoch medzi človekom a prírodou a o zdravom životnom štýle (napr. diela Homéra, Anakreona, J. Pannonia, B. Balassiho). V učive každého ročníka sa vyskytujú konverzačné témy, v ktorých upriamime pozornosť žiakov na význam ochrany prírody, na potrebu zveľaďovania životného prostredia, čím vytvárame v nich kladný vzťah k prírode a prostrediu.

Environmentálna výchova od prvého ročníka štúdia cudzích jazykov posilňuje schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode a prírodnému a kultúrnemu dedičstvu. Tematický okruh Človek a príroda napomáha prehĺbovať, rozvíjať a upevňovať hodnotový systém v prospech konania k životnému prostrediu.

V predmete matematika sa uplatňuje pomocou slovných úloh (výpočet percentuálneho zloženia pitnej vody, ovzdušia, výpočet polčasu štiepenia rádioaktívnej látky atď.). V predmete základy ekológie sa venuje veľa priestoru a času environmentálnej téme. Sú to hlavne tematické okruhy: Životné prostredie a jeho zložky, Vzťah organizmu a prostredia, Základné typy ekosystémov, Spoločenstvo a populácia, Život v extrémnych podmienkach, Mikrosvet, Život a voda, Život s človekom, Chránené druhy rastlín a živočíchov, Rastliny a živočíchy v službách človeka, Adaptácia na život v ľudských sídlach.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

Prierezová tematika sa na našej škole realizuje prostredníctvom predmetov štátneho vzdelávacieho programu a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – účelových cvičení a kurzu.

Prierezová tematika Ochrana života a zdravia sa realizuje vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry a cudzích jazykov predovšetkým poskytnutím teoretických vedomostí v oblasti tematických okruhov Zdravie, Človek a príroda.

Samostatnou povinnou organizačnou formou vyučovania je Kurz ochrany človeka a prírody príp. cvičenie Ochrana života a zdravia. Je vyvrcholením procesu výchovy žiakov v tejto oblasti, formuje ich vlastenecké povedomie, dotvára sústavu ich zručností a návykov k ochrane človeka a prírody, prispieva ku zvyšovaniu telesnej zdatnosti a psychickej odolnosti žiakov. Z obsahu cvičenia Ochrana života a zdravia:

- ❖ Pohyb a pobyt v prírode
- ❖ Topografická príprava
- ❖ Zdravotnícka príprava
- ❖ Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana
- ❖ Technické činnosti a športy
- ❖ Aktuálne problémy ľudstva a ich riešenie

Témy a obsah sú rozdelené podľa ročníkov, v rámci Kurzu na ochranu života a zdravia do preberanej tematiky sa pridáva téma Doprvná výchova.

FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ

Cieľom tejto prierezovej témy je učiť žiakov využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Vo viacerých predmetoch vedieme žiakov k hľadaniu a využívaniu finančných informácií, k poznaniu pravidiel riadenia vlastných financií, rozoznávaniu rizík, stanoveniu si finančných cieľov, plánovaniu ich dosiahnutia, efektívnemu využívaniu finančných služieb, plneniu si svojich finančných záväzkov, ochrane majetku, orientácii v oblasti finančných inštitúcií a k zabezpečeniu základných potrieb jednotlivca a rodiny. Začlenenie vybraných tém z Národného štandardu finančnej gramotnosti v.1 do jednotlivých učebných osnov, je realizované vo všeobecno-vzdelávacích predmetoch (slovenský jazyk a literatúra, cudzie jazyky, matematika, etická výchova), ako aj odborných (pričom v najväčšej miere v predmete manažment a marketing v masmédiách v každom ročníku).

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI

Prierezová téma rozvíja u žiakov kompetencie tak, aby vedeli komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, poznať samých seba a svoje schopnosti, spolupracovať v skupine, prezentovať samých seba, ale aj prácu v skupine. Naučia sa prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.

Metodickú prípravu dostanú na hodinách slovenského, resp. cudzích jazykov, technickú na vyučovaní informatiky, aby dokázali samostatne spracovať vlastný projekt v elektronickej forme ako prezentáciu. Veľký dôraz kladieme však nielen na prípravu, ale i na kvalitnú prezentáciu projektu – správnu rétoriku, kultivovaný prejav, schopnosť prezentovať a obhájiť svoj názor, ale i prijať názory a pripomienky iných.

Prierezová téma Tvorba projektu a prezentačné zručnosti sa realizuje od samého začiatku učenia sa v predmetoch výtvarná príprava, fotografický ateliér, ateliér audiovizuálnej techniky, ateliér umeleckej produkcie a ateliér virtuálnej grafiky. Žiaci sa naučia prezentovať svoju prácu a postupne rozširujú túto schopnosť aj s použitím informačných a komunikačných technológií.

REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA

Cieľom zaradenia tejto prierezovej témy do vyučovania je vytvárať u žiakov predpoklady na pestovanie a rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, staviteľstva, ľudového umenia a spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov. Téma sa v porovnaní s Multikultúrnou výchovou hlbšie zaoberá živým a hodnotným hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Slovenskej republiky. Vzdelávacia činnosť je zameraná na to, aby žiaci v rámci regionálnej výchovy poznali históriu a kultúru vlastnej obce, mesta. Prierezová téma má 3 tematické celky: Môj rodný kraj, Objavujeme Slovensko, Tradičná ľudová kultúra, ktoré sú prostredníctvom vybraných tém začlenené do obsahu takmer všetkých vyučovacích predmetov.

7 UČEBNÉ OSNOVY A TEMATICKÉ VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PLÁNY

7.1 UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy (príloha ŠkVP) tvoria vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a zároveň rešpektujú profil absolventa i smerovanie školy.

Všeobecná štruktúra učebných osnov pre všetky vyučovacie predmety:

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu a prierezové témy
2. Ciele vyučovacieho predmetu
3. Prehľad kľúčových kompetencií (obsahový a výkonový štandard) - vzdelávací výstup
4. Stratégie vyučovania (metódy a formy práce) a tematické celky
5. Učebné zdroje
6. Hodnotenie predmetu

7.2 TEMATICKÉ VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PLÁNY PREDMETU

Tematické výchovno-vzdelávacie plány predmetu vychádzajú z učebných osnov a rozpracovávajú obsah vzdelávania každého predmetu na jednotlivé vyučovacie hodiny.

Štruktúra tematických výchovno-vzdelávacích plánov – tabuľkové usporiadanie – názvy stĺpcov:

1. Poradové číslo hodiny, mesiac
2. Tematický celok, téma (obsahový štandard)
3. Počet hodín
4. Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy
5. Výkonové štandardy - očakávané vzdelávacie výstupy
6. Kritériá vzdelávacích výstupov
7. Metódy a prostriedky hodnotenia

Pozn. Učebné osnovy a tematické výchovno-vzdelávacie plány všeobecno-vzdelávacích predmetov a odborných predmetov tvoria neoddeliteľnú súčasť ŠkVP v zložení:

Všeobecno-vzdelávacie predmety

Slovenský jazyk a literatúra
Anglický jazyk
Etická výchova
Dejepis
Občianska náuka
Fyzika
Matematika
Informatika
Telesná a športová výchova

Voliteľné (odborné) predmety

Konverzácia v anglickom jazyku
Aplikovaná informatika

Odborné predmety

Manažment a marketing v masmédiách
Masmediálne právo a etika
Dejiny výtvarnej kultúry
Dejiny filmu, rozhlasu a televízie
Výtvarná príprava
Projekcie a rozbor
Obrazová tvorba
Zvuková tvorba
Virtuálna grafika
Fotografický ateliér
Dramaturgicko-scenáristický seminár
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky ¹
Ateliér umeleckej produkcie ²
Ateliér virtuálnej grafiky ³

7.3 TABUĽKA VZŤAHU KLÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ K OBSAHU VZDELÁVANIA

Prehľad klúčových kompetencií	Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote	Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku	Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách
Prehľad názvov predmetov	Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií		
Slovenský jazyk a literatúra	+++	+++	+++
Prvý cudzí jazyk	+++	+++	+++
Etická výchova/náboženská výchova	+++	+++	+++
Dejepis	+++	+++	+++
Občianska náuka	++	++	++
Fyzika	+++	+++	++
Matematika	++	++	++
Informatika	++	+++	++
Telesná a športová výchova	+	+	+

¹ Predmet sa vyučuje podľa zamerania študijného odboru, t. j. v odbornom zameraní 01

² Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 02

³ Predmet sa vyučuje v odbornom zameraní 03

Manažment a marketing v masmédiách	+++	++	++
Masmediálne právo a etika	++	++	+++
Dejiny výtvarnej kultúry	++	++	++
Dejiny filmu, rozhlasu a televízie	++	++	++
Výtvarná príprava	+	++	+
Projekcie a rozbor	+	+	+
Obrazová tvorba	++	++	++
Zvuková tvorba	++	++	++
Virtuálna grafika	+	++	++
Fotografický ateliér	++	++	++
Dramaturgicko-scenáristický seminár	++	++	++
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky	++	++	++
Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky	++	++	++
Ateliér umeleckej produkcie	++	++	++
Ateliér virtuálnej grafiky	++	++	++
Konverzácia v anglickom jazyku	+++	+++	+++
Aplikovaná informatika	++	++	++

Kľúčové kompetencie predstavujú spoločne uplatňované zásady a pravidlá pri vybraných postupoch, metódach a formách práce a pri organizovaní rôznych akcií. Podporujú a rozvíjajú aktivitu, tvorivosť, zručnosť, učenie žiaka. Výchové a vzdelávacie stratégie nie sú formulované ako ciele, konkrétne metódy, postupy, pokyny alebo predpokladané výsledky žiakov, ale predstavujú spoločný postup, prostredníctvom ktorého učiteľia dovedú žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

7.4 ÚČELOVÉ KURZY/UČIVO

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov odborného vzdelávania a prípravy sú účelové kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania účelové učivo poskytuje žiakovi doplňujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné na zvládnutie situácií a aktivít, ktoré môžu nastať vznikom nepredvídaných skutočností.

Prehľad účelových kurzov:

1. Ochrana života a zdravia
2. Telovýchovno-výcvikový kurz
3. PLENÉR - týždňové výtvarné sústredenie
4. Súvislá odborná prax

7.4.1 OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Kurz na ochranu života a zdravia je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie musí byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené postoje a návyky. Obsah kurzu nadväzuje na účelové cvičenia a tvorí ho teoretická príprava, praktický výcvik a mimovyučovacia záujmová činnosť žiakov. Národné a praktické metódy prevládajú nad verbálnym a hodnotenie žiakov je slovné. Navrhované obsahové zameranie kurzu je zhodné pre všetky tri formy jeho realizácie – denné dochádzka, internátna forma alebo kombinácia predchádzajúcich foriem. Počas kurzu sa kladie dôraz aj na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní

zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situáciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody.

Účelové cvičenia sa uskutočňujú sa v **1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín** v každom polroku školského roka raz. Účelové cvičenia sa vykonávajú po triedach, výnimočne po ročníkoch. Presný termín určí riaditeľ školy. Účasť žiakov je na cvičeniach povinná. Žiaci so zmenenou pracovnou schopnosťou plnia primerané úlohy podľa lekárskeho nálezu. Plán cvičenia určuje ciele a obsah cvičenia, priestory na činnosť, zaradenie učiteľov školy do výkonových funkcií. Stanoví spôsob ich prípravy, ako aj prípravu žiakov, materiálne, hygienicko-zdravotnícke a bezpečnostné opatrenia, prípadnú spoluprácu so spoločenskými organizáciami regiónu a orgánmi štátnej správy. Program cvičenia sa realizuje spravidla v dvojhodinových jednotkách. Presun na miesto konania sa nezapočíta do času cvičenia, ak nie je jeho súčasťou. Účasť učiteľov na účelových cvičeniach je započítaná do ich vyučovacej povinnosti. Vyhodnotenie cvičenia vykoná riaditeľ školy na najbližšej pedagogickej porade.

Kurz na ochranu života a zdravia sa v **3. ročníku štúdia a trvá 3 dni po 6 hodín, resp. 5 dní pri realizácii internátnou formou.** Má samostatné tematické celky s týmto obsahom: *riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy.* Kurz je súčasťou plánu práce školy. Riaditeľ školy určí vedúceho, termíny, spôsob realizácie a miesto konania, triedy, personálne zabezpečenie, spôsob prípravy učiteľov a účastníkov kurzu, materiálne, finančné, technické a zdravotnícke zabezpečenie. Účasť žiakov na kurze je povinná. Žiaci s oslabeným zdravím sa na kurze zúčastňujú len so súhlasom lekára a plnia úlohy primerané zdravotnému stavu. Kurz sa organizuje v spolupráci s Radou školy, zdravotníkmi, ochranárskymi a inými spoločenskými organizáciami, s orgánmi štátnej správy (miestnou vojenskou správou, policajným zborom, útvarmi civilnej ochrany apod.). Realizuje sa internátnym spôsobom pobytu alebo dennou dochádzkou na zamestnanie. Odporúča sa podľa možnosti využívať internátny spôsob pobytu na kurze. Kurz organizovaný dennou dochádzkou sa uskutočňuje v teréne mimo priestorov školy. Podľa podmienok je možné uvedené spôsoby realizácie kurzu aj kombinovať. Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- popísať právne normy upravujúce povinnosti prípravy občanov Slovenskej republiky na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti,
- mať prehľad o orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove občanov,
- mať schopnosť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch,
- mať základné schopnosti pri riešení mimoriadnych situácií alebo udalostí,
- chrániť prírodu a životné prostredie,
- mať záujem o športové aktivity podporujúce jeho telesný a zdravotný rozvoj.

Prehľad obsahových štandardov

1. Teoretická príprava
2. Praktický výcvik
3. Mimovyučovacie aktivity

Popis obsahových štandardov

Teoretická príprava

Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v účelových cvičeniach. Žiaci sa oboznamujú s právnymi normami, ktoré upravujú povinnosti občanov na ochranu ich zdravia, ochranu prírody a obranu vlasti ako aj o organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove. Získajú poznatky o dôležitých medzinárodných dohodách, o poslaní a funkcii ozbrojených síl, armády a civilnej ochrany v SR, o najnovších poznatkoch z dopravnej výchovy, zdravotvedy a ekológie, o technických športoch, sebaobrane, o právnych podmienkach vlastníctva a používania zbrane a iných prostriedkov sebaobrany. Teoretická príprava **trvá 3 hodiny**.

Praktický výcvik

Praktický výcvik sa zameriava na komplex týchto tematických celkov:

- Zdravotná príprava (5 hodín) dopĺňa učivo účelového cvičenia. Žiaci sa zdokonaľujú v poskytovaní prvej pomoci pri úpaloch, uštipnutiach hadom, popáleninách a priestreloch. Vedia zhotoviť improvizované nosidlá a určiť poradie naliehavosti ošetrovania zranených osôb ako je umelé dýchanie, kriesenie, stabilizovaná poloha, poleptania chemickými látkami, otravy a omrzliny.
- Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana (5 hodín) môže byť modelovaný na používanie signálov v priebehu činností. Žiaci sa naučia správne reagovať na požiar, výbuch plynu, zával alebo zosuv pôdy, letecké nešťastie, radiačnú haváriu, otravu potravinami a vodou.
- Pobyt a pohyb v prírode (5 hodín) obsahuje komplex činností spojených s vybudovaním stanového tábora. Žiaci sa naučia pripravovať stravu v improvizovaných podmienkach a na provizórnych prostriedkoch, vybudovať a označiť trať pre orientačný beh, zrealizovať preteky podľa pravidiel. Sú vedení k ochrane, úprave a čistote prírodného prostredia, k poznávaniu prírodných úkazov, liečivých a chránených rastlín.
- Záujmové technické činnosti a športy (3 hodiny) sú zamerané na rôzne aktivity ako sú exkurzie do športových zariadení, kde majú možnosť sledovať ukážky športovej streľby, rádioamatérskej a spojovacej činnosti, športového potápania a vodáctva, modelárstva, leteckých športov a parašutizmu, horolezectva a týmto sa motivovať k aktívnejšej športovej činnosti. Zároveň získavajú prehľad o náročnosti športových výkonov, výkonnej obtiažnosti, pravidlách a zásadách športovej činnosti.

Mimovyučovacie aktivity

Teoretická príprava a praktický výcvik sa odporúčajú spojiť s mimovyučovacími aktivitami. Odporúča sa organizovať podľa podmienok aj zdokonaľovací plavecký výcvik, rôzne športové súťaže podľa osobitných predpisov.

7.4.2 PLENÉR - TÝŽDŇOVÉ VÝTVARNÉ SÚSTREDENIE

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah krajinárskeho kurzu bezprostredne rozširuje hlavný odborný predmet, ktorým je výtvarná príprava. Stavia na teoretických vedomostiach a sústreďuje na rozvoj zručností, čo je hlavným cieľom krajinárskeho kurzu. Využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác

žiacov. Realizuje **na záver 1. ročníka, alebo v priebehu 2. ročníka** v závislosti od podmienok a možností školy. Organizuje sa **v trvaní 5 pracovných dní po 7 hodín denne**, spravidla v dvoch časových blokoch – dopoludňajší a odpoľudňajší. Účasť žiakov na sústreďení je nutná. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov sa spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho bezpečnostného materiálo-technického a organizačného zabezpečenia.

Preukázanie výkonu v tejto vzdelávacej oblasti predpokladá, že absolvent vzdelávacieho programu musí disponovať týmito stanovenými výkonovými štandardami a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardami.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- prezentovať schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- mať vedomosti a zručnosti k samostatnej a tvorivej interpretácii objektov z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazíť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Prehľad obsahových štandardov

1. Teoretická príprava
2. Praktická realizácia
3. Voľnočasové aktivity

Popis obsahových štandardov

Teoretická príprava

Teoretická príprava nadväzuje na vedomosti a zručnosti žiakov získaných v bloku odborných výtvarných predmetov. Žiaci si rozširujú svoje vedomosti z náuky o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch. Stavajú na poznatkoch z kompozície v ploche i priestore. Pri hodnotení svojich prác využívajú získané vedomosti a schopnosti z analýzy a rozboru diela v kontexte technologických postupov.

Žiaci poznajú rôzne výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.

Praktická realizácia

Praktická realizácia sa sústreďuje na komplex činností, ktoré súvisia s procesom výtvarnej tvorby v exteriéry. Žiaci spracúvajú rôzne témy ako sú – krajina a jej posuny, robia štúdie prírodnín, zachytávajú ľudovú a sakrálnu architektúru ako súčasť krajiny a naučia sa inštalovať prírodniny do rôznych výtvarných objektov. Precvičujú si rôzne výtvarné techniky ako sú kresba, maľba, koláž, asambláž, inštalácie a niektoré formy akčného umenia.

Žiaci sú vedení k ochrane prírodného prostredia, učia sa spoznávať prírodné úkazy a niektoré využívať v procese výtvarnej tvorby (napr. dážd').

Voľnočasové aktivity

Voľno-časové aktivity sú zamerané na doplnkové výtvarné techniky, ktoré zaujímavým spôsobom obohatia tvorivé, kompozičné a interpretačné schopnosti žiakov. Prostredníctvom land-artu aktívne vstupujú do vzťahu s prírodou. Môžu využiť známe formy akčného umenia a inštaláciou rôznych surovín, materiálov a odpadov nájdených v prírode vytvárajú umelecké objekty (medzipredmetové vzťahy človek a príroda).

Súčasťou voľno-časových aktivít môže byť aj jednoduchá športová činnosť ako sú prechádzky, nenáročná turistika spojené s vyhľadávaním najzaujímavejších prírodných scenérií.

Kritéria hodnotenia

Práce žiakov zo sústredenia sú posudzované minimálne tromi členmi umeleckej rady a to z hľadiska:

1. Zvládnutia techniky
2. Spracovania motívu
3. Estetiky prevedenia práce
4. Úrovne realizácie

Žiak nie je hodnotený známkou, je hodnotený slovne „absolvoval“ alebo „neabsolvoval“ výtvarné sústredenie - plenér. Práce zhotovené na sústreďení sú majetkom školy.

7.4.3 SÚVISLÁ ODBORNÁ PRAX

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Súvislá odborná prax sa organizuje v 2. a 3. ročníku v dĺžke 5 pracovných dní po 6 hodín. Žiaci ju absolvujú v štátnych, alebo súkromných firmách podľa zamerania študijného programu. Obsah súvislej odbornej praxe **nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby** počas vyučovania. Žiak získava prehľad o organizácii práce v podniku, firme o dodávateľsko-odberateľských vzťahoch a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované.

Prehľad výkonových štandardov

Absolvent má:

- zvládnuť jednoduché pracovné činnosti,
- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- sa naučiť pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky k riešeniu problému,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť.

Popis obsahových štandardov

Súvislá odborná prax

Žiak po absolvovaní súvislej odbornej praxe ovláda a v bežnej praxi používa bezpečnostné predpisy, má reálnu predstavu o využití teoretických znalostí v prevádzkových podmienkach, vie čiastočne posúdiť ekonomickú výhodnosť zvolených pracovných postupov, vie vhodne komunikovať s obchodným partnerom.

Kritéria hodnotenia

Žiak je povinný po ukončení praxe vypracovať správu z praxe a odovzdať ju triednemu učiteľovi do 5 pracovných dní.

Žiak je hodnotený slovné „absolvoval“ alebo „neabsolvoval“ súvislú odbornú prax.

7.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pri štúdiu v školskom vzdelávacom programe MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I sa odporúčajú učebné zdroje:

Odborná literatúra pre žiakov a pedagógov vrátane časopisov, tiež internetové stránky (webové sídla) sú bližšie špecifikované v učebných osnovách pre jednotlivé predmety.

Didaktická technika

1. Počítače, tlačiareň
2. LCD televízor
3. Kopírovací stroj a skener
4. Fotoaparát
5. Diaprojektor
6. Filmový projektor
7. Video a DVD prehrávač
8. Projekčné plátno, spätný projektor
9. Flipchart
10. Uchytávacie lišty
11. Magnetofón
12. Rozhlasový prijímač a iné.

Materiálne výučbové prostriedky

1. CD, DVD
2. Odborné filmy a diafilmy
3. Obrazy, tabule, mapy a schémy konštrukcií
4. Lekárnička

8 PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

8.1 MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Priestorové podmienky

a) Zabezpečenie prevádzky školy

1. Školský manažment:

- kancelária riaditeľa školy,
- kancelária zástupcu riaditeľa školy,
- sklady s odkladacím priestorom
- hygienické a sociálne zariadenie

2. Pedagogickí zamestnanci školy:

- 2 zborovne,
- príručné sklady s odkladacím priestorom,
- knižnica,
- hygienické zariadenie,
- sociálne zariadenie.

3. Nepedagogickí zamestnanci školy:

- kancelária hospodárky/ekonómky školy,
- kancelária správcu,
- príručný sklad s odkladacím priestorom,
- archív.

4. Hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne

5. Sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky, náradia

6. Knižnica

b) Makrointeriéry – školské priestory

- Školská budova – Petzvalova 2, 040 11 Košice
- Školský dvor

c) Vyučovacie interiéry:

- ❖ Klasické triedy – 5 učební pre teoretické vyučovanie,
- ❖ Odborné triedy – 3 učebne pre vyučovanie odborných predmetov + 3 (zvukové a strihové pracovisko, fotokomora)
- ❖ Ateliéry – 4 (výtvarný, fotografický, ateliér virtuálnej grafiky, animačný ateliér, ateliér virtuálnej grafiky),
- ❖ Strižňa – 2,
- ❖ Telocvičňa – v prenájme.

8.2 PERSONÁLNE PODMIENKY

Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program sú v súlade s legislatívnymi požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov.

Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v študijnom odbore *obrazová a zvuková tvorba zameraní kamera, zvuk, strih, umelecká produkcia a virtuálna grafika* v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú **ŠKVP MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** je v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších pedagogických činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v študijných odboroch *obrazová a zvuková tvorba zameraní kamera, zvuk, strih, umelecká produkcia a virtuálna grafika* v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

Odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (hospodárka školy, správca PC siete, školník, údržbár, upratovačky), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho programu **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I** je v súlade s platnými predpismi. Práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov.

Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcových učebných plánov študijného odboru *obrazová a zvuková tvorba zameraní kamera, zvuk, strih, umelecká produkcia a virtuálna grafika* ako aj *masmediálna tvorba*. Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania je východiskom učebných plánov školského vzdelávacieho programu **MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I**. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín sú záväzné, ich dodržanie v školskom vzdelávacom programe je preukázateľné.

Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovná poradkyňa a školská psychologička sú zamestnankyne zmluvného výchovného zariadenia - Súkromné centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie. Ich poslaním je poskytovanie odbornej psychologickej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Prácu výchovnej poradkyne usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá. Práva a povinnosti výchovnej poradkyne a školskej psychologičky sú zabezpečené a naplňované po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov.

8.3 ORGANIZAČNÉ PODMIENKY

- **Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti** vyplýva z platnej školskej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I (s odbornou praxou). Rámcové rozvrhnutie obsahu vzdelávania v školskom vzdelávacom programe MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu. Stanovené vzdelávacie oblasti a ich minimálne počty hodín boli v tomto programe dodržané a sú preukázateľné. Vzdelávanie a príprava žiakov je organizovaná ako štvorročné štúdium.
- **Organizácia školského roka** sa riadi podľa pedagogicko-organizačných pokynov v danom školskom roku. Výchovno-vzdelávací proces sa riadi Zákom o výchove a vzdelávaní (školský zákon).
- **Delenie žiakov do skupín** stanovuje aktuálne platná školská legislatíva (Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon), vyhláška MŠ SR o stredných školách a o zozname študijných a učebných odborov, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania a štátny vzdelávací program pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I).
- **Vzdelávanie a výchova** sa riadi Školským poriadkom, ktorý zabezpečuje jednotnosť v celom výchovno-vzdelávacom procese. Upravuje pravidlá správania sa žiakov, obsahuje práva a povinnosti žiakov. Školský poriadok je súčasťou Organizačného poriadku školy a Pracovného poriadku školy a riadi sa podľa nich. Žiaci sa oboznamujú so Školským poriadkom každý rok na prvej vyučovacej hodine prvý deň školského roka a podpisujú v osobitnom zázname svojím podpisom jeho rešpektovanie. Táto skutočnosť je zaznamenaná v triednych knihách.
- **Hodnotenie a klasifikácia žiakov** sa riadi aktuálne platným Metodickým pokynom na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl vydaným ministerstvom školstva a Klasifikačným poriadkom školy, ktorý je súčasťou školského vzdelávacieho programu MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I ako súčasť učebných osnov vyučovacích predmetov a ako osobitná spoločná časť. O všetkých kritériách hodnotenia, výchovných opatreniach a podmienok vykonania komisionálnych skúšok sú žiaci a rodičia vopred informovaní.
- **Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky** sa riadi platnými legislatívnymi predpismi (vyhláškou MŠ SR o ukončovaní štúdia na stredných školách a školským zákonom). Odborné vzdelávanie a príprava v rámci ŠkVP platného pre študijný odbor 8294 M obrazová a zvuková tvorba v zameraní 8294 M 01 kamera, zvuk, strih, 8294 M 02 umelecká produkcia a 8294 M 03 virtuálna grafika sa **ukončuje maturitnou skúškou v prípade, že žiak úspešne ukončil posledný ročník** tohto 4-ročného vzdelávacieho programu. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného vzdelávacími štandardmi tohto ŠkVP. Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky sa riadi platnými legislatívnymi predpismi (vyhláškou MŠ SR o ukončovaní štúdia na stredných školách a školským zákonom). Maturitná skúška sa skladá z internej a externej časti. Externá časť maturitnej skúšky sa koná cez písomný test. Interná časť maturitnej skúšky sa koná formou písomnou, ústnou, praktickou (realizácie a obhajoby vlastného projektu alebo obhajoby úspešných súťažných prác). Odborná zložka maturitnej skúšky sa člení na teoretickú a praktickú časť. Predmety maturitnej skúšky sú slovenský jazyk a literatúra, povinný predmet zo skupiny predmetov cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky a praktická časť odbornej zložky. Maturitná skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Maturitnú skúšku žiak koná pred

predmetovou maturitnou komisiou. Po úspešnom absolvovaní maturitnej skúšky a ŠkVP žiaci získavajú maturitné vysvedčenie a **úplné stredné odborné vzdelanie** stupňa ISCED 3A.

- **Účelové kurzy, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie** sa organizujú v rámci 7 týždňov školského roka v 1. ročníku a v rámci 6 týždňov v 2. – 4. ročníku. Kurz na ochranu života a zdravia sa organizuje priebežne počas školského roka skupinovú formou v 6 – 7 hodinových celkoch v 1. – 3. ročníku. Plenér sa realizuje na konci prvého ročníka, najúčinnější forma je súvislý pobytový plenér v trvaní minimálne 5 pracovných dní. Exkurzie sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu alebo sa realizujú v rámci mimovyučovacích aktivít. Zameriavajú sa predovšetkým na skvalitňovanie odborného prípadne jazykového vzdelávania. Exkurzie sa konajú v každom ročníku po dva dni (12 – 14 hodín), organizácia exkurzií sa riadi platnou legislatívou. Odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov študijných odborov a plánuje sa v ročných plánoch práce školy. Virtuálne exkurzie a telemosty sú súčasťou vyučovacích hodín v praktickom a teoretickom vyučovaní.
- **Spolupráca s rodičmi** sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, výchovnej poradkyne, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecno-vzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi, resp. so zákonnými zástupcami. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovskej rady a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkoch školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou. Osobitnou formou komunikácie s rodičmi resp. zákonnými zástupcami je poskytovanie služieb elektronickej žiackej knižky.
- Na začiatku každého školského roka sa realizujú osobitne stretnutia s rodičmi prvých ročníkov a stretnutia s rodičmi žiakov štvrtých ročníkov. Rodičia žiakov prvých ročníkov sa zoznamujú s učiteľmi, kolektívom v triede, získavajú informácie o škole, jej štýle práce, organizácii vyučovania, metódach a prostriedkoch hodnotenia, plánovanými aktivitami na škole a osobitnými predpismi práce v ateliéroch. Sú oboznámení s ich povinnosťami, právami a postupmi. Rodičia žiakov štvrtých ročníkov sú podrobne oboznamovaní s podmienkami, formou a priebehom ukončovania štúdia.
- Súťaže a prezentácia zručností a odborných spôsobilostí v študijných odboroch na školskej úrovni sa organizuje formou klauzúrnych prác, predmetových projektov, celoodborových projektov, prezentáciou vo filmovom klube Cinefil, realizáciou školských kôl národných a medzinárodných súťaží. Škola určí obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia, formu prác a ich prezentácie prípadne aj s prístupom verejnosti. Žiaci úspešní v školských kolách sa ďalej zúčastňujú na súťažiach a prezentáciách na národnej a medzinárodnej úrovni. Práce žiakov sú predstavované verejnosti na výstavách a prehliadkach na miestnej, regionálnej, národnej i medzinárodnej úrovni.

8.4 PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Vytváranie podmienok bezpečnej a hygienickej práce je organickou súčasťou celého vyučovacieho procesu, osobitne praktického vyučovania. Postupuje sa podľa platných predpisov, nariadení, vyhlášok, noriem a pod. Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie zodpovedajú platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom ES.

Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík spojených najmä s praktickým vyučovaním. Učitelia, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, sú čiastočne riešené osobitnými ochrannými prostriedkami, ktoré sú žiaci povinní používať.

Problematica bezpečnosti a hygieny práce je popísaná v Pracovnom poriadku školy, Školskom poriadku a pracovných poriadkoch jednotlivých ateliérov, žiaci ju musia poznať a rešpektovať. Škola má spracovanú Metodickú osnovu vstupného školenia bezpečnosti práce, dodržiavania osobnej hygieny a protipožiarnej ochrany pre žiakov a učiteľov. Žiaci sú s predpismi podrobne oboznámení a poučení vždy v úvodných hodinách jednotlivých predmetov. Obsahom školenia sú predpisy a normy používané v príslušnom odbore, vybrané ustanovenia vyhlášky o evidencii úrazov detí, žiakov a študentov, traumatologického plánu, nariadenie vlády o ochrane zdravia zamestnancov pri práci, o bezpečnej prevádzke a používaní strojov, Zákonníka práce, o prácach mladistvých, poskytovaní prvej pomoci, o požiarnej nebezpečnosti v organizácii, inštrukcii používania prenosných hasiacich prístrojov a pod. Na praktickom vyučovaní (prax, umelecká prax) sa žiaci zoznamujú s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a prevádzkovými bezpečnostnými predpismi.

8.5 PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

Vzdelávanie žiakov prebieha v súlade s platnou školskou legislatívou (so štátnym vzdelávacím programom pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I, zákonom o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov), ktorá stanovuje zásadné pravidlá vzdelávania a prípravy žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“). Pri formulovaní požiadaviek na ich štúdium sa vychádza z analýzy podmienok školy, analýzy potrieb a požiadaviek trhu práce, analýzy povolania a odborných konzultácii so špecializovanými zamestnancami VUDPAP, pedagogicko – psychologických poradní a dorastového lekára.

Platná legislatíva označuje názvom žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) žiakov s mentálnym, zmyslovým alebo telesným postihnutím, zdravotne oslabených alebo chorých, s narušenou komunikačnou schopnosťou, so špecifickými poruchami učenia alebo správania sa, s autistickým syndrómom, s poruchami psychického alebo sociálneho vývinu, tiež žiakov pochádzajúcich zo sociálne znevýhodneného prostredia (rómske etnikum, imigranti). Špecifickou skupinou žiakov so ŠVVP sú žiaci mimoriadne nadaní.

Štúdium v školskom vzdelávacom programe MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I nemôže byť poskytnuté žiakom s mentálnym postihnutím, žiakom s autistickým syndrómom, s poruchami psychického a sociálneho vývinu.

Pri výbere v študijnom odbore obrazová a zvuková tvorba ďalej prekáža:

- poruchy sluchu, ak nie je sluchová ostrosť aspoň 5m pre šepot obojstranná,
- poruchy zraku, ak nie je zraková ostrosť aspoň 6/18 a JČ+/-3D, porucha farbicitu a priestorového videnia,
- prognosticky nepriaznivé ochorenie ciev a nervov horných končatín,
- ťažké a prognosticky nepriaznivé ochorenia pohybového systému znemožňujúce záťaž chrbtice a trupu,
- poruchy stability a dynamiky chrbtice,
- ťažké a prognosticky nepriaznivé ochorenia končatín, znemožňujúce jemnú motoriku,

- závažné duševné poruchy, ťažké poruchy chovania, psychické choroby so známami spoločenského zlyhania, sklon k narkománii a nadmernému požívaniu alkoholu.
- záchvatové stavy a nervové choroby, ktoré sú sprevádzané chorobami koordinácie a zníženou schopnosťou koncentrácie.

Na štúdium v školskom vzdelávacom programe MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I môžu byť prijatí uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť posúdil a písomne na prihláške potvrdil všeobecný lekár pre deti a dorast, lekár. Zdravotne postihnutí uchádzači (na základe odporúčania posudkovej komisie, špeciálneho pedagóga a žiadosti zákonného zástupcu o individuálnu integráciu), zdravotne oslabení a chorí žiaci, žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou (na základe odporúčania odborného lekára, špeciálneho pedagóga a žiadosti zákonného zástupcu o individuálnu integráciu), žiaci s poruchami učenia a správania (na základe odporúčania špeciálneho pedagóga, žiadosť zákonných zástupcov o individuálnu integráciu žiaka) môžu byť individuálne integrovaní. Pri individuálnej integrácii žiakov sa postupuje podľa informatívno-metodického materiálu MŠ SR č. 2136/02-4 „Výchova a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v SŠ“. Pri výchovno-vzdelávacej činnosti sa používa učebná pomôcka schválená MŠ SR Program DysCom SK číslo D-2007-23443/47459-1:914.

Vzdelávací program MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I je otvorený aj pre žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Sú to žiaci, ktorí spĺňajú predovšetkým nasledujúce kritériá:

- žiak pochádza z rodiny, ktorej sa poskytuje pomoc v hmotnej núdzi a príjem rodiny je najviac vo výške životného minima,
- aspoň jeden zákonný zástupca žiaka (rodič) je dlhodobo nezamestnaný,
- žiak žije v neštandardných bytových podmienkach.

V podmienkach našej školy ide u týchto žiakov predovšetkým o riešenie problému finančnej náročnosti štúdia, t. j. žiakom sa zabezpečuje z mimorozpočtových zdrojov školy potrebné materiálne vybavenie, ktoré im umožní rovnocenne sa zaradiť do riadneho výchovno-vyučovacieho procesu. Ďalej môže ísť o problém adaptácie do kolektívu triedy a psychické problémy vyplývajúce z náročných životných podmienok, veľkých sociálnych rozdielov medzi jednotlivcami v triede. Uvedené problémy rieši výchovná poradkyňa a školská psychologička so spoluúčasťou zákonných zástupcov žiaka.

Škola vytvára v súlade so svojim profilom aj podmienky pre rozvoj mimoriadne nadaných žiakov. Ide predovšetkým o podporu mimoriadne intelektovo nadaných žiakov. Pre vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov je možné:

- spracovať individuálne učebné plány a vzdelávací program, ktorý by im eventuálne umožnil ukončiť študijný odbor aj skrátenom čase ako je daný týmto vzdelávacím programom,
- pre výnimočne športovo nadaných žiakov vypracovať individuálny plán štúdia s vymedzením konzultačných hodín,
- vo výučbe využívať nadštandardné vyučovacie metódy a postupy - práca na vlastných projektoch, vo výnimočných prípadoch štúdium niektorých predmetov formou on-line.

8.6 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov je najvýznamnejšou kategóriou celého výchovno-vzdelávacieho procesu. Cieľom školy je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia je aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrola vyučovacieho procesu je orientovaná na zisťovanie výsledkov - skúšanie žiakov a posúdenie výsledkov - hodnotenie žiakov.

Zisťovanie výsledkov

Počas skúšania sa preveruje, čo žiak vie a čo nevie, resp. čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom, zisťuje sa stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní sa využíva široká škála rôznych spôsobov a postupov – individuálne, frontálne, skupinovo, priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomne (didaktické testy, písomné cvičenia a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním sa preveruje výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáva sa výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáva sa jeho súčasný výkon s prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní sa preveruje výkon žiaka na základe výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré prispieva k motivácii žiaka k jeho ďalšej práci a tvorí súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

Posúdenie výsledkov

Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Hodnotenie žiakov sa vyjadruje rôznymi formami – slovné hodnotenie, známky, body, percentá, portfólium. V rámci hodnotenia sa preverujú výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá sú všeobecne platné pre všetky predmety, pre špecifické výkony žiakov sú stanovené osobitné kritériá hodnotenia, s ktorými sú žiaci vopred oboznámení. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj hodnotenie jeho správania a postojev.

8.7 PRAVIDLÁ HODNOTENIA ŽIAKOV

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl upravuje aktuálne platný Metodický pokyn vydaný ministerstvom školstva (Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl z 1.5.2011). V zmysle tohto usmernenia je pre študijný program MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I vypracovaný hodnotiaci štandard, ktorý definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov. Hodnotiaci štandard je spracovaný na hodnotenie počas štúdia a hodnotenie po ukončení štúdia.

Hodnotenie počas štúdia

Hodnotia sa všetky očakávané vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované **výkonovými štandardmi v učebných osnovách** každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu sú vymedzené kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové

vzťahy, metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým sa zabezpečí komplexnosť vedomostí a ich aplikácia.

Pre celé obdobie vzdelávania žiaka v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy platia pravidlá:

- hodnotenie sa zameriava a formuluje pozitívne,
- žiak sa hodnotí podľa miery splnenia (úspešnosti) daných kritérií,
- známka z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka,
- vyučujúci klasifikujú iba prebrané a upevnené učivo,
- žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva,
- podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiaka, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi,
- pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu,
- výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne,
- v predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode,
- písomné práce sú spravidla žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu,
- významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Podľa výkonu žiaka sa používajú formy hodnotenia:

- **výkonové hodnotenie** - výkon žiaka sa porovnáva s výkonom iných žiakov – používa sa predovšetkým pri hodnotení súhrnných prác žiakov, projektov, súťažných prác, v niektorých predmetoch pri praktických cvičeniach;
- **hodnotenie absolútneho výkonu** – výkon žiaka sa hodnotí na základe stanoveného kritéria (norma, štandard) – pričom hodnotia sa vzdelávacie výstupy priamo na vyučovacej hodine a po ukončení vzdelávacieho programu (maturitné témy, zadania a úlohy na maturitnej skúške). Používa sa v priebežnom, súhrnnom a záverečnom hodnotení žiaka vo všetkých predmetoch;
- **individuálne hodnotenie** – porovnáva sa aktuálny výkon žiaka s jeho predchádzajúcim výkonom. Používa sa v priebežnom a súhrnnom hodnotení vo všetkých predmetoch.

Podľa cieľa vzdelávania sa používajú hodnotenia:

- **sumatívne hodnotenie** – na základe jasne definovaných kritérií, s ktorými sú žiaci oboznámení. Používa sa pri ukončení štúdia (maturitná skúška),
- **formatívne hodnotenie** – hodnotenie používané v priebehu štúdia zabezpečujúce spätnú väzbu medzi žiakom a učiteľom. Hodnotí sa ústne a využíva sa najmä pri hodnotení kľúčových kompetencií. Učiteľ vysvetlí nedostatky, žiak má možnosť tieto nedostatky v ďalšom priebehu vzdelávania odstrániť.

Podľa času sa používa hodnotenie:

- **priebežné hodnotenie** – žiak sa hodnotí v priebehu celého vyučovacieho obdobia na vyučovacej hodine,
- **záverečné hodnotenie** - žiak sa hodnotí jednorázovo na konci vyučovacieho obdobia (štvrťročne, polročne, ročne).

Podľa informovanosti sa používa hodnotenie:

- **formálne hodnotenie** – žiak dopredu vie o spôsobe hodnotenia, pozná kritériá a môže sa na hodnotenie pripraviť (testy, písomné práce, ap.),
- **neformálne hodnotenie** – pozoruje sa bežná činnosť žiaka vo vyučovacom procese, jeho aktivita, prístup k práci, zodpovednosť, dodržanie bezpečnostných noriem a pod.

Podľa činnosti sa používa hodnotenie:

- **hodnotenie priebehu činnosti**, napr. rôznych cvičení, úloh a pod.,
- **hodnotenie výsledku činnosti**, napr. test, výkres, model, dielo a pod.

Vo vzdelávaní žiakov v jednotlivých predmetoch s prevahou teoretického zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov,
- kvalita, rozsah získaných spôsobilostí,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh,
- kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam,
- výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- kvalita výsledkov činností,
- osvojenie metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou teoretického zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov,
- preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť, mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam,
- preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav,
- preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností,
- osvojil si účinné metódy a formy štúdia.

Vo vzdelávaní v jednotlivých predmetoch s prevahou praktického zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- vzťah k práci, k pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam,
- osvojenie si praktických zručností a návykov,
- ovládanie účelných spôsobov práce,
- využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- aktivita, samostatnosť, tvorivosť a iniciatíva v praktických činnostiach,
- kvalita výsledkov činnosti,
- organizácia vlastnej práce a pracoviska,
- udržiavanie poriadku na pracovisku,
- dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci,
- starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou praktického zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- si osvojil praktické zručností a návyky a ich využitie,
- preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť,
- preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností,
- zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska,
- udržiaval na pracovisku poriadok,
- dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie,
- hospodárne využíval suroviny, materiál, energiu, prekonal prekážky v práci,
- zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.

Vo vzdelávaní v jednotlivých predmetoch s prevahou výchovného zamerania sa hodnotí a posudzuje hlavne:

- tvorivosť a samostatnosť prejavu,
- osvojenie si potrebných vedomostí a zručností, ich tvorivá aplikácia,
- poznávanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti,
- kvalita prejavu,
- vzťah žiaka k činnostiam a jeho záujem o tieto činnosti,
- estetické vnímanie,
- prístup k umeleckému dielu a estetike spoločnosti,
- rešpekt k tradíciám, kultúrnemu a historickému dedičstvu našej krajiny,
- aktívne zapojenie sa do kultúrneho diania a športových akcií.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov v predmetoch s prevahou výchovného zamerania sa používajú nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia - žiak:

- preukázal tvorivosť a samostatnosť prejavu,
- osvojil si potrebné vedomostí, skúseností, činností a ich tvorivú aplikáciu,
- prezentoval poznatky o zákonitostiach daných činností a uplatnil ich vo vlastnej činnosti,
- preukázal kvalitu prejavu,
- preukázal vzťah a záujem o dané činnosti,
- prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k umeleckému dielu a skomentoval estetické reakcie spoločnosti.

Súčasťou hodnotenia je aj sebahodnotenie žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy.

Sebahodnotenie sa orientuje na:

- rozvoj kľúčových kompetencií,
- očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

Pri sebahodnotení kľúčových kompetencií žiak vyplňuje po predchádzajúcej konzultácii s učiteľom a rodičmi Hodnotiaci dotazník. Dotazník je orientovaný na všetky oblasti kľúčových kompetencií, ktoré sú uvedené v tomto vzdelávacom programe. Hodnotenie sa realizuje 1x do roka. Jednotlivé položky dotazníka vypracujú predmetové komisie a jednotlivé oddelenia umeleckej rady v spolupráci s výchovnou poradkyňou a so školskou psychologičkou. Vyjadrenia žiaka môže doplniť učiteľ alebo rodič. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne.

V dotazníku žiak používa nasledovné vyjadrenia:

- vždy, celkom samostatne, občas s pomocou,
- väčšinou, väčšinou samostatne, občas s pomocou,
- takmer vždy, skoro samostatne, s malou pomocou,
- niekedy samostatne, niekedy potrebujem pomoc,
- potrebujem pomoc, pretože potom sa mi darí aj samostatne,
- zriedka, takmer vždy potrebujem pomoc a radu,
- zatiaľ sa mi nedarí a pod.

Pri sebahodnotení vzdelávacích výstupov má žiak možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad tým, kde sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať. Žiak vyplňuje Hodnotiaci dotazník, v ktorom zhodnotí vlastný pokrok v danom predmete. Vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť.

Ďalšia forma sebahodnotenia vzdelávacích výstupov žiakov je písomné zhodnotenie ich vlastnej aktivity a práce. Žiaci používajú techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine 2x do roka (2. a 4. štvrťrok), učiteľ je nestranný. Hodnotenie prebieha individuálne s jednotlivými žiakmi, nie pred triedou. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár, dodržiava pedagogickú etiku. Obe hodnotenia môže žiak následne vyhodnotiť aj s rodičmi.

Pri sebahodnotení vzdelávacích výstupov sa hodnotí:

- práca v škole – pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby,
- prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií,
- vzdelávacie výstupy – podľa kritérií hodnotenia,
- domáca príprava - formálne a podľa kritérií hodnotenia,
- práce žiakov - didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, prezentácie, súťaže, hry,
- simulácie a situačné štúdie, práce a výrobky, činnosti, a pod.,
- správanie - v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, súťažiach, výstavách a pod.

Hodnotenie po ukončení štúdia

Hodnotia sa všetky očakávané **vzdelávacie výstupy, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi** v kompetenčnom profile absolventa školského vzdelávacieho programu MEDIÁLNA A AUDIOVIZUÁLNA TVORBA I.

Maturitná skúška (ďalej aj „MS“) je zásadným vzdelávacím výstupom absolventov vzdelávania, ktorí vykonaním maturitnej skúšky získajú na jednej strane hlavne odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolání a na druhej strane možnosť ďalšieho vzdelávania. Získané maturitné vysvedčenie potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich

- realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška prebieha formou:

- **písomná**
 - ❖ externá - slovenský jazyk a literatúra
 - ❖ externá - cudzie jazyky,
 - ❖ interná - slovenský jazyk a literatúra,
 - ❖ interná - cudzie jazyky,
- **praktická**
 - ❖ interná - praktická časť odbornej zložky
- **ústna**
 - ❖ interná - slovenský jazyk a literatúra,
 - ❖ interná – cudzí jazyk,
 - ❖ interná – teoretická časť odbornej zložky.

Jednotlivé časti maturitnej skúšky vychádzajú z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah je koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.

V internej písomnej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti žiaka v zvolenej téme. V praktickej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti žiaka vo zvolenej, vyžrebovanej alebo určenej téme. V ústnej časti maturitnej skúšky sa overujú vedomosti žiaka vo vyžrebovanej téme (zadaní). Témy a zadania maturitnej skúšky pripravujú predmetové komisie a jednotlivé oddelenia umeleckej rady. Ich príprava sa riadi platnými predpismi o maturitnej skúške.

Hodnotenie vzdelávacích výstupov je založené na kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia je spracované ku každej téme. **Konkretizácia tém (zadaní, úloh)** vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny maturitných skúšok, sú osobitným dokumentom školy, ktorý dopĺňa školský vzdelávací program (vrátane vzorov hodnotenia pre jednotlivé odborné zamerania - *Pomocná tabuľka na hodnotenie teoretickej/praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky*).

Pre hodnotenie ústneho prejavu na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	Kritériá hodnotenia ústneho prejavu (prezentácia prejavu)
VÝBORNÝ	- Kontaktoval sa s poslucháčmi. - Rečníkovi bolo dobre rozumieť. - Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. - Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. - Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. - Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. - Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. - Prejav bol výzvou k diskusii.
CHVÁLITEBNÝ	- Kontaktoval sa s poslucháčmi. - Rečníkovi bolo dobre rozumieť. - Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná. - Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené. - Slovná zásoba bola výrazovo bohatá. - Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety. - Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád. - Prejav mohol byť výzvou k diskusii.
DOBRY	- Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi. - Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť. - Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku. - Príklady boli uplatnené iba niekedy. - Slovná zásoba bola postačujúca. - Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety. - Dĺžka prejavu bola primeraná. - Prejav nebol výzvou k diskusii.
DOSTATOČNÝ	- Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi. - Rečníkovi bolo zle rozumieť. - Prejav nebol presvedčivý. - Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná. - Príklady boli nefunkčné. - Slovná zásoba bola malá. - Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety. - Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.
Nedostatočný	- Chýbal kontakt s poslucháčmi. - Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť. - Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý. - Chýbala hlavná myšlienka. - Chýbali príklady. - Slovná zásoba bola veľmi malá. - Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna. - Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.

Pre hodnotenie výsledkov praktického vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

Stupeň hodnotenia	VÝBORNÝ	CHVÁLITEBNÝ	DOBRY	DOSTATOČNÝ	NEDOSTATOČNÝ
Kritériá hodnotenia					
Porozumenie téme	Porozumel téme dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel téme
Používanie odbornej terminológie	Používal samostatne	Používal s malou pomocou	Vyžadoval si pomoc	Robil zásadné chyby	Neovládal

Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede	Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti	Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový	Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový	Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti	Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby
Samostatnosť prejavu	Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne	Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle	Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami	Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami	Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho
Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov	Správne a samostatne aplikoval	Celkom správne a samostatne aplikoval	Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho	Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami	Nedokázal aplikovať
Pochopenie praktickej úlohy	Porozumel úlohe dobre	V podstate porozumel	Porozumel s nedostatkami	Porozumel so závažnými nedostatkami	Neporozumel úlohe
Voľba postupu	Zvolil správny a efektívny postup	V podstate zvolil správny postup	Zvolil postup s problémami	Zvolil postup s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny postup ani s pomocou skúšajúceho
Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov,	Zvolil správny výber	V podstate zvolil správny výber	Zvolil výber s problémami	Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho
Organizácia práce na pracovisku	Zvolil veľmi správnu organizáciu	V podstate zvolil dobrú organizáciu	Zvolil organizáciu s problémami	Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho	Nezvládol organizáciu
Kvalita výsledku práce	Pripravil kvalitný produkt/činnosť	V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť	Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou	Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou	Pripravil nepodarok
Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci	Dodržal presne všetky predpisy	V podstate dodržal všetky predpisy	Dodržal predpisy s veľkými problémami	Dodržal iba veľmi málo predpisov	Nedodržiaval predpisy

Klasifikácia

Klasifikácia je výsledkom komplexného hodnotenia vedomostí, zručností a návykov žiaka. Základom na pridelenie klasifikačného stupňa sú známky, čiže zaradenie žiaka alebo jeho výkonu do niektorej výkonnostnej skupiny. Vymedzenie klasifikačných stupňov sa opiera o hodnotenie podľa výkonových kritérií.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú odporúčania psychologických vyšetrení žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

Stupne prospechu a celkový prospech

Prospech žiaka je v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikovaný stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Správanie žiaka je klasifikované stupňami:

- 1 – veľmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – menej uspokojivé
- 4 – neuspokojivé

Žiak je na konci prvého a druhého polroku zhodnotený:

- Prospel s vyznamenaním
- Prospel veľmi dobre
- Prospel
- Neprospel

Pri celkovom hodnotení žiaka na konci prvého a druhého polrok a v zmysle platnej školskej legislatívy - zákona o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I s odbornou praxou:

- **žiak prospel s vyznamenaním**, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chváľitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré,
- **žiak prospel veľmi dobre**, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chváľitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré.

Hlavný odborný predmet je v **1. a 2. ročníku** v študijnom odbore **obrazová a zvuková tvorba** Výtvarná príprava a v 3. a 4. ročníku v študijnom odbore obrazová a zvuková tvorba zameraní **kamera, zvuk, strih** predmet Ateliér audiovizuálnej tvorby a techniky, **umelecká produkcia** predmet Ateliér umeleckej produkcie a v zameraní **virtuálna grafika** predmet Ateliér virtuálnej grafiky.

Opravná skúška sa nepovoľuje z praxe a z hlavného odborného predmetu.

Hodnotenie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia hlavného predmetu.

9 POŽIADAVKY NA KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov školy je zabezpečovaný kontinuálnym vzdelávaním ako súčasťou celoživotného vzdelávania. Ide o sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí, ktorého cieľom je získať, udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať, rozširovať a dopĺňať profesijné kompetencie pedagogického zamestnanca. Ide o kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti, avšak aj na výkon špecializovaných a riadiacich činností. Dôležité je aj získanie profesijných kompetencií potrebných na splnenie kvalifikačných predpokladov na vyučovanie ďalšieho aprobačného predmetu alebo na doplnenie kvalifikačných predpokladov.

Absolvovanie **kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických a odborných zamestnancov škôl sa uskutočňuje v súlade s Vyhláškou č. 445/2009 MŠ SR o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov**. Riaditeľ školy zodpovedá za kontinuálne vzdelávanie, ktoré koordinuje podľa ročného plánu kontinuálneho vzdelávania vyplývajúceho z cieľov výchovy a vzdelávania školy a z cieľov výchovy a vzdelávania školského strediska záujmovej činnosti. Samotný plán kontinuálneho vzdelávania vychádza z plánov predmetových komisií (PK) a osobných plánov profesijného rastu pedagogických zamestnancov. Pri zostavovaní a spracovaní osobných plánov profesijného rastu pedagogického zamestnanca významnú úlohu zohrávajú vedúci PK, ktorí by mali najlepšie poznať potreby na rozvoj individuálnej kariéry zamestnanca a následne by mali viesť zosúladiť osobné plány do súboru, ktorý korešponduje s potrebami školy. Riaditeľ školy po prerokovaní na pedagogickej rade a súhlase pedagogických zamestnancov s navrhnutým štúdiom, vydáva každoročne „Ročný plán kontinuálneho vzdelávania“, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou školského vzdelávacieho programu.

Druhy kontinuálneho vzdelávania:

a) Adaptačné vzdelávanie umožní získať profesijné kompetencie potrebné na výkon činností samostatného pedagogického zamestnanca alebo samostatného odborného zamestnanca, ktoré nezíska absolvovaním študijného programu alebo vzdelávacieho programu v požadovanom študijnom odbore poskytujúcom žiadaný stupeň vzdelania. Je určené pre začínajúcich pedagogických a odborných zamestnancov školy alebo školského zariadenia. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.

b) Aktualizačné vzdelávanie poskytne aktuálne poznatky a zručnosti potrebné na udržanie si profesijných kompetencií na štandardný výkon alebo na prípravu na vykonanie atestácie. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.

c) Inovačné vzdelávanie umožní pedagogickým zamestnancom zdokonaľiť si profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti alebo na štandardný výkon odbornej činnosti. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity, okrem funkčného inovačného vzdelávania, za ktoré sa kredity nezískavajú.

d) Špecializačné vzdelávanie zabezpečí získať profesijné kompetencie potrebné na výkon špecializovaných činností. Pedagogickým zamestnancom – špecialistom je triedny učiteľ, výchovný poradca, kariérový poradca, uvádzajúci pedagogický zamestnanec, vedúci predmetovej komisie, koordinátor informatizácie, iný zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené riaditeľom, napríklad koordinátor prevencie, koordinátor pre výchovu k manželstvu a rodičovstvu, koordinátor environmentálnej výchovy, koordinátor

civilnej obrany. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.

e) Funkčné vzdelávanie umožní získať profesijné kompetencie potrebné na výkon riadiacich činností vedúcich pedagogických a odborných zamestnancov. Vedúcim pedagogickým zamestnancom alebo vedúcim odborným zamestnancom je riaditeľ, zástupca riaditeľa, vedúci vychovávateľ, vedúci odborného útvaru ďalší pedagogický zamestnanec alebo odborný zamestnanec ustanovený podľa osobitného predpisu. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.

f) Kvalifikačné vzdelávanie umožní získať profesijné kompetencie požadované na doplnenie kvalifikačných predpokladov alebo splnenie kvalifikačného predpokladu na vyučovanie ďalšieho aprobačného predmetu. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity. Ak škola alebo školské zariadenie má pedagogických zamestnancov, ktorí získali vzdelanie absolvovaním študijného programu alebo vzdelávacieho programu v inom ako požadovanom študijnom odbore na výkon pedagogickej činnosti, potrebujú si doplniť kvalifikačný predpoklad pre príslušnú kategóriu a podkategóriu pedagogického zamestnanca získaním vzdelania v oblasti:

a. pedagogiky, psychológie a didaktiky vyučovacích predmetov alebo didaktiky odborného výcviku, (ďalej len „pedagogická spôsobilosť“) – nezískavajú kredity,

b. pedagogiky, psychológie a didaktiky vyučovacích predmetov alebo didaktiky odborného výcviku a špeciálnej pedagogiky, ďalej len „špeciálno - pedagogická“ spôsobilosť, ak má vykonávať pedagogickú činnosť v triede, v škole alebo v školskom zariadení s výchovno-vzdelávacím programom pre deti alebo žiakov so zdravotným znevýhodnením – nezískavajú sa kredity,

c. ďalšieho študijného odboru alebo aprobačného predmetu – získavajú kredity.

Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2 v Košiciach poskytne priestor iniciatíve učiteľa, umožní mu prezentovať inovačné postupy svojej práce, ktorými sú najmä autorstvo alebo spoluautorstvo schválených alebo odporúčaných učebných pomôcok vrátane počítačových programov, učebníc, učebných textov, metodických materiálov a pracovných zošitov, iné tvorivé aktivity súvisiace s výkonom pedagogickej praxe alebo výkonom odbornej činnosti, napríklad výsledky výskumu, patenty, vynálezy, odbornopreventívne programy, odborné články publikované v odbornej literatúre. Za autorstvo alebo spoluautorstvo sa priznávajú kredity.

Súkromná stredná umelecká škola filmová, Petzvalova 2 v Košiciach umožní pedagogickým a odborným zamestnancom absolvovať vzdelávanie v zahraničí súvisiace s výkonom pedagogickej činnosti alebo s výkonom odbornej činnosti, tak sa za dané vzdelávanie v zahraničí priznávajú kredity.

10 ZÁVER

Školský vzdelávací program vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu. Je to dokument, v ktorom sú zohľadnené osobité podmienky umeleckej strednej školy s prihliadnutím na špecifické požiadavky cieľových skupín – žiakov a ich rodičov.

Využili sme možnosť školskej reformy vytvoriť nové predmety a taktiež možnosť posilniť časovú dotáciu jednotlivých predmetov podľa cieľov našej školy.

Školský vzdelávací program je kľúčovým dokumentom našej výchovno–vzdelávacej činnosti. Sú tu ustanovené vlastné hodnoty, vzdelávacie a výchovné ciele, stratégie, kľúčové kompetencie žiaka, ktoré vyúsťujú do profilu absolventa našej školy. Dokument zahŕňa systém kontroly a hodnotenia výchovných a vzdelávacích výsledkov žiakov, kontroly a hodnotenia zamestnancov, hodnotenia školy ako takej a taktiež spracováva požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagógov.

Vďaka Školskému vzdelávaciemu programu vytvárame kvalitnejšie podmienky s využívaním kreatívnych moderných metód a foriem práce.

11 PRÍLOHY

- **Učebné osnovy a tematické výchovno-vzdelávacie plány študijného odboru *obrazová a zvuková tvorba* SSUŠF**
- **Aktuálny ročný plán kontinuálneho vzdelávania**
- **Pomocné tabuľky na hodnotenie teoretickej/praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky**
- **Vzdelávacia stratégia rozvoja komunikatívnych kompetencií a čitateľskej gramotnosti v podmienkach Súkromnej strednej umeleckej školy filmovej, Petzvalova 2, Košice**