

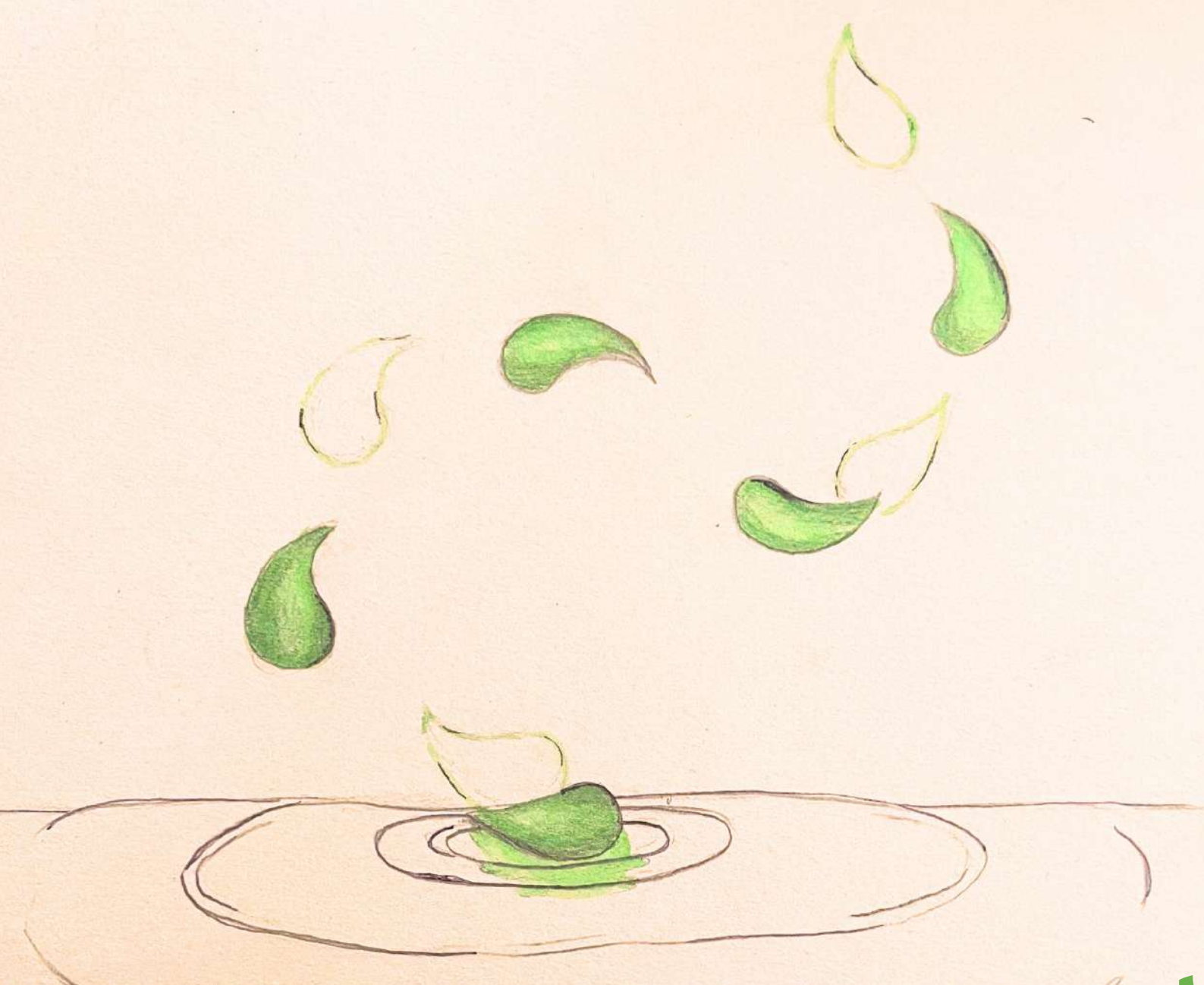
jún 2023



DELFIN

ŠTUDENTSKÝ
ČASOPIS

Pelousová



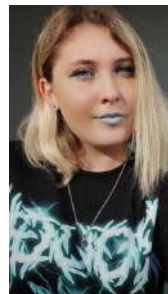
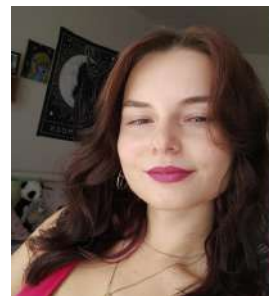
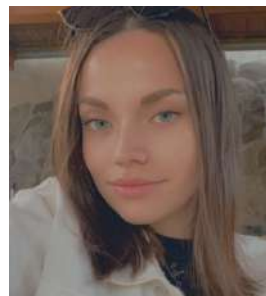
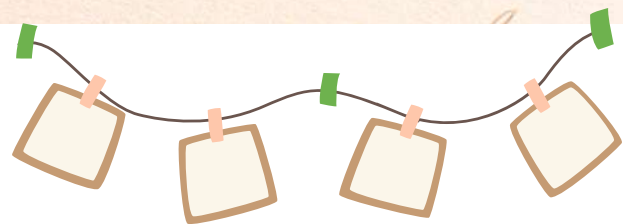
Editoriál

Školský rok beží do cieľovej rovinky a s ním aj práca redakcie letného čísla časopisu Delfín. Naša redakčná rada mení farby našich členov. Maturantky, Milena a Barborka odchádzajú a mladšie členky, prichádzajú. Vitaj, Slávka Matiová.

Ako v minulých číslach, aj v tomto Vám prinášame najmä informácie zo života školy. Možno niekde objavíte aj svet okolo nás, no verte, oči každého z nás si môžu všimnúť rozličné detaily. Okamihy dní Erasmu plus zachytávajú články našich žiakov, ktorí sa stali aj počas toho školského roka cestovateľmi. Ale nemyslite si, že to mali vždy jednoduché. Prípravy aktivít, tvorenie úloh, či spoznávanie nových priateľov v cudzom prostredí, to chce aj dávku odvahy a prekonávanie komfortnej zóny.

Jožko Sajko sa podelí so svojimi skúsenosťami z Olympiády ľudských práv. Milena Bodnárová pre vás spracovala rozhovor s pani profesorkou Gabikou Oravcovou, ktorú poznáte nielen ako ruštinárku, ale aj angličtinárku. Keď sa budete nudiť, siahnite po inšpiráciách našej absolventky Majky Baltesovej, špeciálnej pedagogičky. Cestovná mapa je bohatá a s nimi naše fotografie z rôznych častí Slovenska. Opica Škorica Veroniky Adamčíkovej porozpráva, čo robila v materských školách. Pravidlá výcviku psa Slávky Matiovej podporia výchovu vašich domácich miláčikov. Redakčná rada Vám prezradí výsledky ankety - Domáci miláčik. Hobby žiakov Vám dovoľia vstúpiť do životov spolužiakov a ukážu, čo im v živote robí radosť. Silu nášho "Zlatého Školského Parlamentu" prezentuje Nika Hingisová, ktorá nezaháľala ani ku koncu roka. Čo robila? Prečítate si v jej okienku ŠP. Letné tipy, kam vycestovať za letným osviežením a čo ochutnať, nám prezradia Lívia Kremenáková a Beátka Bodnárová. Najlepšie, keď už potom Delfína nepustíte z rúk, až kým ho neprečítate celého, od prvej, po poslednú stranu.

Dočítania, priatelia. Leto volá!



Obsah

Olympiáda ľudských práv	4
Pozývame do divadla	10
Perom žiakov	12
Oslavy 30. výročia SR	16
Global Money Week	17
Interview s G. Oravcovou	19
Hobby žiakov	21
10 pravidiel - dobrý výcvik	27
Domáci miláčik - anketa	28
Erasmus SKAM	29
Erasmus plus Watter is ...	31
"Rozhovorka" s absolventom M. Baltesová	33
The youth exchange	38
O opici Škorici a kamarátovi Smetkovi	40
Tvorba žiakov MVR	41
OŽAZ	44
Sme zlatí	49
Projekt SKAM	51
Koniec je nový začiatok	57
Kam na kúpaliská	58
Letný receptár	59



Redakcia

Školský časopis **Delfín** vydáva Súkromná stredná odborná škola, Bukovecká 17, Košice,

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Gabriela Frolišová;

Redakcia: Milena Bodnárová, Nikola Hingisová, Slávka Matiová, Barbora Ivanová;

Spolupracovali: Mgr. Gabriela Oravcová, PhDr. Gabriela Medvecká, Ing. Zuzana Kohútová, Ing. Nadežda Pokorná, Mgr. Martina Jačková, Mgr. Andrea Petričková, Mgr. Simona Kovalčíková, Mgr. Z. Farkašová, Mgr. Z. Šoltisová, PhDr. Liana Ivanová PhD., MBA;

Grafická úprava: Mgr. Gabriela Frolišová;

Ilustrácie: Alexandra Petrešová, Martin Rabada;

Obrázky: Slávka Matiová, Dominika Ločová, Vanessa Šmičeková, Terézia Svatušková, Jozef Sajko, archív školy;

Obálka: Alexandra Petrešová;

jún 2023, číslo druhé, ročník osemnásty, 2022/2023,

vychádza od roku 2008,

cena: nepredajné



TRENČIANSKE TEPLICE

Celoštátne kolo

JOZEF SAJKO

Európska občianska cena
2020

25. ROČNÍK

5. ročník
ceny

prof. Miroslava Kusého



Olympiáda

ĽUDSKÝCH PRÁV

Vedený k spravodlivosti

Gabriela Frolišová

Mladý, sympatický, budúci maturant a úspešný účastník Olympiády ľudských práv (OLP) Jozef Sajko (3. A). OLP je najväčším a najprestížnejším súťažno - vzdelávacím projektom pre študentov všetkých stredných škôl na Slovensku.

Čo znamenala táto súťaž pre Teba a siedme miesto v porote č. 4 počas priebežných výsledkov 1. kole súťaže?

Pre mňa táto súťaž znamenala a aj stále znamená veľmi veľa. Zaoberá sa právami, možnosťami, povinnosťami a slobodami, ktoré máme a nosíme so sebou po celý život. Tak, ako ste povedali, táto olympiáda patrí medzi tie najväčšie a najprestížnejšie a dovoľil by som si povedať, že aj medzi najkvalitnejšie. Skúšajúci porotcovia nie sú len učители, ktorí daný predmet vyučujú. Medzi členov poroty sa radia aj ľudia, ktorí sú vyštudovaní právnici, ochrancovia ľudských práv, členovia európskych komisií, ale tiež aj politológovia a profesori vysokých škôl.

Samotné skúšanie má veľmi profesionálny, nezaujatý postup a postoj. Táto olympiáda nie je vôbec ľahká. Na to, aby ste porozumeli danej problematike, alebo prípadu, musíte mať vedomosti z oblasti práva. Bez toho nedokážete nič vyriešiť. Prípady, ktoré som mal ja riešiť sa zaoberali segregovaním rómskych žien, v Prešovskej nemocnici na gynekologickom oddelení a tiež vybudovaním zvlášť základnej školy pre rómske deti. Na to, aby som tento prípad mohol vyriešiť a obhájiť svoj názor, musel som mať v danej problematike vedomosti.

Súťaž sa mi najviac páčila v tom, že som tam stretol ľudí, ktorých baví a zaujíma to isté. Celé dni a noci sme viedli plnohodnotné diskusie a nadväzovali nové kontakty. Počas súťaže som nevedel, na akom mieste sa nachádzam, keďže výsledky sme sa dozvedeli na konci súťaže, pri oznamovaní finálovej dvanástky. Umiestnil som sa v mojej skupine na siedmom mieste. Konkurencia bola veľmi veľká, preto som bol na seba a aj na moje miesto veľmi hrdý. V prvej časti súťaže bol plný počet bodov 50 a ja som získal 42. V druhej časti obhajoby svojej eseje som získal 40 bodov z možných 50. Na svoje umiestnenie som veľmi hrdý a teším sa z neho.

Mal si možnosť reprezentovať našu školu zúčastniť sa 25. ročníka OLP, čo Ťa presvedčilo venovať ľudským právam takto aktívne?

Od malička som vedený a vychovávaný k spravodlivosti a rešpektovaniu pravidiel a práv. Myslím, že v dnešnej dobe sa porušovanie práva deje neustále. Dokonca si myslím, že sa porušuje zámerné, aby niekto dosiahol svoje ambície a dokázal si svoju moc takýmto nelegálnym spôsobom a ničil slobodu, poriadok a normálny chod sveta. Mojou povinnosťou je sa snažiť, čo najviac bojovať proti takýmto ľuďom legálnou formou a poukazovať na ich zvrátenosť.

Nepáči sa mi, keď niekto úmyselne ubližuje a porušuje práva druhého človeka, aj keď neznalosť práva neospravedlňuje. Preto je to na nás, ktorí ovládame tieto práva, aby sme slabším a neznalým pomohli. Ochránili ich. Bolo mi ctou reprezentovať našu školu a dokázať gymnáziám, že aj odborné školy sú konkurencie schopné. Netreba nás podceňovať i keď preberaného učiva máme zjavne menej. Dúfam, že som mojej škole neurobil zlé meno. Snažil som sa zo všetkých síl bojovať na 100 %.

Páčilo sa mi, že počas súťaže si na mňa spomenula moja triedna učiteľka a tiež, aj iné učiteľky. Boli mi oporou počas prestávky a dodávali mi motiváciu pokračovať. Keďže sa chcem po škole právu venovať aj naďalej, tak táto moja vízia do budúcnosti ma najviac motivuje k študovaniu týchto práv.



P
O
S
T
R
E
H
Y

Ž
I
A
K
A

Skutočná
odvaha
je
to,
keď
nevieme,
či
môžeme
vyhrať,
ale
napriek
tomu
bojujeme!

Napoleon
Bonaparte

HUMAN
RIGHTS



Čo ťa príjemne prekvapilo a čo najviac vytrápilo počas súťaže?

Najviac ma prekvapil profesionálne postupy počas tejto súťaže. Nič sa neberie na ľahkú váhu. Táto súťaž bola na veľmi vysokej úrovni. Veľmi milo ma prekvapil odborný, profesionálny prístup odbornej komisie, ktorá nás skúšala a hodnotila. Najviac ma vytrápilo to, že v prvý deň príchodu sme išli ihneď súťažiť. Bol som veľmi unavený, keďže cesta trvala 4,5 hodiny a vyrážali sme o 6:00 ráno. Stihli sme sa najesť, prezliecť a súťaž začala. Očakával som aspoň deň na zoznámenie so všetkým, ale bol som hodený, ihneď do vody a učil som sa plávať.

Mnoho žiakov stredných škôl vníma v etape dospievania výrazne tematiku pochopenia svojich práv, toleranciu, aj ochranu práv ostatných. Akú potrebu máš ty z pohľadu budúceho maturanta v odbore sociálno – výchovný pracovník?

Myslím si, že väčšina mladých ľudí, ktorí sa vo svojom voľnom čase zaoberajú právom, ho čítajú zle, alebo si zákon vysvetľujú po svojom. Takto to nefunguje. V určitom veku dochádza k tomu, že si začneme uvedomovať svoje práva a povinnosti (dosiahnutie 18-teho veku života, právo voliť, právo na sobáš, právo na prácu), dokonca tresty, ktoré nám hrozia, keď niečo porušíme. Pochopenie svojich práv je veľmi dôležité. Podľa mňa by mal človek vedieť, čo môže a čo nemôže. Aj samotné učenie k tolerancii je beh na dlhé trate a je potrebné k tomu pristupovať zodpovedne. Ochrana svojich práv, ale aj práv iných je podľa môjho názoru najdôležitejšia. Musíme dodržiavať istý poriadok, inak tu vznikne anarchia a to nechceme. Slabším sa musí pomáhať. Odvaha nie je o tom, že sme statoční, odvážni a ideme do boja, keď vieme, že môžeme vyhrať. Skutočná odvaha je to, keď nevieme, či môžeme vyhrať, ale napriek tomu bojujeme (Napoleon Bonaparte). Týmto mottom sa hodlám viesť, ako budúci maturant v odbore sociálno-výchovný pracovník.

Cieľom Olympiády ľudských práv je prispievať k ľudsko-právnomu vzdelávaniu k demokratickému občianstvu a posilňovaniu základných pilierov demokracie. Čím môžeš podporiť spoločnosť v problematike ľudských práv a postojov študujúcej mládeže na našej škole, či počas praxe u klientov?

Aktívnou prevenciou a vzdelávaním. Vykonávaním rôznych workshopov, ktoré by boli urobené tak, aby si z toho niečo aj ľudia odniesli. Nevnímať to ako možnosť, uliať sa z hodiny. Chcel by som ich naučiť a predať im moje vedomosti, ktoré som za ten krátky čas nadobudol. Síce nie som právnik, alebo majster v danej sfére, určite by som také vzdelávanie vykonával na báze príkladov, dramatických hier. Malo by to byť pre divákov záživné. Jednoducho, uložiť si v pamäti maximum informácií. Keďže všetky spomenuté sféry v otázke sú veľmi rozsiahle, dajú na základe nich viesť aj hodinové konverzácie a vysvetľovanie. Snažil by som sa to vysvetliť s prehľadom.

Čo by si poradil našim žiakom, keď chcú byť úspešnými v súťaži OLP, byť dôsledne pripravení na život ohľadom práv v spoločnosti?

Budúcim súťažiacim by som chcel poradiť, aby na takúto súťaž išli len vtedy, ak to chcú najprv oni sami. Ak tam pôjdu z donútenia, tak to nemá zmysel. Tiež by som im chcel povedať, aby boli pozorní na hodinách. Naše učiteľky podávajú svoje vedomosti v oblasti práv a občianskej náuky veľmi odborne a kvalitne. Veľa sa naučia nielen na písomky, ale aj do života.

Taktiež by som im poradil, aby si to užili, lebo sú to veľmi krásne tri dni strávené v super spoločnosti. Stretnú mnoho známych ľudí, budú v krásnom prostredí a hlavne, veľa sa naučia.

Milí súťažiaci, držte sa, učte sa. Nebojte sa prejaviť a obhájiť svoj názor na danú tému. Máte na to právo. Prajem vám, aby ste zažili to, čo som mohol prežiť ja. Aby ste si to hlavne užili a mali na čo spomínať po celý život. Aj keď sa neumiestníte na prvých priečkach, nemusíte mať hlavu v smútku. Dostať na krajské kolo nie je sranda a to dvojnásobne platí z kraja, na celoštátne finále. Nikdy sa nezdávajte svojich snov, aj keď jediný podporovateľ vo vašom sne ste vy sami. Všetko, čo v živote chcete dosiahnuť sa dá len vtedy, ak to naozaj chcete a ste pre to schopní urobiť čokoľvek. Držím vám palce a veľa šťastia.





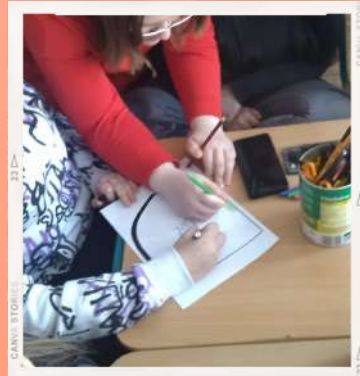
UMELECKÁ TVORBA STIEN VIA LUX KOŠICE – BARCA



Spolupráca našej školy so zariadením sociálnych služieb Via Lux Košice – Barca dopadla na výbornú.

Nápad vznikol medzi zamestnancami VIA LUXu. Naši žiaci toto zariadenie pre seniorov pravidelne navštevujú počas praxe. Malby prezentujú konkrétne budovy a artefakty, ktoré pripomínajú seniorom reálny svet.





Aktivity

Škola hrou





Pozývame Vás do divadla

N. Pokorná, Z. Kohútová



V rámci návštevy Slovenského národného divadla (SND) sa nám naskytla možnosť navštíviť netradičné miesta divadla.

Stretnutie s dramaturgičkou M. Kičiňovou (dočasne poverená vedením organizačnej zložky Činohry SND), bolo odmenou, za našu dlhú cestu za divadlom, v našom voľnom čase. Preto si pre nás pripravila prekvapenie - exkurziu do zákulisia divadla a stretnutia s hercami SND, po skončení predstavenia.

Činohru súčasného amerického autora Davida Mameta - Glengarry Glen Ross odporúčame všetkým. David Mamet dokonca získal za hru Pulitzerovu cenu a natočili podľa nej aj film nominovaný na Oscara. Ďakujeme SND za krásnu príležitosť a tešíme sa na ďalšiu návštevu.



HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 2023



3. MIESTO

V POÉZII

V PRÓZE

@len_pato

@mi_skaa

Okresné kolo súťaže v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín 2023 oceňovalo! Gratulujeme Miške Kukurugyovej, za 3. miesto v poézii - text od Štefana Strážaya: Dievča!

Taktiež blahoželáme Paťovi Kavčákovi, za 3. miesto v próze - text od Liviana Allena Gatha: Definé!

M - Mať tak rokov opäť desať
A - A do ZŠ smelo hopsať
T - Tak tu teraz čas sa vlečie
U - Už sa z toho nevyvlečiem
R - Raz to však prísť muselo
I - plakať sa nám zachcelo
T - Tak ak zvládnem túto skúšku
A - aj doma otvorím si hrušku

Barbora Ivanová

Perom žiakov



Mráz vonku nikomu neprekáža,
ale ani nám to veľmi nepomáha.
Trúfam si povedať,
že leto je fajn.
Už ale o chvíľu,
príde jar,
radosť to v každom z nás vyvolá.
Isteže aj pocity neschová.
Teraz, keď to už všetci vieme,
aspoň spolu prejdeme cez všetky
tiene.

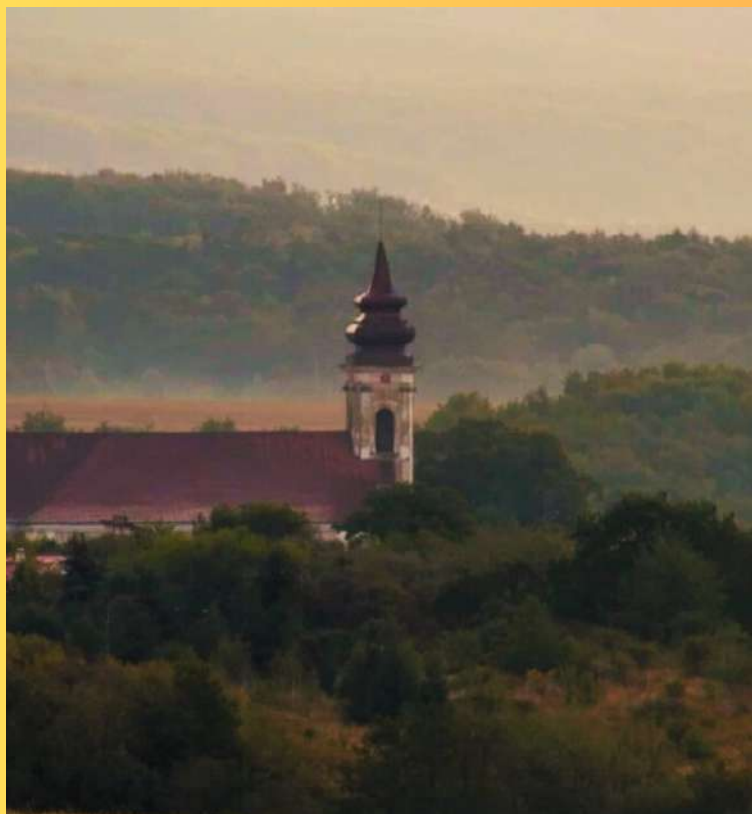
Kuzmová Daniela

M - metódy všade sú
A - a doháňajú nás do stresu
T - Triedna je na nás nahnevaná
U - umučila by nás do rána
R - Rada nás kontroluje cez sociálne siete
I - Instagram, však viete
T - Trochu času nám dajte
A - analfabetmi nás nenechajte

Maďoránová Soňa



I Svet a ja



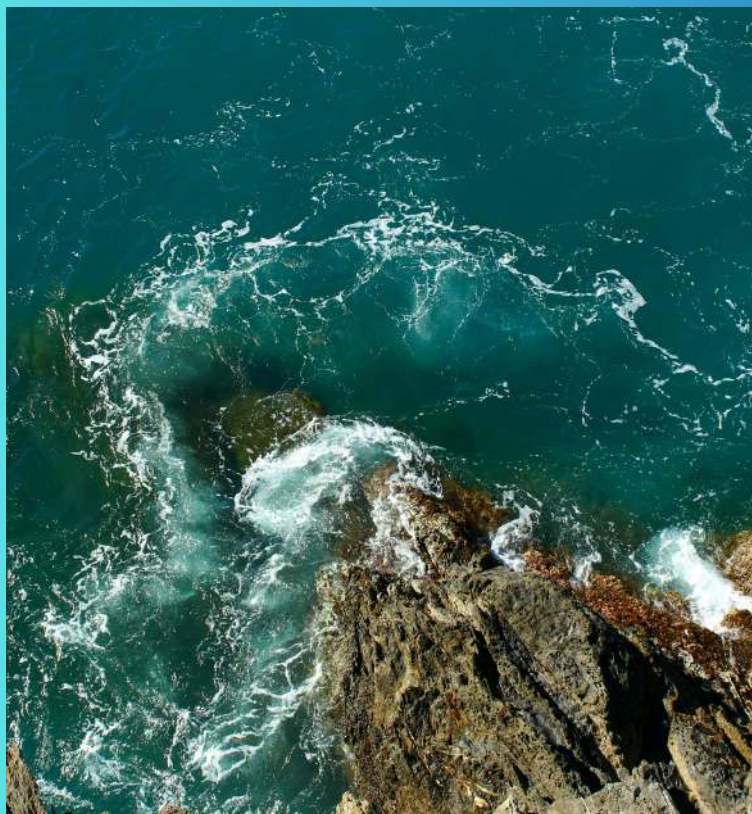


II Svet a ja





III Svet a ja



OSLAVY 30. VÝROČIA VZNIKU SR



Pri príležitosti osláv vzniku Slovenskej republiky sa 17. marca 2023 konala na našej škole interaktívna súťaž.

Súťažili triedy 1.-3. ročníka v 9 disciplínach - Milujem Slovensko, Historický Kahoot, Moja Rodná, Umelecké okienko, Zahrajte mi takúto, Prednáška, Zo slovenskej kuchyne, Majster murár, Jazykové Okienko.

Preverili sme si svoje všeobecné, historické, geografické, ľudové, praktické i chuťové vedomosti o našej krásnej krajine.

Zvíťazila 3.B2 trieda. Gratulujeme!!!





Global Money Week

Zuzana Kohútová

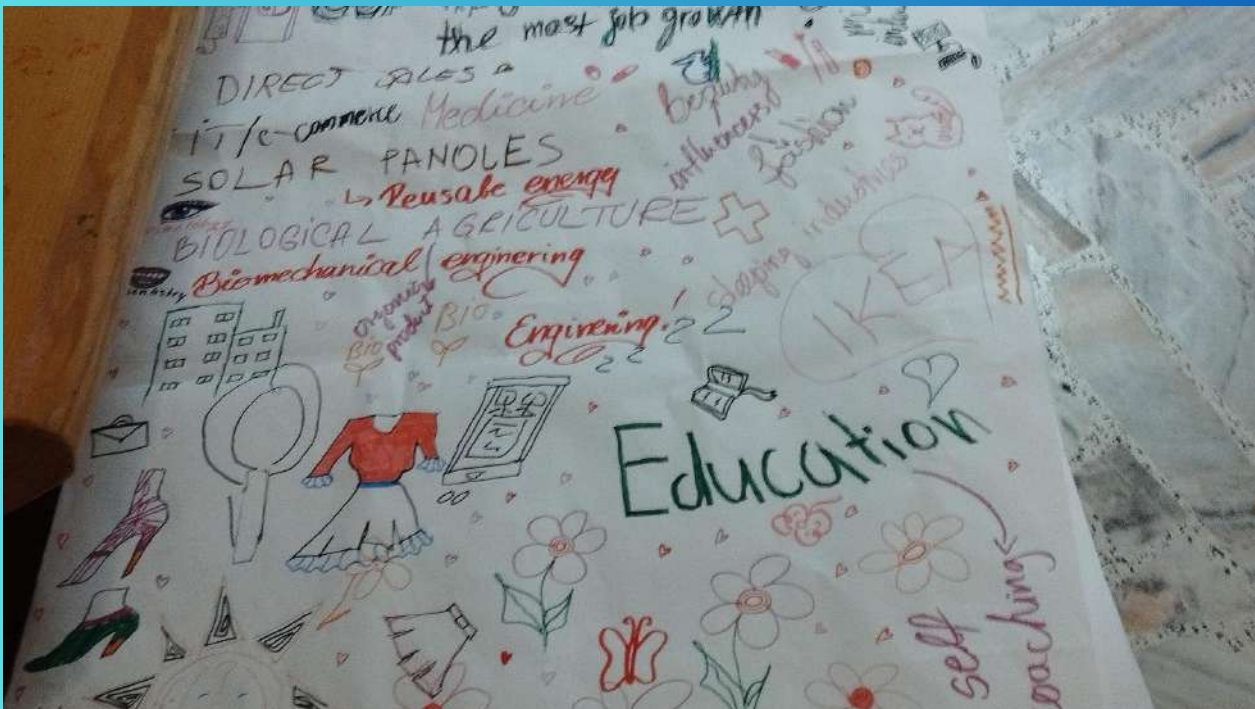


Marcový týždeň bol o peniazoch! Od 20. do 26. marca 2023 prebiehala celosvetová kampaň na podporu finančného vzdelávania mladých Global Money Week. Aj SSOŠ Bukovecká sa do tejto kampane zapojila!

Aktivity boli zamerané na investovanie, podielové fondy, informovanie o dôchodkových pilieroch. Žiaci si vytvárali platobné karty a testovali sa prostredníctvom aplikácie Kahoot o financiách.

#generaciaeuro #5penazi
#vzdelavanie #GMW2023
#GlobalMoneyWeekSlovakia





ERRANDS!

INTERVIEWS

Milena Bodnárová



Čitateľom nemusíme našu ruštinárku a angličtinárku, Mgr. Gabiku Oravcovú veľmi dopodrobna predstavovať. U nás pôsobí už od roku 2007. Oslovili sme ju do našej rubriky Interview s... hlavne preto, aby sme dnešným žiakom ukázali možnosti pre zefektívnenie učenia cudzích jazykov. Podporiť komunikáciu bez hanby, aj keď nevieme na 100% gramatiku v cudzom jazyku.

Učiteľstvo je prepojenie osobného života s pracovným, množstvo príprav, štúdia, neustála starostlivosť o žiaka či rodiča. Čím ste chceli byť, keď ste boli malá?

Vždy som zvažovala len dve povolania – lekárka alebo učiteľka.

Aký je to život či pocit v učiteľskom, prevažne ženskom kolektíve? Nechýbajú Vám kolegovia muži – jazykári?

Chýbajú... už som si vyskúšala aj prácu v zmiešanom kolektíve, vyhovoval mi viac.

Boli ste zhovorčivý alebo tichý typ žiačky?

A čo ma nepoznáte? Vždy zhovorčivý, veľakrát som povedala aj to, čo som nemusela a potom som si to aj patrične odpykala.

Ktoré predmety Vás ako žiačku najviac bavili na strednej škole a ktoré, naopak, boli Vašimi menej obľúbenými?

K najobľúbenejším patrili jazyky, nemala som rada fyziku a chémiu.

Čo je na Vašom povolaní najkrajšie? Čo Vás vie rozosmiať?

Za najkrajšie považujem to, že v našom povolaní ešte stále rozdávame vzdelanie a opravujeme často to, čo sa na polceste domov – škola niekde pokazilo. Každý deň ma vedia rozosmiať moji žiaci svojim nekompromisným humorom.

Čo je pre Vás v živote najdôležitejšie?

Moje zdravie a zdravie mojich blízkych.

Ak by ste sa nestali učiteľkou, aké iné povolanie by ste chceli vykonávať?

Lekárka, prípadne farmaceutka.

Čím naplňate svoj voľný čas? Aké máte hobby?

Záhrada, cestovanie, dobrý film, hudba, kávička a pokec s kamoškou.



Aký je váš obľúbený herec/ herečka? Ktorú knihu či film si dokážete prečítať a pozrieť opakovane?
Jason Momoa/Jennifer Lopez... Z kníh obľubujem autobiografie, z filmov hlavne dokumenty z obdobia, keď sa pravda nemohla povedať nahlas a teraz sa postupne dozvedáme, ako to vlastne bolo (francúzska produkcia, BBC production...).

Máte zaujímavú/vtipnú historku s niektorou triedou/žiakom, na ktorej sa vždy zabavíte spolu s nimi/s ním ☺ (ak to môžete prezradiť)?

Mám, ale neprezradím, lebo je nepublikovateľná...

Aká je vaša vytúžená krajina, v ktorej by ste chceli žiť?

Ja som spokojná tam, kde som.

Na ktorú dovolenkovú destináciu najradšej spomínate?

Kréta.

Existuje krajina v ktorej by ste sa nevedeli dohovoriť, ani angličtina by nepomohla?

Neexistuje... v krajnom prípade použijem ruky a nohy.

Roky sa učíme jazyky, no napriek tomu nie sme v nich schopní komunikovať. Prečo?

Ja by som to nevidela až tak skepticky. Ak porovnam komunikačnú úroveň v cudzom jazyku dnes a pred 25 rokmi, vidím obrovský posun vpred. Kedysi sa nepripisoval jazykom až taký relevantný význam, ako majú dnes. Veľmi sme sa posunuli a ja verím, že v tomto trende zotrváme aj naďalej...dôležité je len, nebáť sa komunikovať.

Aké tipy a triky by ste odporučili našim žiakom, aby sa nehanbili komunikovať v cudzom jazyku?

Precvičovať si komunikáciu doma pred zrkadlom a hlavne, nahlas.

Je niečo, čo by ste chceli na záver nášho interview odkázať študentom SSOŠ?

Aby len pokračovali v načatej práci, lebo bez jazyka ste v živote ako bez jazyka.



BLESKOVKA

Vyberte možnosť, ktorú viac preferujete:



More alebo hory: more v lete, hory v zime

Kino alebo divadlo: kino

Mačka alebo pes: ak raz budem mať dom, tak aj - aj

Ruže alebo tulipány: tulipány, ruže majú trne

Mesto alebo vidiek: celý život mesto, vidiek cez víkendy

Rezeň alebo pizza: hanbím sa, ale rezeň

Lyže alebo bicykel: Lyže mi vždy boli bližšie, dnes turistika

Káva alebo čaj: Aj - aj, ale skôr tá káva

Android alebo iOS: roky som verná androidu

Kniha alebo TV: oboje



HOBBY ŽIAKOV

Gabriela Frolišová



Karolína Kissová

Ahojte! Som Karolína. Karolína, ktorá miluje hudbu a klavír. Už od malička ma viedla k hudbe moja milovaná babka, kedy som s ňou ako 3 ročná začala spievať ľudové piesne. Bavilo ma to, a spievala som stále, keď som mala možnosť. Neskôr som začala vystupovať, aj sa zúčastňovať rôznych speváckych súťaží.

Ako 6 ročnej mi dali do rúk gitaru. A viete čo? Ono to hralo! Hrala som na gitaru asi 5 rokov, no po čase ma to nejakou prestalo baviť. Po nástupe na našu školu som si ako druhý hudobný nástroj vybrala klavír. Chcela som skúsiť niečo nové. Zo začiatku som mala strach z nedokonalosti, že mi to nepôjde a budem sklamaná sama zo seba. Avšak! Mala som výbornú "trénerku" a klavír ma začal naplňovať. Pomáha mi v psychohygiene a sebarozvoji, aj unikáť z reality.

Začínala som tak, ako všetci ostatní. Kde je c, že h, nie je béčko. Doma som hrala stále, keď som prišla zo školy, moje prvé kroky smerovali ku klavíru. A je to tak doteraz.

Keďže som metalista, a počúvam iba metal, tak sa pohybujem v okruhu takých, aká som ja. Mám po svojom boku mojich 2 rovnakých metalistov, ako som ja. Všetci 3 hráme na nejaký hudobný nástroj, preto sme sa to rozhodli skombinovať.

Raz - dvakrát sme sa stretli, a hrali sme. Spievali sme si a hrali rôzne metalové piesne. Zapáčilo sa nám to, a tak sa stretávame doteraz. Občas nás niekto nazve: "Tí mladí metalisti, ktorí zakladajú kapelu." Áno, sme mladí, metalisti, ktorí milujú hru na hudobný nástroj. Skoro všetok svoj voľný čas trávim spolu, s našimi nástrojmi. Snáď nám to vydrží ešte dlho. Nikdy som si nemyslela, že sa niekedy v niečom tak nájdem, ako v hre na klavír. Je už mojou neodlučiteľnou súčasťou života. Som za to rada. ♥



"Začínala som tak, ako všetci ostatní."





Slávka Matiová

Už od mala milujem zvieratá všetkého druhu, ale vždy ma to najviac ťahalo kpsom. Ako malá som ich začala trénovať. Vpsoch som našla svojho najbližšieho kamaráta a verného spoločníka.

K trénovaniu som sa dostala vďaka môjmu ujovi, ktorý začal pomáhať jednému psovodovi. Fascinovalo ma to, tak som sa začala o to zaujímať aj ja. A tak začal môj koníček.

Začiatky práce so psíkmi sú vždy ťažké. Keď vydržíte, tak aj tvrdohlavého psíka naučíte všetkým povelom, ktoré chcete. Aj keď to je niekedy náročné, výsledok za to stojí.

Moje začiatky boli tiež veľmi ťažké. Nevedela som, ako mám so psíkmi pracovať. Veľakrát som to chcela vzdať, ale nakoniec som vždy pokračovala ďalej. Teraz už s tým neviem prestať, baví ma to.

Každý psík je iný, má inú povahu. Musíte si nájsť fintu, ktorá na psíka platí. Každý jeden psík je výnimočný a na každého platí niečo iné. Psy majú vzácnu, krehkú a milujúcu dušu, ktorá si Vás získa jediným pohľadom. No koho by nepotešili tie milé malé očká a ten krásne krútiaci sa chvostík, ktorý sa roztancuje vždy, keď vás uvidí?

Psy nás milujú nepodmienečne. Mali by sme im to oplácať rovnako a nevnímať ich bezvýznamne. Aj v ťažkých situáciách nás vedia rozveseliť, vždy nám podajú pomocnú labku, keď to najviac potrebujeme. Preto ma tento môj koníček ešte neomrzela. Dodáva mi energiu a radosť, ktorú do života potrebujem. Teraz mám 13 psov a žiadneho z nich by som za nič na svete nevymenila.



”Pes je jediné stvorenie na svete, ktoré vás miluje viac než seba.”





Simona Šárošiová

„Vitaj naša tanečnica!“

Týmito slovami ma vítali moji rodičia v pôrodnici, keď som sa narodila. Už vtedy som kopala nôžkami ostošesť. Tancom žije skoro celá naša rodina, a preto ma doň chceli začleniť už v útlole veku.

V škôlke ma prihlásili na detský tanečný krúžok, no nevydržala som tam dlho. Robila som vraj všetko možné, len nie tanec. Po škôlke na 1. stupni som začala chodiť na klavír a scénické tance.

Na klavír som chodila rada. V roku 2021 som sa stala úspešnou absolventkou 8. ročníka ZUŠ Márie Hemerkovej, kedy som s klavírom aj skončila.

Na scénické tance som chodila skoro 5 rokov, no potom som prešla na iný tanečný štýl, ktorému sa venujem dodnes. Spolu s mojou sestrou sme členkami tanečného klubu TC Meteor. Tancujeme spoločenské tance už šiesty rok.

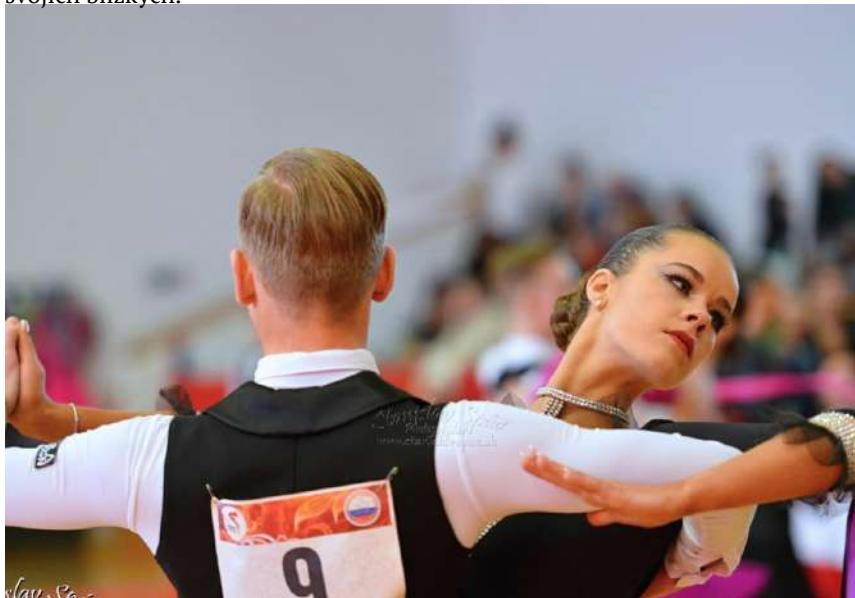
„Venujte sa všetci hlavne tomu, čo vás baví a naplňa, pretože tým robíte šťastným nielen seba, ale aj svojich blízkych.“

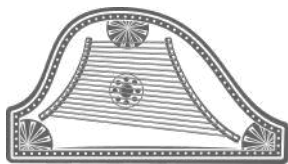
Spoločenské tance sú známe tým, že sa tancujú v páre, no v tom čase chodili chlapci radšej na futbal ako na tanec. Preto som skoro 5 rokov tancovala sama. Nájst si tanečného partnera nebolo až tak jednoduché, kvôli mojej výške 182 cm. Tanečné topánky ma robia vyššou ešte o ďalších 6 cm. No predsa sa jeden našiel, a tak spolu tancujeme už skoro rok.

Chodíme na rôzne tanečné súťaže po celom Slovensku, ale aj tanečné sústreďenia, organizované rôznymi zahraničnými trénermi.

Svoj voľný čas rada trávim so svojimi kamarátmi v meste na káve, v prírode, ale najviac na tanečnom parkete. Mojmimi ďalšími koníčkami sú aj rôzne športové aktivity ako napr. cyklistika, plávanie, lyžovanie, snowboardovanie a mnoho ďalších.

Za všetko hlavne ďakujem mojmim rodičom, pretože bez nich by som dnes nebola tam, kde som. A na záver vám len chcem odkázať. Venujte sa všetci hlavne tomu, čo vás baví a naplňa, pretože tým robíte šťastným nielen seba, ale aj svojich blízkych.





Sofia Skapinyeczová

Už od malička ma zaujímal hudba. Ako malé dievčatko som si vzala mikrofón, postavila sa do obývačky a robila koncerty, na ktorých mali moji rodičia povinnú účasť.

Keď som nastúpila do prvého ročníka v škole, dedo ma prihlásil do Základnej umeleckej školy na hudobný nástroj klavír a cimbal. Moja prvá veta pri vstupe do priestorov Zušky bola: „Kedy budeme už konečne hrať?“ Pani učiteľka sa zasmiala a vtedy zistila, že našla nový, malý a nedočkavý prírastok.

Ako čas plynul, každý týždeň som navštevovala „Zušku.“ Väčšinou s radosťou, ale začiatky boli náročnejšie. Po čase ma klavír prestaval baviť, ale cimbal neprestával. Možno to bude aj tým, že to nie je bežný nástroj a hra na ňo je oveľa zaujímavejšia. Vďaka „Zuške“ som spoznala nové miesta.

Každoročne chodíme na súťaž do Bratislavy s názvom Cimbalový Prešporok, s možnosťou preskúmať aj mesto. A taktiež navštevujeme každoročne Prešovskú cimbalovú strunu a ďalšie rôzne súťaže i koncerty. Na týchto súťažiach som povyrávala rôzne ocenenia, bronzové či strieborné, ale aj to najcennejšie, zlaté.

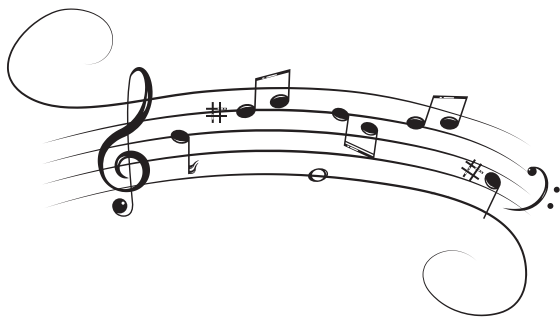
Keď som prišla na strednú školu, zistila som, že budeme hrať na klavír, gitaru a flautu. Klavír pre mňa nebola žiadna novinka. Ale ešte nedávno som sa učila hrať aj na gitare. A flauta? Bola pre mňa niečím novým, avšak, hneď som si ju obľúbila. Okrem toho chodím aj do školského zboru Delfín, rada čítam knihy, milujem zvieratá. Mladšia som jazdila na koni, ale vymýšlam aj básne. V nich môžem vložiť svoje myšlienky a pocity. Ako sa už dávno vraví, hudba lieči. A naozaj, je to pravda.

Hudba nás dokáže vyliečiť z našich každodenných strastí bežného života. Zabudnete na všetko vókol, keď sa započúvate do jemných tónov nástroja a svet sa zrazu zdá oveľa krajší.



“Hudba nás dokáže vyliečiť z našich každodenných strastí bežného života.”





Kristína Rabadová

Keď som začala chodiť do prvého ročníka na základnej škole, väčšina mojich kamarátov sa prihlásilo do ZUŠky, na hudobný alebo výtvarný odbor. Moje kamarátky hrali na flaute a ja som chcela tiež.

V druhom ročníku prihlásili do ZUŠky rodičia aj mňa. Začala som navštevovať výtvarnú, ale namiesto flauty mi rodičia navrhli klavír, pretože moja staršia sesternica naň chodila. Šli sme na zápis a pani učiteľka vo mne videla trochu väčší talent, tak mi dala preskočiť prípravný ročník a šla som rovno do prvého. Pamätám si, že som si nebola istá, či som si medzi klavírom a flautou vybrala správne.

Výtvarná ma po nejakom čase prestala baviť, a tak som ju prerušila. Mohla som sa už naplno venovať klavíru. Začalo ma to ozaj baviť a pri hraní som cítila akési uvoľnenie a pokoj.

Keď som šla na svoju prvú súťaž, tak Zlaté pásmo vyhrali iba dve dievčatá. Jednou z nich som bola aj ja. Odvtedy ma pani učiteľka brala takmer na každú súťaž. Získala som mnoho ocenení a viackrát som sa umiestnila v každom pásme. Taktiež som sa zúčastnila aj mnohých koncertov.

Táto moja klavírna cesta ZUŠkou sa skončila minulý rok, keď som mala absolventské skúšky a môj posledný absolventský koncert. Počas tých ôsmich rokoch chodenia na klavír, som s ním chcela veľakrát prestať. Som rada, že som to dotiahla až do konca a celé to zvládla. Som ozaj veľmi rada, že som si vybrala klavír a nie flautu.

Klavíru sa venujem aj naďalej a myslím, že to tak už ostane. Myslím, že hudby sa vzdať nedá.



"Vzdať hudby sa nedá."





Alexandra Šlechtová

Už ako malá som tancovala. Keď som počula hudbu, hneď som začala tancovať, to mi zostalo až dodnes.

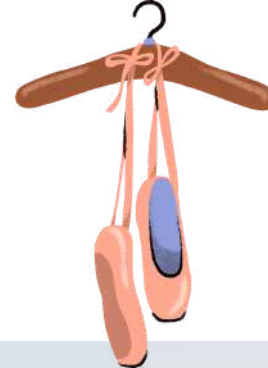
Moje tanečné začiatky boli v záujmovom krúžku, pokiaľ ma mamka neprihlásila do tanečného štúdia Adriany Vrbovej. Zo začiatku to bolo veľmi náročné, keďže som takéto druhy tanca nikdy netancovala.

Ako tie roky plynuli a ja som sa dostávala z mladších skupín do starších, tak som si uvedomila, že tanec má miesto v mojom živote. Našla som si tam kamarátky, ktoré mi boli ako druhá rodina. Tanečná sála bola pre mňa ako druhý domov. Strávila som tam všetok svoj voľný čas, ktorý by som mohla tráviť s kamarátmi. Ale ak som chcela niečo dosiahnuť, tak som musela preto aj niečo obetovať.

Tanec pre mňa znamená nielen relax a psychohygienu, ale aj množstvo zážitkov a čas strávený na rôznych tanečných súťažiach a vystúpeniach. Dnes sa na tanec pozerám úplne inak. Už viem, že tanec nie je pre mňa len záujmová činnosť, ale aj láska k estetike pohybu a tanečnému umeniu.

"Ak som chcela niečo dosiahnuť, tak som musela preto aj niečo obetovať."

Dnes už prezentujem choreografie známych slovenských choreografov - môj veľký sen sa mi splnil. Aj keď moje štúdium nepokračuje na tanečnom konzervatóriu ako bol môj plán, verím, že aj v mojom novom povolání učiteľky budem môcť podať moje tanečné skúsenosti ďalším deťom.



10 PRAVIDIEL

Slávka Matiová



1. NIKDY PSOVI NEUBLIŽUJTE, NESTRAŠTE HO!
2. BUĎTE DÔSLEDNÍ!
3. BUĎTE TRPEZLIVÍ!
4. POUŽÍVAJTE ODMENY, HRAČKY, POHLADKANIE!
5. PSA NAJPRV NAUČTE BEZPEČNOSTNÉ POVELY "ZOSTAŇ, K NOHE, NEHAJ!"
6. ZAČNITE POMALY A BEZPEČNE!
7. UPREDNOSTNITE KRÁTKE TRÉNINGY!
8. SPOZNAJTE SPÔSOB UČENIA VÁŠHO PSA!
9. NEPRESTÁVAJTE S VÝCVIKOM!
10. ZABÁVAJTE SA!



DOBRY VYCVIK PSA

Domáci miláčik - anketa

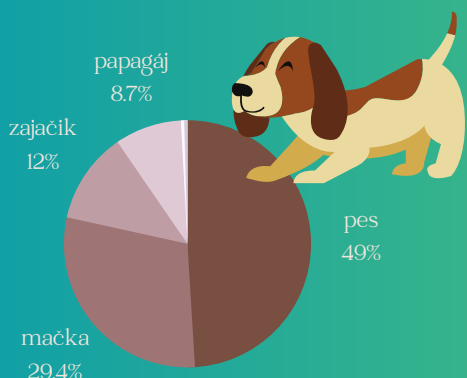
redakčná rada

Blízkosť a porozumenie hľadáme všetci. Dostať zvieratko ako darček, či kúpiť si psa, mačku, alebo si len pre dizajn založiť akvárium znamená, že do nášho života zaveje vietor úplne novej energie.

Ukazuje sa, že chov domáceho miláčika je pre život ľudí prospešný ako po fyzickej, aj psychickej stránke.

S domácim miláčikom získame výhody, ktoré nám niekedy ani rodina, partner či blízky priateľ nemôže dať. Práve preto sme sa rozhodli pripraviť anketu o domácich miláčikoch žiakov našej školy, ktorý mal za cieľ zistiť, aký vzťah a život obnáša s domácim zvieratkom.

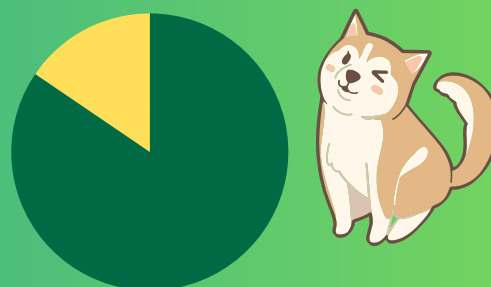
Tvoje obľúbené domáce zvieratko:



Máš nejakého domáceho miláčika?

áno, chcel/la by

som
15.5%



áno, zbožňujem zvieratá
84.5%

Domáci miláčik mi do života priniesol:

lepšiu organizáciu času
20.2%



chce byť viac v mojej spoločnosti
4.1%

aktivitu a zábavu
77.9%

Ak na domáceho miláčika nemám čas a:

ochabuje mu svalstvo
4.6%



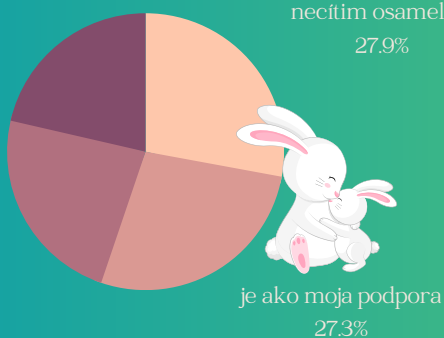
náš vzťah funguje
53.9%

Domáce zvieratko má vplyv:

človek je aktívny
21.4%

ne cítim osamelosť
27.9%

znižuje mi stres
23.4%



je ako moja podpora
27.3%

Pre domáceho miláčika vo svojom živote:

už cestujem s ním
9.5%

stal som sa partákom
35.9%



venujem čas a pozornosť
53.8%

ERASMUS + SKAM



Nika Hingisová

Tretí februárový týždeň sa naše žiacky 3. ročníka zúčastnili projektu Erasmus+ SKAM v Ostrave.

Získali mnoho vedomostí, ktoré môžu uplatniť v našom školskom parlamente, v projektoch, ale aj v osobnom živote.

Naučili sa spoznávať dezinformácie, riadiť tím, komunikovať, analýzu Swot, aktívne počúvať, plánovať udalosti, rozlíšiť osobnosti, načerpať novú motiváciu aj energiu, time management networking a mnoho ďalšieho.

Workshopy sprevádzalo nielen učenie, ale aj zábava. Poznávanie doposiaľ nepoznaného mesta Ostrava, bolo taktiež zážitkom.

Nika, Viky a Maťa navštívili kampus na novootvorenej Ostravskej univerzite, galériu Plato, Novú radnicu, Dolní Vítkovice i centrum voľného času Korunka, v ktorom sídli Parlament detí a mládeže mesta Ostravy (PDMMO), ktorý celý tento projekt zastrešoval.

@psychelpsk

@pdmno Ostravská
univerzita

@ssos_bukovecka17_kosice

@studentskyparlament.kk

@erasmusplus.sk

Erasmus plus project

Pozdrowienia z Sopotu!

Sopot

Erasmus plus



Naša posledná cesta v rámci projektu Erasmus+ s témou ochrany vody.





ERASMUS+

WATER IS NOT ONLY WATER

WATER IS OUR FUTURE

N. Hingisová, V. Raffáčová, R. Srpoňová, D. Bodnárová, M. Dzurendová

O čom bol tento projekt?

Tento projekt bol zameraný na veľmi zaujímavú a rozsiahlu tému - voda. Rozprávali sme o tom, ako ju môžeme šetriť a chrániť, či o problémoch týkajúcich sa vody. Rozoberali sme témy ako - druhy vôd, ich využitie a spracovanie, príčiny nedostatku vody v uplynulých rokoch, možnosti vplyvu a reálne zmeny.

Na projekte sme spolupracovali so spolužiakmi z Poľska, Turecka, Talianska a Portugalska.

Čo sme videli?

V Taliansku sme videli krásne pláže - Pescara a Fossacesia. Ďalšie naše kroky viedli do Portugalska, na pobrežie Atlantického oceánu. Navštívili sme aj park Vila Vita, kde sme sa dozvedeli, že pri správnom spracovaní je možné využívať vodu z oceánov na bežné potreby ľudí (napr. sprchovanie). Na našej zastávke v Turecku sme navštívili 3. najväčšiu čističku vôd na svete, ktorá je zároveň najväčšou v tomto štáte.

V Poľsku sme sa dostali na najdlhšie mólo v Európe, v meste Sopot. Všetky naše návštevy pláže sprevádzalo množstvo informácií a čistiace aktivity, ktoré súviseli s našou témou ochrany vody. Okrem miest spojených s našou témou sme v každom štáte navštívili zaujímavé pamiatky, krásne kaviarne, spoznali nové kultúry.

Čo sme sa naučili?

Získali sme mnoho nových poznatkov o vode, jej spracovaní, či jej využití. No nebolo to jediné, čo sme sa naučili. Tento projekt nám toho dal neskutočne veľa aj do života. Prispôsobenie sa novej kultúre, samostatnosť, zdokonaľovanie cudzieho jazyka, či komunikácie a tvorenia vzťahov. Naučili sme sa organizovať tímovú prácu aj naviazat kontakty s úplne odlišnými a neznámymi ľuďmi.

Čo sme si uvedomili?

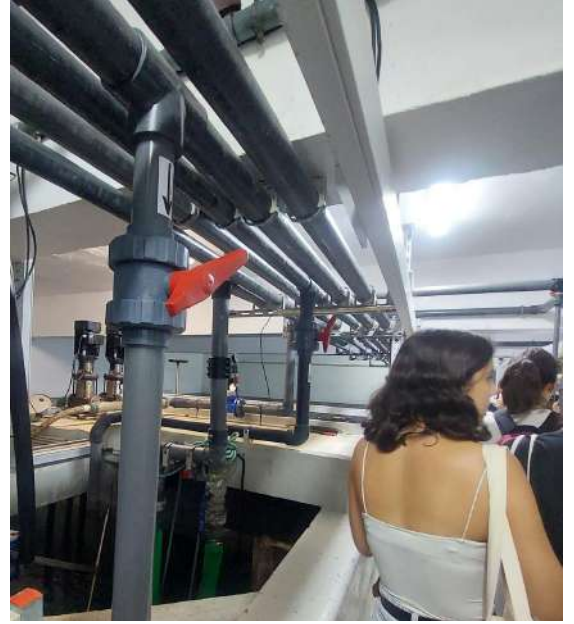
Uvedomili sme si, že už teraz máme oproti počtu ľudí na zemi nedostatok vody a mali by sme ňou začať šetriť čo najskôr. Nie na všetko je potrebná pitná voda a nie všetko do vody patrí. Triedenie a recyklovanie odpadu je taktiež jedna z možností, ako čiastočne ochrániť našu vodu pred znečisťovaním. Taktiež sme si uvedomili, že cestovanie je jeden z najlepších spôsobov rozvoja osobnosti a hľadania seba samých. A v neposlednom rade aj to, že práca na tomto projekte sa naozaj vyplatila!

Naše najkrajšie spomienky:

Behanie po pláži, cestovanie, spoznávanie nových kultúr, návštevy pamiatok, nové priateľstvá, učenie sa samostatnosti. Čo viac dodať. Nikto z nás si nedokáže vybrať svoju najkrajšiu spomienku.

Či to bol belgický tanec? Predstavte si, že sa stretnú tínedžeri z 5 rôznych krajín sveta a zatancujú si spolu belgický tanec, uprostred vodného móla.

Čo tak kúpanie v Atlantickom oceáne, na odľahlej pláži? Áno, aj to znie lákavo! Nočný život tých najkrajších miest sveta, ten sme spoznali tiež!



„ROZHOVORka“ s absolventom



Gabriela Frolišová; archív MB



**Štúdium na SSOŠ
Bukovecká 17,
Košice:**

2008 - 2009

**Študijný odbor na
SSOŠ Bukovecká
17, Košice:**

učiteľstvo pre
materské školy
a

vychovávateľstvo

Zamestnanie:

špeciálna
pedagogička
Univerzita:

KU

Fakulta:

Fakulta pedagogická

Odbor:

Špeciálna
pedagogika
a

pedagogika
mentálne
postihnutých

Škola, žiaci, učitelia, rodičia a ich potreby. V dnešnej dobe sa častejšie skloňuje slovíčko „inklúzia.“

Naši žiaci sa počas praxe oveľa viac stretávajú s detičkami, ktoré potrebujú špecifický, individuálny prístup, aby zvládli svoje fungovanie v škole. Prijímame tento fakt, a ako sa teda stať podporným učiteľom, vychovávateľom či sociálny odborníkom?

Viac nám prezradí Mgr. Mária Baltsová, naša úspešná absolventka odboru učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo. Jej pestré dni života špeciálnej pedagogičky spoznáte v rubrike „ROZHOVORka“ s absolventom.

Majka, študovala si špeciálnu pedagogiku a v súčasnosti pracuje v základnej škole na pozícii špeciálneho pedagóga, lektorky a mentorky Nadácie pre deti Slovenska. Realizuješ sa hlavne v oblasti inklúzie, poradenstva pre deti, žiakov, rodičov a pedagógov.

Ktorá spomínaná odborná pozícia Ti je najbližšia, a čím to je, že odborník v školstve sa stáva multifunkčným?

Najviac stotožnená som s pozíciou špeciálnej pedagogičky, pretože v tejto roli sa venujem tým pre mňa najdôležitejším - deťom, žiakom.

Školstvo je „dynamický systém“, ktorý si vyžaduje neustále prispôsobovanie sa meniacim podmienkam, zdokonaľovanie sa, nadobúdanie nových metodických nástrojov a techník. Odborník v školstve, nie je nikdy len na jednej pozícii. Ak chcem prispieť k celkovej zmene systému, napredovaniu v oblasti inkluzívneho vzdelávania. Je dôležité sieťovať sa s ostatnými odborníkmi, školami, zdieľať praktické rady, čo funguje, čomu sa vyhnúť, a ako efektívne pokračovať v napĺňaní cieľov a ašpirácii. Preto mnohé skúsenosti odovzdávam ďalej aj formou lektorovania alebo mentoringu.

Presvedčili Ťa deti počas praxe na strednej škole, že sa budeš venovať štúdiu špeciálnej pedagogiky? Čo Ťa príjemne prekvapilo, či vytrápilo na začiatku štúdia?

Počas štúdia som bola odhodlaná, že po maturite budem pracovať v materskej škole so zameraním na Montessori pedagogiku. Po praxi v ŠKD som bola presvedčená, že moje kroky po ukončení štúdia budú smerovať jedine do materských škôl, a nikdy nebudem pôsobiť ako vychovávateľka v základnej škole. O špeciálnej pedagogike som vôbec neuvažovala.

Ako to už v živote býva, moje „nikdy“ sa stalo mojou prvou prácou. Po maturite som hneď nastúpila pracovať do základnej školy ako vychovávateľka v ŠKD. Pri všímaní si deficitov u žiakov v učení, v sústredení, či v poruchách správania som si zvolila vysokoškolské štúdium so zameraním na špeciálnu pedagogiku, pretože som chcela žiakom pomôcť a pochopiť ich rozmanité potreby.



LEARN MORE

Čo si využívala zo štúdia strednej školy počas pokračovania štúdia na vysokej?

Bolo toho mnoho. Na ústnu skúšku z predškolskej pedagogiky som sa pripravovala 2 hodiny pred skúškou, pretože som čerpala z vedomostí zo strednej školy. Na skúšku z hry na klavír som trénovala maximálne hodinu, zatiaľ čo moje spolužiačky chodili na súkromné hodiny doučovania. Vývinová psychológia, biológia, hra vo výchove, dramatická výchova boli všetko predmety, na ktoré som bola pripravená zo strednej školy. Mala som veľmi dobrý základ.

Spomenieš si ešte na časy na našej strednej škole? Pamätáš si na svojich učiteľov, sedenie nad knihami či „spestrenie vyučovacích hodín“?

Pamätám si na všetkých učiteľov, s niektorými sa stretávam aj počas môjho súčasného pracovného pôsobenia. Počas celého štúdia som mala brigádu, na učenie som nemala príliš čas, ale učila som sa systematicky každý deň, učivo som fixovala prevažne v autobuse, počas cestovania. Z kníh som doma najviac sedela nad metodikou telesnej výchovy. Dodnes mi je z toho smiešne. Vyučovacie hodiny sme si vedeli v triede spestriť stále, či už so škrečkami pod lavicou, alebo „tajným“ jedením. Neohlásenú písomku z matematiky sme mali len raz, a to na moje narodeniny, kedy nám bolo príliš veselo. Na strednú školu mám veľmi veľa príjemných spomienok.

Aké boli tvoje ďalšie kroky v profesijnom raste a v čom ti pomáha vyštudované učiteľstvo a vychovávateľstvo v súčasnej práci?

Ako som už spomenula, po ukončení strednej školy som pracovala ako vychovávateľka v ŠKD. Po roku pôsobenia som nastúpila na materskú a rodičovskú dovolenku, na ktorej som bola 5 rokov.

Počas MD som popri troch deťoch študovala externe, na vysokej škole, špeciálnu pedagogiku. Hneď po ukončení vysokej školy som nastúpila pracovať ako učiteľka do špeciálnej triedy pre žiakov s mentálnym postihnutím, variant A - ľahká duševná zaostalosť, kde som bola aj triednou učiteľkou.

Po troch rokoch pôsobenia ako učiteľka v špeciálnej triede som zmenila pracovisko. Momentálne štvrtý rok pracujem na plný úväzok ako školská špeciálna pedagogička, v Základnej škole Drábova 3, v Košiciach. Zároveň pôsobím ako koordinátorka pre inkluzívne vzdelávanie a koordinátorka pre školský podporný tím. Lektorskej činnosti sa venujem popri práci.

Vyštudované učiteľstvo a vychovávateľstvo je mojou základnou odrazovou doskou na školskej pôde.

Mám obrovskú výhodu v tom, že viem ako prakticky funguje priama činnosť v ŠKD, aké sú rozdiely v systéme edukačnej činnosti v dopoludňajšom a popoludňajšom čase, ako to vnímajú žiaci. Taktiež viem lepšie posúdiť najmä pripravenosť/nepripravenosť detí pri nástupe do prvého ročníka.

V profesijnom raste ma posúva vpred absolvovanie rôznych vzdelávaní a kurzov.

Medzi najefektívnejšie zaradzujem:

- Certifikovaný kurz metódy SINDELAR-Deficity čiastkových funkcií,
- Vzdelávací kurz v biofeedbacku a neurofeedbacku - psychoterapeutická metóda,
- Tréning fonematického uvedomovania podľa D.B Elkonina,
- FEUERSTEINOVO INSTRUMENTÁLNE OBOHACOVANIE,
- Komentovaný diktát,
- Mirabilis program pre deti s odkladom školskej dochádzky,
- Techniky artefietiky pre "agresívne" deti,
- KUPREV- akreditovaný preventívny program pre deti vo veku 4-8 rokov,
- KUPOZ - akreditovaný program pre rozvoj pozornosti,
- KUMOT - akreditovaný program pre rozvoj motoriky a sociálnych zručností,
- Stimulácia tímovej spolupráce PZ a OZ- prevencia rizikového správania v školskom prostredí,
- Ako pomôcť dieťaťu s logopedickými ťažkosťami,
- Dyslexia - dar alebo porucha?
- Test kresby Dom- strom – postava,
- Krízová intervencia so zameraním na inkluzívne vzdelávanie,
- Komunikačné stratégie pre prácu s „problémovým dieťaťom“ v školskom prostredí,
- Senzorická integrácia a jej prienik do práce s deťmi s problémami v správaní, v regulácii emócií a vo vzťahoch,
- Ranné kruhy vo vyučovaní,
- Mediácia žiackych konfliktov cez nenásilnú komunikáciu,
- Koordinácia školských podporných tímov.



Stretávaš sa s našimi absolventami, spolužiakmi v praxi?

Áno. Jednak mám niekoľko kolegyň, ktoré študovali na Bukoveckej, ale rozprávam sa aj so spolužiačkami, ktoré sú v materských školách. Potrebujú v niečom poradiť ohľadom detí, s ktorými pracujú, alebo sa stretneme náhodne na odbornom vzdelávaní, školení. Taktiež mám veľmi dobrú spoluprácu aj s liečebným pedagógom, ktorý študoval odbor sociálno-výchovný pracovník vo vedľajšej triede.

Aký je tvoj pracovný deň? V akom čase začínaš pracovať a kedy končíš?

Môj pracovný deň je vždy iný. Pracovnú dobu mám od 7:30 do 15:30, ale častokrát som v škole už o 6:30, o 5:30 ráno nosím syna na hokejové tréningy. Niekedy tento skorý ranný čas využívam na konzultácie s rodičmi, ktorým nevyhovuje popoludňajšie stretnutie, alebo sa pripravujem na individuálne a skupinové intervencie so žiakmi. Ak si to situácia vyžaduje, potrebnú dokumentáciu riešim aj mimo pracovného času doma. Projektové výzvy riešim väčšinou vo večerných hodinách. V priebehu dňa realizujem so žiakmi individuálne alebo skupinové intervencie, orientačné diagnostiky, depistáže v triede, ale taktiež poskytujem aj konzultácie rodičom a učiteľom.

V rámci centra voľného času vediem dva krúžky bilaterálnej integrácie a sensorických hier.

Aké sú v súčasnosti požiadavky pri prijatí špeciálneho pedagóga do praxe, aké by mal mať podľa teba osobnostné predpoklady?

Špeciálny pedagóg musí mať ukončené vysokoškolské vzdelanie 2. stupňa so zameraním na špeciálnu pedagogiku. V prípade, že mal vyštudovaný iný učiteľský smer a následne rozširujúce štúdium špeciálnej pedagogiky, je nevyhnutná aj potreba päťročnej praxe v oblasti špeciálno-pedagogického poradenstva alebo výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Všetky kvalifikačné predpoklady sú uvedené vo Vyhláske č. 1/2020 Z. z., Vyhláska Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov, príloha č. 8.

Čo sa týka osobnostných predpokladov, musí byť najmä empatický, spravodlivý, kreatívny, iniciatívny, zaniietený pre svoju prácu, psychicky odolný a vedieť pohotovo reagovať. Musí mať chuť sa neustále vzdelávať a napredovať.

Zažívaš aj veselé chvíle pri práci s deťmi? Prvý zážitok, ktorý Ti napadne z Tvojej praxe je?

Niekedy riešim ťažké témy ako sebapoškodzovanie, neočakávané životné situácie, ktoré majú vplyv na zlyhávanie v učení, ale počas každého dňa zažijem nejakú veselú chvíľku.

Pred nedávnom ma pozdravil jeden chlapec pri odchode zo školy: „Dovidenia, pani Bilaterálna.“ Momentálne sa ten pojem používa oveľa častejšie. Už ma pod týmto „priezviskom“ hľadali aj na vrátnici.

Ako vnímaš aktuálne procesy inklúzie na našich školách? Myslíš, že je viac nápomocná pre základné, materské, či stredné školy?

Proces inklúzie na našich školách je veľmi rôznorodý. Vďaka lektorovaniu a mnohým zdieľaním skúseností viem, že sú školy, ktoré implementujú inkluzívne vzdelávanie na veľmi dobrej úrovni. Niektoré školy sa odhodlávajú, ale máme aj také, v ktorých sú medzery ešte aj v integrácii.

Inklúzia je proces, ktorý nezačne fungovať šibnutím zázračného prútika. Vyžaduje si mnoho aktivít pre vytváranie inkluzívnej klímy školy, scitlivosť žiakov, učiteľov a samozrejme aj rodičov, ako aj širšiu komunitu školy.

Inkluzívne vzdelávanie musí byť ukotvené už v materských školách a deťom poskytovaná včasná intervencia. Následne musí pokračovať v základných a stredných školách. Je nápomocná a nevyhnutná v každej úrovni vzdelávania.

Viem, že vzdelávaš a si v kontakte so žiakmi rôznych zdravotných znevýhodnení a potrebami. Čo považuješ v rámci tejto interakcie a intervencie za najväčšiu výzvu?

Za najväčšiu výzvu považujem, aby samotní žiaci zažili a pravidelne zažívali pocity úspechu, prijatia, bezpečia, spokojnosti medzi svojimi rovesníkmi, a nájsť si svojho čo najlepšieho miesta v našej spoločnosti.



V ktorom programe v Nadácii pre deti Slovenska sa angažuješ a prečo?

Angažujem sa v grantovo-vzdelávacom programe Škola inkluzionistov, ktorý je momentálne uznaný aj za inovačný program. V pilotnom ročníku pred piatimi rokmi som bola účastníčkou programu, a bolo to jedno z mojich najrozsiahlejších vzdelávaní v oblasti inklúzie.

Projekt je zameraný na rozvoj a podporu inkluzívneho vzdelávania na prvom a druhom stupni základných škôl. Nakoľko je inklúzia moja srdcovka, prijala som ponuku lektorovania v Košickom a Prešovskom kraji. Cieľom programu je podpora a rozvoj práce na školách s rozmanitosťou žiakov bez ohľadu na ich fyzické, intelektuálne, emocionálne, sociálne, jazykové alebo iné obmedzenia. Programom si neprechádza len jeden účastník za školu, ale školské kolektívy pedagogických a odborných zamestnancov spoločne s vedením, čo je obrovským prínosom.

Čo by si poradila našim žiakom, keď chcú byť úspešnými vo svojom odbore a chcú byť dôsledne pripravení na svoju budúcu pracovnú kariéru? Recept na úspech?

Ak CHCETE byť úspešní, máte za sebou prvú polovicu úspechu, pretože nastavenie mysle je základom k úspechu. Aktívne počúvanie na hodinách, systematická domáca príprava, nasávanie informácií počas praxe, dôsledná príprava na vyučovanie a prax. Vždy je dôležité nastaviť si cieľ, a podniknúť kroky k jeho splneniu.

Ďakujem za rozhovor. Želám mnoho nových a úspešných projektov, porozumenia, vzájomnú podporu kolegov, žiakov a rodičov, chuť sa neustále rozvíjať, zdravie, čas pre oddych a osobné úspechy.



Erasmus plus



Gabriela Medvecká



V rámci projektu Erasmus+ sme sa v termíne od 24. 4. do 28.4. 2023 zúčastnili posledného stretnutia, ktoré sa uskutočnilo v poľskom mestečku Brusy.

Cielom tohto posledného stretnutia s názvom „**Water si not only water. Water is our future**“ bolo vytvoriť spoločné dielo - divadelné predstavenie. Aktívne sa ho zúčastnili naši žiaci, ako aj žiaci z ostatných krajín, konkrétne z Poľska, Turecka, Portugalska a Talianska.

Počas pobytu sme navštívili perly **Baltického mora** – mesto **Gdansk** a mesto **Sopot**.

V rámci pobytu pri mori, žiaci absolvovali prednášku učiteľa biológie o vodnom svete, vodných nádržiach, ochrane vody. Uvedomili si tak nevyhnutnosť ochrany tohto živlu.

Po dvoch dňoch tvrdej práce, workshopov, predstavili dielo na javisku kultúrneho domu **Kašubského mestečka Brusy**, ktoré bolo vyvrcholením, zároveň záverečným bodom celého projektu.

Z našej školy sa projektu zúčastnili žiačky z 3. ročníka: N. Hingisová, R. Srpoňová, D. Bodnárová, L. Kováčová, V. Raffáčová, na ktoré sme veľmi hrdé.

SLOVENSKO

POLSKO

TURECKO

PORTUGALSKO

TALIANSKO



THE YOUTH EXCHANGE

Gabriela Oravcová

took place from the 17th of March until the 24th of March 2023 in Poronin (Poland).

The project involved young people aged 18-25, particularly those facing obstacles in accessing the quality training that could enhance their employability. Partner countries besides Slovakia were Hungary, Romania and Poland.

The main project aims were to improve young people's knowledge about the labor market and employment needs, to gain skills, attitudes, and knowledge, to boost employability and to promote volunteering as a tool to gain experience.



Young people, particularly those facing barriers to employment, during the activities got the information and gained the skills and abilities they might need to make a successful transition into the labor market.

Each country also presented its culture, food, drinks, music, dances, and traditions. These were wonderful evenings.

Čokoládový deň vdáčnosti



Školský parlament



O OPICI ŠKORICI A KAMARÁTOVI SMEŤKOVI



Veronika Adamčíková

Niekedy jednoducho nastane, aj v živote učiteľa, čas na rebéliu... Povieť si, nebudem sa držať plánov, zrazu v hlave zabliká kreatívna kontrolka, vy spomalíte a povieť si. Áno, urobíme to. To sa stalo aj nám.

Spoločne so žiakmi 3. ročníka v odbore MŠaV sme si povedali, že urobíme niečo, čomu sa potešia ich malí kamaráti z materských škôl, kde sú na praxi. A tak sme si zdramatizovali úryvky z detských textov o Opici Škorici a kamarátovi Smeťkovi a pustili sa do príprav.

Nie vždy to bolo jednoduché, ale reakcia malého diváka v škôlke bola našou odmenou. Každé malé divadielko sme doplnili ešte tvorivými aktivitami pre deti, v ktorých si upevnili získané vedomosti z predstavenia o slušnom správaní a o triedení odpadu.



Za úspešné zvládnutie úloh sme ich odmenili medailou. Tie rozradostené detské očka, keď ste im vešali na krk medailu a hrdosť na seba samého, boli dôkazom toho, že byť rebelom sa oplatí byť, aspoň niekedy.



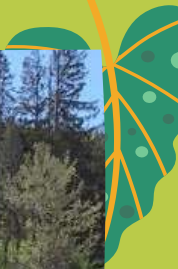
TVORBA ŽIAKOV MVR

DIVADIELKA









OŽAZ



OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

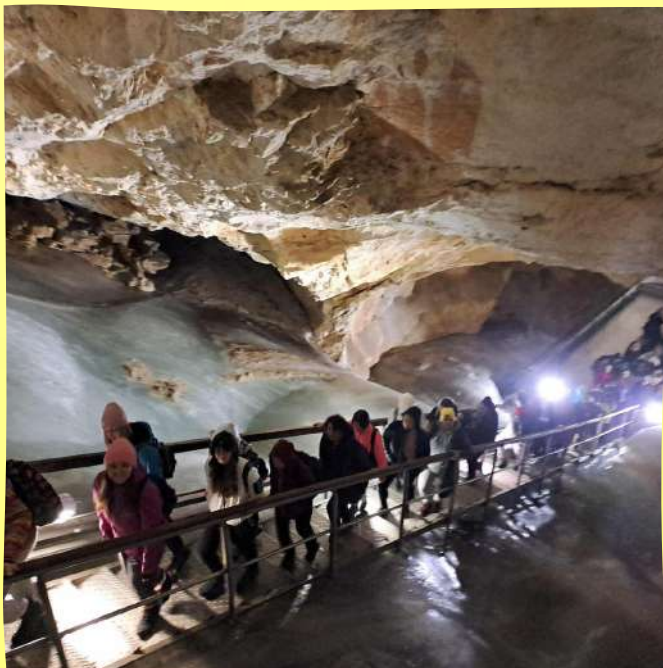




O
Ž
A



Z
2
0



2
3



O
Ž
A



Z

2

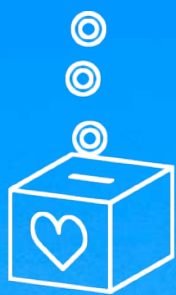


0

2

3





Deň úsmevu 2023





Delfín

**HĽADÁME
REDAKTOROV**

Máš chuť písať do
školského časopisu?

Hľadáme žiakov, ktorí
radi píšú, tvoria,
kreslia, vyrábajú,
prezentujú svoje
názory, inšpirujú
iných.

Kontaktuj:
gabriela.frolisova@bukovecka.com

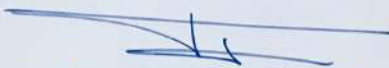
Študentský časopis

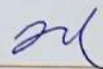
ZLATÝ ŠKOLSKÝ PARLAMENT

V ŠKOLSKOM ROKU 2022/2023

Súkromná stredná odborná škola, Bukovecká 17, Košice

Za celoročnú prácu školského parlamentu, za splnenie kvalitatívnych kritérií a za zlepšovanie života žiakov na škole


Rastislav Trnka
Predseda KSK


Viera Hamříkova
CVČ RCM

SME ZLATÍ!!!

Vyhrali sme!



Značka kvality školských parlamentov
za šk.r. 2022/2023 je naša!



na tejto škole pôsobí
**Zlatý
školský
parlament**

v šk. roku 2022/2023







PROJEKT SKAM

Nikola Hingisová

V rámci neformálneho vzdelávania sa žiačky 3. ročníka zúčastnili projektu SKAM (Setkání aktivní a komunikativní mládeže) v Ostrave. Ich kroky pokračovali do Trenčína, kde sa Nika, Viki a Sima zaoberali rôznymi témami, školeniami. Psychohygienu mali zabezpečenú vo forme zaujímavého programu.

Dievčatá prezentovali aj fungovanie nášho školského parlamentu. Za podpory účastníkov vzdelávania sa učili mnoho vecí, ktoré v praxi ŠP využijú. Posilňovanie organizácie a školských parlamentov je totiž veľmi dôležité v praktickom fungovaní školy.

V rámci projektu nechýbali témy ako elevator pitch, argumentácia, presadenie sa a kvalitne odprezentovanie tímu. Veríme, že svoje nadobudnuté skúsenosti odovzdáme aj mladším žiakom a tým sa zlepší kvalita a chod nášho "UŽ" Zlatého školského parlamentu.





V
i
r
v
a
r

2
0
2
3



V
i
r
v
a
l
a
n
d

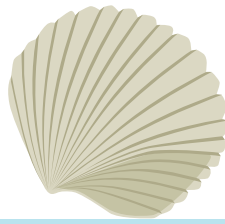




Plavecký výcvik



Gradač, Chorvátsko



ABSOLVENTI 22/23

Súkromná stredná odborná škola
Bukovecká 17, Košice

4.A/B1

2019/2023



Rastislav Malý
PhDr. Rastislav Jurčanec



Iveta Suchárová
RNDr. Stanislava Károlyová





Sofia



Daniela



Bela



Kristina



Simona



Veronika



Diana



Daniela



Tomara



Gabriela



Liliana



Daniel



Leana



Ema



Sandra



Valentina



Radka



Diana



Katica



Julia



Sara



Martina



Soko



Petra



Oleer



Lukáš



Leo



Viktor

HacOznamka.sk

4.B2

2019 - 2023

Súkromná stredná
odborná škola
Bukovecká 17, Košice



PhDr. Tatiana Jursová
Riaditeľka školy



Mgr. Alexandra Suchárová
Triedna učiteľka



Lenka



Diana



Milla



Alexandra



Kornélia



Ema



Natália



Beatris



Marcela



Veronika



Petra



Michaela



Petra



Veronika



Denisa



Nikoleta



Vanessa



Katarína



Gabi



Emka



Sabina



Simona



Natália



Dominika



Katka

KONIEC JE NOVÝ ZAČIATOK

Poslednú písomku učitelja dali,
z diaľky už počuť otváranie brány.
Posledné skúšanie, posledný krok,
hurá na prázdniny, končí sa školský rok.

Posledné zážitky, posledné výlety,
poslednýkrát sme v škole "zavretí."
Večer si nachystať slávnostné šaty,
do školy ráno sa už len po vysvedčenie vrátiť.

Dovidenia milá škola, dovolenka ma už volá.
Dovidenia milá triedna, veľmi ste sa snažili,
aby sme si svoje známky zlepšili.
Dovidenia milý budík, vypínam ťa na chvíľu,
ja si dnes už pospať môžem, ja už nemám hodinu.

Dobre sa tu chodilo, dobre sa nám varilo,
dobre nám tu všetkým bolo, dobre sa nám darilo,
v tejto chvíli, myslím si, už nám školy stačilo.

Netešte sa učitelja, príde to na škodu,
ja sa vám sem opäť vrátim, od septembra znovu.
Teraz si však oddýchneme, nové sily naberieme,
aby sa sem v pravý čas, vrátil každý jeden z nás.

Barbora Ivanová

KAM

Beáta Bodnárová



ZA VODOU

Tipy na
kúpaliská:

Vodná nádrž teplý vrch (Bansko - Bystrický kraj)
Šútovské jazero
Palcmanská maša
Veľká Domaša (Prešovský kraj)
Vodná nádrž pod Bukovcom
Kaďa v Liptovskom Jáne
Thermal park Vrbov
Vodná nádrž Úhorná
Jazero Izra
Jazero Sabinka

Letný receptár

Lívia Kremenáková, Beáta Bodnárová

LETNÝ ŠALÁT S GRILOVANÝM KURACÍM MÄSOM

1 ks menšia cibula/šalotka, 1 KL balzamikový/vínny ocot, 1 štipka soli, 1 zväzok redkovky, 10 ks cherry paradajok, 1 ks rímsky šalát (menšia hlávka), 2 ks grilovaných steakov (kuracie, hovädzie/bravčové) plus kvapka oleja, 40 g parmezánu.

RÝCHLY DRESSING: 3 PL extra panenského olivového oleja, 1 PL citrónovej šťavy, 1 KL francúzskej horčice, soľ, mleté čierne korenie.

Grilované streaky opäť krátko opečieme na kvapke oleja a odložíme bokom. Vo veľkej mise spolu premiešame na tenké plátky cibule, štipku soli a ocot. Takto zjemníme štiplavú chuť cibule. Potom do misy pridáme na tenké plátky pokrájaniu redkovku, ktorej prípadná ostrosť sa tiež stiahne v tomto roztoku. Pridáme umyté, potrhané a osušené listy rímskeho šalátu, všetko zľahka posolíme a premiešame rukami. Takto pripravený šalát rozdelíme medzi dva taniere alebo misy.

Dressing: do malého pohára s vrchnákom (napr. od sušených paradajok) nalejeme olivový olej, vytlačíme citrónovú šťavu, pridáme lyžičku horčice, štipku soli a korenia. Vylejeme do bábovkovej formy, ktorú sme si vymastili maslom a vysypali krupicou. Kakaové cesto dávkujeme so svetlým do formy, ak chceme melírovanú bábovku. Bábovku šupneme do rúry, pečieme 40 min/160 st.

HRNČEKOVÁ BÁBOVKA

2 hrnčeky múky polohrubej, 1 hrnček kryštálového cukru, 2 vajcia, 1/2 hrnčeka oleja, 1 ks prášku do pečiva, 1 hrnček mlieka, 2 PL kakaa.

Zo všetkých uvedených surovín vyšľaháme cesto, do polky môžeme dať kakao, ak chceme. Vylejeme do bábovkovej formy, ktorú sme si vymastili maslom a vysypali krupicou. Kakaové cesto dávkujeme so svetlým do formy, ak chceme melírovanú bábovku. Bábovku šupneme do rúry, pečieme 40 min/160 st.

SKVELÁ DOMÁCA ZMRZLINA S OVOCÍM

Zmrazené ovocie (banány, jahody, maliny...) prelejeme smotanovým jogurtom, medom a vymixujeme. Vznikne nám krémová hmota. Takto pripravenú zmrzku môžeme podávať hneď, alebo necháme v mrazničke stuhnúť 1-2 hodiny na tuhšiu konzistenciu a podávame v kornútkoch.

NIEČO LEN TAK, POD ZUB

Biele hrozno - bobulky namočíme do citrónovej šťavy. Obalíme ich v kryštálovom cukre a zmrazíme. Po zamrazení ich môžeme konzumovať alebo si ich pridať do obľúbeného letného drinku.

Skúste aj višne alebo broskyne.

BANÁNOVÉ BROWNIES

3 zrelé banány, 2 vajcia, 1Pl kakao, 4Pl hladkej múky (špaldová) 1Čl prášku do pečiva, 3Pl javorového sirupu, 60g čokolády.

Banány v mise rozpučíme a pridáme vajcia, kakao a javorový sirup. Všetko dôkladne premiešame. Následne pridáme múku, premiešame a nakoniec pridáme kúsky čokolády a vylejeme na plech. Pečieme 40minút, pri teplote 180 stupňov.

ĽADOVÝ ČAJ SO ZÁZVOROM A BROSKYŇAMI

2x broskyňa (170 g bez kôstky), 4 šálky po 240 ml už vylúhovaného zeleného čaju (do čaju nastrúhaj zázvor už pri lúhovaní), 2 lyžice jemne nastrúhaného zázvoru (12 g), ktorý vložíš do čaju pri lúhovaní, 2 lyžice medu alebo agáve sirupu (približne 40 g).

Priprav si zelený čaj, do ktorého si počas lúhovania nastrúhal aj zázvor. Broskyne odkôstkuj, ošúp a čisté ich vlož do mixéra. Rozmixuj ich na hladkú zmes. Potom do tejto zmesi broskyň pridaj vylúhovaný zelený čaj so zázvorom, sirup alebo med a mixuj. So sirupom a medom narábaj opatrne, aby si dosiahol želanú sladkosť. Podávaj s ľadom.





Prájemé veselé leto!