

Výtvarná výchova 6. – 9. ročník

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	1	1	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>II. st.:</p> <p>Vyučovací předmět Výtvarná výchova vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova. V oblasti základního vzdělávání je zastoupením oblasti Umění a kultura. Zatímco na prvním stupni se žáci prostřednictvím vlastních činností seznamují s výtvarnými výrazovými prostředky a jazykem výtvarného umění, na druhém se učí poznávat vztahy mezi jednotlivými druhy umění a uvědomují si možnost variantnosti výrazových prostředků při řešení společně zvolených témat. Důraz je také kladen na individuální jedinečné pocity a prožívání při recepci výtvarných děl, rozvoj fantazie a utváření smyslu pro originalitu. V 6. až 9. ročníku pomalu mizí hravost a objevuje se ostych, který je nutné eliminovat. Hlavní úlohou učitele je posilovat sebevědomí žáků při vlastní tvorbě. Výuka výtvarné výchovy probíhá v učebně určené pro výuku VV, UVČ a PČ, vybavené pohyblivými kreslicími stoly, pracovními ponky, dřezem, nástěnnou tabulí a projektorem. Přílehlý kabinet je vybaven pomůckami, reprodukcemi a literaturou.</p> <p>Vyučuje se v 6. ročníku s hodinovou dotací a v 7., 8. a 9. s hodinovými dotacemi.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznává různorodé výtvarné činnosti • vnímá umění, přírodu a předměty • chápe poznatky o výtvarných zákonitostech (výtvarné formy a techniky) • rozvíjí estetické cítění a estetický vztah ke skutečnosti <p>Místo realizace (třídy, příroda) Výuka výtvarné výchovy probíhá v kmenových třídách, v případě potřeby i ve specializované učebně vybavené pohyblivými kreslicími stoly, dřezem, nástěnnou tabulí k prezentaci děl a projektorem. Přílehlý kabinet je vybaven pomůckami, reprodukcemi a literaturou.</p> <p>Časová dotace Vyučovací předmět Výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ročník – 1 hodina týdně 2. ročník – 1 hodina týdně 3. ročník – 1 hodina týdně 4. ročník – 2 hodiny týdně 5. ročník – 2 hodiny týdně 6. ročník – 2 hodiny týdně 7. ročník – 1 hodina týdně

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<p>8. ročník – 1 hodina týdně 9. ročník – 1 hodina týdně</p> <p>Očekávané výstupy – 2. stupeň</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků • zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie • Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; • Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učíme žáky rozeznávat výtvarné objekty hodnotné (ale i s ohledem na současné postmoderní umění) od kýče - učíme žáky mnoha výtvarným technikám, postupům a způsobům vlastní prezentace, důležitá je možnost výběru užívaných prostředků v některých hodinách, na jejichž přípravě se podílí jak učitel, tak i žák - podporujeme jakoukoliv formu tvořivosti jako výraz individua - nebojíme se výtvarných experimentů i za cenu možného neúspěchu - užíváme pouze pozitivní motivaci, v žádném případě nechceme žáky od jakýchkoliv výtvarných činností odradit, či jim je znechutit stálým opakováním týchž námětů a postupů - vytváříme při hodinách takovou atmosféru, aby žáci byli pozitivně motivováni a měli ze své (jakékoliv) činnosti radost a osobní prožitky <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problém ve výtvarných činnostech učíme žáky chápat jako výzvu (moderní umění je založeno na řešení problémů) a snažíme se konstruktivním přístupem odstranit veškerou nedůvěru či ostych žáků <p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedeme žáky k prezentaci vlastního názoru na své, ale i ostatní práce na základě citové i rozumové argumentace - vedeme žáky k uvědomění důležitosti prezentace jak vlastní práce, tak i té kolektivní (i celé školy) - výstavy a nástěnky připravujeme ve spolupráci s žáky a pěstujeme tak u nich vztah k vlastní práci - podněcujeme žáky ve výtvarně a zaměřených mimoškolních aktivitách - předkládáme žákům možnost účastnit se různých výtvarných soutěží a projektů - snažíme se vést žáky k porozumění různým typům výtvarných textů, k přemýšlení o nich, jejich analýze, srovnání i uvědomění si jejich důležitosti pro další osobní rozvoj <p>Kompetence sociální a personální:</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> - pracujeme s žáky i ve skupinách, v nichž si během práce na společném tématu postupně uvědomují přínos každého člena týmu - jednotlivé členy týmu vedeme ke vzájemné spolupráci a učíme je kriticky zhodnotit vlastní podíl na skupinovém výsledku <p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> - netolerujeme projevy nepřátelství, i samotné odmítnutí ke spolupráci důsledně analyzujeme a řešíme - podporujeme spolupráci s naším městem i krajem, např. formou účasti v soutěžích - nabízíme žákům mimoškolní aktivity (výtvarný kroužek a podobné zájmové činnosti), abychom minimalizovali nebezpečí sociálně patologických jevů - jsme kdykoliv žákům k dispozici a v hodnocení žákovských prací užíváme pouze pozitivní motivaci, která je ve výtvarné výchově nesmírně důležitá (pravidlo: neexistuje ošklivý obrázek, maximálně odbytý) - vedeme žáky k uvědomění si důležitosti celé kulturní tradice i konkrétních uměleckých děl <p>Kompetence pracovní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i při výtvarné činnosti pěstujeme lásku k práci, v některých případech zdůrazňujeme potřebu pečlivosti - klademe důraz na samostatnost
Způsob hodnocení žáků	<p>II. st.:</p> <p>Činnost žáků je hodnocena již během samotného průběhu, chváli se veškerá snaha. Výbornou může dostat i žák, který není rozený výtvarný talent, ale snaží se a pracuje se zaujetím. Cení se pracovní nasazení a přístup k zadanému úkolu, stejně tak i vlastní nápad a iniciativa dětí. Na výsledné ohodnocení má vliv nezáměr, lenost, nečinnost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, • kvalita projevu, • vztah žáka k činností a zájem o ně, • estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti, <p><u>Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:</u></p> <p>Stupeň 1 (výborný) Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 2 (chvalitebný) Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění a o estetiku. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus.</p> <p>Stupeň 3 (dobrý) Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají čtenější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění a estetiku. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 4 (dostatečný)</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<p>Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus.</p> <p>Stupeň 5 (nedostatečný)</p> <p>Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.</p>

Výtvarná výchova	6. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
<p>Rozvíjení smyslové citlivosti:</p> <p>VV-9-1-01/02 - prvky vizuálně obrazného vyjádření: linie, tvary, objemy.</p> <p>VV-9-1-01/02 -světlostní a barevné kvality.</p> <p>VV-9-1-01 -přírodniny – flora, fauna.</p>		<p>VV-9-1-01 Uvědomuje si okolní prostředí jako zdroj inspirace pro vytváření uměleckých hodnot.</p> <p>VV-9-1-02 Zachycuje vizuální zkušenosti.</p>
<p>Rozvíjení smyslové citlivosti:</p> <p>VV-9-1-01/02 - vztahy a uspořádání prvků v ploše – podobnost, kontrast, rytmus, struktura</p> <p>VV-9-1-01/02- vliv hudby, žvlů, přírody, matematiky, vztahů a proporcí.</p> <p>Uplatňování subjektivity:</p> <p>VV-9-1-01/02- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, uspořádání v prostoru i na ploše.</p>		<p>VV-9-1-01 Dokáže rozlišovat vlastnosti vizuálně obrazných prvků k získání osobitých výsledků.</p> <p>VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>
<p>Uplatňování subjektivity:</p> <p>VV-9-1-07 - typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, komiks.</p>		<p>VV-9-1-07 Dokáže správně reagovat na kulturní akce včetně vnímání výtvarných realizací historických i současných – v originálech i reprodukcích.</p>
<p>Uplatňování subjektivity:</p> <p>VV-9-1-01/02 - přístup k vizuálně obrazným vyjádřením – motivace fantazijní, symbolická, expresivní.</p> <p>Ověřování komunikačních účinků:</p> <p>VV-9-1-01/02 - osobní postoj v tvorbě</p> <p>VV-9-1-01/02 – utváření a zdůvodňování, vznik odlišné interpretace vizuálně obrazného vyjádření, kritéria porovnávání a zdůvodňování.</p>		<p>VV-9-1-01 Utváří si vlastní názor a postoj na svět kolem sebe přes činnosti vycházející z individuálních představ, vnímání a prožívání.</p> <p>VV-9-1-02 Vytváří prvky obrazových vyjádření, uplatňuje vlastní zkušenost pro výtvarné vyjádření.</p> <p>VV-9-1-02 Uplatňuje vlastní zkušenosti, představy a poznatky k osobitému obraznému vyjádření.</p>
<p>Prolíná se celým školním rokem:</p> <p>OSV - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovedností.</p> <p>OSV - dovednost pro pozitivní naladění mysli.</p> <p>OSV - rozvoj kreativity.</p> <p>OSV - poznávání lidí, rozvoj pozornosti k odlišnostem, řeč předmětů a prostředí vytvářené člověkem, rozvoj individuálních dovedností, nápadů.</p>		

Výtvarná výchova	6. ročník	
VDO - umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti, vede k respektování kulturních odlišností. EGS - rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropských a globálních souvislostech. EGS - nacházet společné znaky a odlišnosti. (MV) - Hudební výchova. (MV) - Literární výchova. (MV) - Občanská výchova. (MV) – Výchova ke zdraví (MV) - Dějepis. (MV) - Přírodopis.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygienu		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy, poznávání lidí		
Poznávání lidí, rozvoj pozornosti k odlišnostem.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Rozvoj kreativity. Rozvoj individuálních dovedností, nápadů.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Poznávání lidí, rozvoj pozornosti k odlišnostem.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Poznávání lidí, rozvoj pozornosti k odlišnostem.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovedností.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovedností.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		
Umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě		
Umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropských a globálních souvislostech.		

Výtvarná výchova	6. ročník	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropských a globálních souvislostech.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Vede k respektování kulturních odlišností.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Umožňuje pracovat a hodnotit společenské jevy, motivuje k ohleduplnosti.		
Rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropských a globálních souvislostech.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Nachází společné znaky a odlišnosti.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Vede k respektování kulturních odlišností.		
Nachází společné znaky a odlišnosti.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Řeč předmětů a prostředí vytvářené člověkem.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Řeč předmětů a prostředí vytvářené člověkem.		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-01 -prvky vizuálně obrazného vyjádření, barevné a světlostní kvality – objevy barvou VV-9-1-01 -přírodniny, příroda, flora a fauna.		VV-9-1-01 Inspiruje se okolním prostředím, interpretuje vizuálně obrazná vyjádření, pozoruje a vnímá přírodu v detailu i celku – upevňuje si vlastní názor na okolní svět a koriguje ho.
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-01/03 -uspořádání prvků v prostoru, prostor v ploše. VV-9-1-01/03 -typy zobrazování a kompozice, vztahy a proměny uvnitř a mezi objekty. VV-9-1-01/03 -lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky.		VV-9-1-01 Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků VV-9-1-03 Užívá výtvarné prostředky pro zachycení jevů a vztahů mezi nimi.
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-05 -vztahy zrakového vnímání s ostatními smysly VV-9-1-01/05 - vliv hudby, dramatu.		VV-9-1-05 Rozlišuje působení obrazného vyjádření v rovině subjektivního a smyslového účinku. VV-9-1-01 Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.
Uplatňování subjektivity: VV-9-1-02 -prostředky pro vyjádření fantazie, představ a osobních zkušeností. VV-9-1-02 -manipulace s objekty. VV-9-1-02 -pohyb těla, jeho umístění v ploše, akční tvar kresby i malby		VV-9-1-02 Inspiruje se osobními prožitky a zkušenostmi. VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. VV-9-1-04 Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;

Výtvarná výchova	7. ročník	
Uplatňování subjektivity: VV-9-1-04/06 -typy vizuálně obrazných vyjádření – text s ilustrací, volná malba, vizualizované dramatické akce. VV-9-1-04/06 -skulptura, plastika VV-9-1-04/06 - komunikační grafika		VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti.
Ověřování komunikačních účinků: VV-9-1-07 - osobní postoj k vizuálně obrazným vyjádřením – uplatňování obhajoby výsledků tvorby.		VV-9-1-07 Porovnává konkrétně různé interpretace obrazného vyjádření a zaujímá pokud možno správná stanoviska k nim.
Prolíná se celým školním rokem: OSV - Rozvíjení schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání pozorování a soustředění OSV - Dovednost pro pozitivní naladění mysli, pružnosti nápadů, schopnosti originality. VDO - Rozvíjení a podpora individuálních dovedností a prezentačních schopností. VDO - Utváření postojů ke kulturní rozmanitosti. MKV - Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám. EMV - Vztah člověka a prostředí a důsledků lidských činností, podmínky života. EMV - Vnímání života jako nejvyšší hodnoty. (MV) - HV. (MV) - Literární výchova (MV) - OV. (MV) – Výchova ke zdraví. (MV) - D. (MV) - PŘ.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání pozorování a soustředění.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení a podpora individuálních dovedností a prezentačních schopností.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli, pružnosti nápadů, schopnosti originality.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli, pružnosti nápadů, schopnosti originality.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
Vztah člověka a prostředí a důsledků lidských činností, podmínky života.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy	
Utváření postojů ke kulturní rozmanitosti.		
	ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí	
Vztah člověka a prostředí a důsledků lidských činností, podmínky života.		
	MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ	
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
	ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Vztah člověka a prostředí a důsledků lidských činností, podmínky života.		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-02/03 - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, uplatnění podnětů při vlastní tvorbě.		VV-9-1-02 Rozvíjí a uplatňuje vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, fantazii. VV-9-1-03 Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích.
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-04/06 - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie a práce s ní, tiskoviny, reklama. VV-9-1-01/06 - výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě. VV-9-1-06 - vliv písma.		VV-9-1-04 K vyjádření užívá tradiční a již známé a zažité prostředky, ale i nové. VV-9-1-06 Pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy jako s nástrojem poznávání a prožívání. VV-9-1-01 Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.
Uplatňování subjektivity: VV-9-1-01/02 - typy a přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko vnímání vizuálního, haptického, statického i dynamického VV-9-1-01 - motivace fantazijní, symbolická, racionálně konstruktivní.		VV-9-1-02 Porovnává dosavadní a aktuální zkušenosti a užívá poznatků při vyjadřování pocitů a prožitků ve vlastní tvorbě. VV-9-1-01 Uplatňuje tvůrčí činnost založenou na experimentování.
Ověřování komunikačních účinků: VV-9-1-05 - utváření a odůvodňování osobního postoje VV-9-1-05 - odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření samostatně vytvořených i přejetých		VV-9-1-05 Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku.

Výtvarná výchova	8. ročník	
<p>Ověřování komunikačních účinků: VV-9-1-07/08 - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření VV-9-1-07/08 - vysvětlování a obhajoba tvorby s respektováním záměru autora VV-9-1-07/08 - prezentace děl</p>		<p>VV-9-1-08 Vhodně tvorbu prezentuje.</p> <hr/> <p>VV-9-1-08 Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.</p>
<p>Prolíná se celým školním rokem: OSV - Rozvoj schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání, soustředění a pozorování a schopnosti přetransformování přes individuální talent, dovednost pro pozitivní naladění mysli, rozvoj kreativity, nápaditosti, originality, schopnosti vidět věci jinak. VDO - Rozvíjení a podpora individuálních dovedností a prezentačních schopností, utváření postojů ke kulturní rozmanitosti, respektování kulturních odlišností. Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám. MKV - Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám. EMV - Vztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života. (MV) - HV. (MV) - Literární výchova. (MV) - OV. (MV) – Výchova ke zdraví.. (MV) - D. (MV) - PŘ.</p>		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvoj schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání, soustředění a pozorování a schopnosti přetransformování přes individuální talent.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvoj schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání, soustředění a pozorování a schopnosti přetransformování přes individuální talent.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
Rozvoj schopnosti poznávání, cvičení smyslového vnímání, soustředění a pozorování a schopnosti přetransformování přes individuální talent.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli, rozvoj kreativity, nápaditosti, originality, schopnosti vidět věci jinak.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení a podpora individuálních dovedností a prezentačních schopností.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli, rozvoj kreativity, nápaditosti, originality, schopnosti vidět věci jinak.		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám.		

Výtvarná výchova	8. ročník	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dovednost pro pozitivní naladění mysli, rozvoj kreativity, nápaditosti, originality, schopnosti vidět věci jinak.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Utváření postojů ke kulturní rozmanitosti, respektování kulturních odlišností. Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Vztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Utváření postojů ke kulturní rozmanitosti, respektování kulturních odlišností.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-01/02 - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy VV-9-1-01/02 - světlostní a barevné kvality VV-9-1-01/02 - vztahy mezi prvky a uspořádání v ploše i objemu a v časovém průběhu VV-9-1-01/02 - podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny VV-9-1-01/02 - struktura ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření.		VV-9-1-02 Vnímá a tvoří, uplatňuje vlastní cítění, myšlení, prožívání, fantazii. VV-9-1-01 Uplatňuje tvůrčí činnost založenou na experimentování. VV-9-1-01 Uplatňuje subjektivitu vyplývající z vlastních zkušeností.
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-01/06 - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly VV-9-1-01/06 - vědomé vnímání a uplatnění při vlastní tvorbě.		VV-9-1-06 Tvoří vizuálně obrazné znakové systémy jako nástroj poznávání sama sebe a svého okolí a podílí se na prožívání těchto vztahů. VV-9-1-01 Porovnává dosavadní a aktuální zkušenosti a schopnosti a využívá jich při vyjadřování pocitů a prožitků ve vlastní tvorbě. VV-9-1-01 Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.

Výtvarná výchova	9. ročník	
Rozvíjení smyslové citlivosti: VV-9-1-01/03 Smyslové účinky – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize, tiskoviny VV-9-1-01 - kombinace a variace ve vlastní tvorbě.		VV-9-1-03 K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.
Uplatňování subjektivity: VV-9-1-02/06 - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností VV-9-1-02/06 - pohyb těla a jeho umístění VV-9-1-06 - zobrazování člověka a jeho částí VV-9-1-02/06 - akční tvar kresby a malby, uspořádání prostoru, vyjádření proměn		VV-9-1-06 Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti. Vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. VV-9-1-02 Zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.
Ověřování komunikačních účinků: VV-9-1-08 - obhajoba výsledků tvorby, respekt k autorům, prezentace proměny děl. VV-9-1-08 - proměny obsahu výtvarných děl, historické, sociální a kulturní souvislosti		VV-9-1-08 Samostatně tvoří, přejaté prožitky nebo přenos reality užívá jako prostředek zapojování se do procesu komunikace. VV-9-1-08 Při tvorbě hledá nové možnosti a vhodnou formu pro prezentaci svých vizuálně obrazných vyjádření.
Prolíná se celým školním rokem: OSV - Rozvíjení schopnosti poznávání, prohlubování smyslového vnímání, soustředění a pozorování, cvičení pozitivního naladění, využívání osobního talentu, rozvoj kreativity, schopnosti vidění, nápaditosti, originality. VDO - Respektování kulturních odlišností, podpora pozitivních postojů k tradičním evropským i světovým kulturním hodnotám. MKV - Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám. EMV - Vztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života. Vnímání života jako nejvyšší hodnoty. (MV) - HV. (MV) - Literární výchova. (MV) - OV. (MV) – Výchova ke zdraví. (MV) - D. (MV) - PŘ.		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Cvičení pozitivního naladění, využívání osobního talentu, rozvoj kreativity, schopnosti vidění, nápaditosti, originality.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským i světovým kulturním hodnotám.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Prohlubování smyslového vnímání.		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským i světovým kulturním hodnotám.		

Výtvarná výchova	9. ročník	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Podpora pozitivních postojů k tradičním evropským i světovým kulturním hodnotám.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Respektování kulturních odlišností.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
Soustředění a pozorování		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity		
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Respektování kulturních odlišností.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
ztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života. Vnímání života jako nejvyšší hodnoty.		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Uvědomování si vlastní identity, postoj k okolním skupinám.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života		
ztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života. Vnímání života jako nejvyšší hodnoty.		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Vztah člověka a prostředí a důsledky lidských činností s možností vlivu na podmínky života. Vnímání života jako nejvyšší hodnoty.		