

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI I KRYTERIA OCENIANIA W KLASACH 4-7

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wiedza teoretyczna:

- znajomość elementów teorii i historii muzyki,
- znajomość folkloru Polski i naszych sąsiadów,
- znajomość instrumentów melodycznych i niemetodycznych,
- rozpoznawanie, odczytywanie i stosowanie znaków muzycznych,
- znajomość tańców ludowych,
- znajomość tańców towarzyskich,
- znajomość kompozytorów oraz ich twórczości na przestrzeni wieków.

Umiejętności praktyczne:

- śpiewanie utworów muzycznych,
- śpiewanie pieśni patriotycznych

Ponadto uczeń:

- z zaangażowaniem pracuje w zespole,
- prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki,
- zachowuje się zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami dobrego wychowania,
- wykazuje krytycyzm w stosunku do siebie i innych,
- okazuje szacunek wobec nagromadzonych przez ludzkość dóbr kultury i dokonań własnego narodu.

ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIA

Ocenianie dydaktyczne – na podstawie wiadomości i umiejętności związanych z programem nauczania.

Ocenianie społeczno-wychowawcze – wynikające ze stałej obserwacji ucznia (dotyczy wkładu pracy ucznia, jego zdolności, motywacji, stosunku do przedmiotu, aktywności na lekcjach).

Samoocena ucznia – dotyczy podejmowania przez ucznia odpowiedzialności za proces uczenia się.

FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

- odpowiedź ustna lub pisemna
- śpiewanie utworów muzycznych solo, w duecie lub chórze,
- występ w klasie , w szkole lub udział w konkursach.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawkidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej ,bierze udział w konkursach, akademiach, apelach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- zna podstawowe terminy muzyczne,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiew niektóre piosen
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

-dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu nauczania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności.

WYMAGANIA SPECYFICZNE

Dodatkowe oceny uczeń może uzyskać za przygotowanie dodatkowych informacji w formie ustnej, pisemnej lub prezentacji.

Oceny niedostateczne można poprawić, po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi

Zatem przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia, jego indywidualne zdolności, predyspozycje i umiejętności muzyczne.