



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

W KLASACH IV-VIII

W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANA PAWŁA II W DOMANIEWICACH

Spis treści:

- I. Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne.
- II. Zasady oceniania przedmiotowego i dostosowania wymagań dla uczniów z opiniami lub orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.
- III. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć uczniów.
- IV. Oceny, skala procentowa sprawdzianów i inne wskaźniki oceniania.

I. Szczegółowe wymagania edukacyjne

Skala ocen	Znajomość środków językowych Umiejętności ucznia:
Celujący ~ 6 ~	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre konstrukcje wykraczające poza jego ramy; • z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym; • posiada bogaty zasób słownictwa, wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce; • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne zamieszczone w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet; • wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych; • bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom; • niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji.
Bardzo dobry ~ 5 ~	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie operuje strukturami gram. określonymi w rozkładzie materiału; • buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym; • zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce; • czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe; • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe; • bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach.

<p>Dobry ~ 4 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału; • buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym; • zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce; • przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe; • przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach.
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału; • buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu; • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie; • nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy; • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce; • zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy; • dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem; • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych; • sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe; • nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów;
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału; • nie zna podstawowych słów i wyrażeń; • nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela; • bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe i zawsze zawierają one błędy uniemożliwiające zrozumienie treści.
<p>Skala ocen</p>	<p style="text-align: center;">Rozumienie wypowiedzi czytanych Umiejętności ucznia:</p>
<p>Celujący ~ 6 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszczonych wersjach; • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora; • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję; • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów; • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania);

	<ul style="list-style-type: none"> • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.
<p>Bardzo dobry ~ 5 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach; • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora; • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję • zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów; • technika czytania – czyta prawidłowo; • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania.
<p>Dobry ~ 4 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora; • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję; • przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów; • technika czytania – czyta, popełniając nieliczne błędy; • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z czytania;
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora; • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję; • czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów; • technika czytania – czyta, popełniając liczne błędy; • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty; • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego; • przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji; • sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów; • technika czytania – czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy.
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie czyta tekstów zawartyc w podręczniku; • jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie

	<p>potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu; • niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy; • nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów; • technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie.
Skala ocen	<p>Rozumienie wypowiedzi ustnych Umiejętności ucznia:</p>
Celujący ~ 6 ~	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze; • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować; • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego; • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować; • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór; • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację; • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
Bardzo dobry ~ 5 ~	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku; • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować; • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego; • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór; • rozróżnia dźwięki i intonację; • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
Dobry ~ 4 ~	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku; • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować; • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego; • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję; • rozróżnia większość dźwięków; • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania.
Dostateczny ~ 3 ~	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku;

	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens; • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować; • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego; • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór; • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku; • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu; • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować; • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego; • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy; • zwykle nie rozróżnia dźwięków; • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu.
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku; • nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami; • jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi; • nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego; • błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela; • nie rozróżnia dźwięków; • uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy.
<p>Skala ocen</p>	<p>Tworzenie wypowiedzi ustnych Umiejętności ucznia:</p>
<p>Celujący ~ 6 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa; • poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe; • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć; • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany;

	<ul style="list-style-type: none"> • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy.
<p>Bardzo dobry ~ 5 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową; • potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału; • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału; • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć; • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany; • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy.
<p>Dobry ~ 4 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem; • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału; • można go zazwyczaj zrozumieć; • potrafi włączyć się do rozmowy; • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny; • na ogół w naturalny sposób, chętnie wypowiada się na różne tematy.
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniem; • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz; • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału; • w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym; • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy; • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie; • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty; • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować; • nie zabiera głosu w rozmowie.
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela; • wypowiadając się, popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat; • zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony; • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie.
<p>Skala ocen</p>	<p style="text-align: center;">Tworzenie wypowiedzi pisemnych Umiejętności ucznia:</p>
<p>Celujący ~ 6 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy;

	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym; • pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji; • bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł; • poziom prac wykracza poza wymagany materiał; • bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom.
<p>Bardzo dobry ~ 5 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału; • potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź; • pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych; • popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji; • chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku; • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe.
<p>Dobry ~ 4 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prace pisemne są dość obszernie, ale nie zawsze wyczerpujące; • wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu; • pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji; • czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku; • przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe.
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat; • stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych; • wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz; • tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji; • czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń pisze sporadycznie i niechętnie; • prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne; • pisanie prac sprawia mu duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela; • pisze niespójnie, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz; • teksty są źle zorganizowane i chaotyczne; • popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy; • rzadko odrabia prace domowe.
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału; • jeśli pisze, to jego prace są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały; • ma problemy przy przepisywaniu z tablicy; • teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne; • zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały; • nie odrabia nawet najprostszych prac domowych – jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści.
<p>Skala ocen</p>	<p>Reagowanie na wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej Uczeń potrafi:</p>

<p>Celujący ~ 6 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • brać udział w rozmowach na różne tematy; • swobodnie nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować; • swobodnie rozpoczynać, podtrzymać i zakończyć rozmowę lub list w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia informacji i odpowiednio reagować; • swobodnie porozumieć się w codziennych sytuacjach np. zakupy, podróże; • udzielać różnorodnych wskazówek i instrukcji oraz odpowiednio zareagować. • porozumieć się i wymienić informacje na temat codziennych potrzeb oraz prowadzić negocjacje np. o terminie wykonania zadania; • proponować, przyjmować i odrzucać propozycje oraz sugestie, wykorzystując różnorodne konstrukcje językowe; • prosić o pozwolenie, udzielić i odmawiać pozwolenia z wykorzystaniem różnorodnych zwrotów; • spontanicznie wyrażać swoje opinie, intencje, preferencje i pragnienia, pytać o opinie, preferencje i pragnienia innych; zgadzać się i sprzeciwiać; • wyrażać uczucia, opinie i własne poglądy na różne tematy; • prosić o coś oraz zgodzić się na prośbę lub odmówić z wykorzystaniem różnorodnych zwrotów; • poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie stosując różnorodne zwroty; • zapraszać i odpowiadać na zaproszenie stosując różnorodne zwroty.
<p>Bardzo dobry ~ 5 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • brać udział w rozmowach na znane mu tematy; • nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować; • rozpocząć, podtrzymać i zakończyć rozmowę lub list w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia informacji i odpowiednio reagować; • porozumieć się skutecznie w typowych codziennych sytuacjach np. zakupy, podróże; • udzielać prostych wskazówek i instrukcji oraz odpowiednio zareagować; • porozumieć się i wymienić informacje na temat codziennych potrzeb oraz prowadzić negocjacje np. o terminie wykonania zadania; • proponować, przyjmować i odrzucać propozycje oraz sugestie; • poprosić o pozwolenie, udzielić pozwolenia i odmówić pozwolenia; • wyrażać swoje opinie, intencje, preferencje i pragnienia, pytać o opinie, preferencje i pragnienia innych, zgadzać się i sprzeciwiać; • wyrażać uczucia, opinie i własne poglądy na codzienne tematy; • prosić o coś oraz zgodzić się na prośbę lub odmówić; • poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie; • zapraszać i odpowiadać na zaproszenie.
<p>Dobry ~ 4 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • brać udział w krótkich rozmowach na dobrze znane mu tematy; • z pomocą poznanych zwrotów nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować; • rozpocząć, podtrzymać i zakończyć rozmowę lub list w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia prostych informacji i reagować w prosty sposób; • porozumieć się w prosty sposób w typowych codziennych sytuacjach np. zakupy, podróże;

	<ul style="list-style-type: none"> • udzielać prostych wskazówek i instrukcji i odpowiednio zareagować. • porozumieć się i wymienić informacje na temat codziennych potrzeb oraz prowadzić negocjacje np. o terminie wykonania zadania; • proponować, przyjmować i odrzucać propozycje i sugestie w typowych, znanych sytuacjach; • w prosty sposób prosić o pozwolenie, udzielić go i odmówić; • wyrażać swoje opinie, intencje, preferencje i pragnienia w prostych sytuacjach, pytać o opinie, preferencje i pragnienia innych, zgadzać się i sprzeciwiać z wykorzystaniem poznanych zwrotów; • w prosty sposób wyrażać uczucia, opinie i własne poglądy na codzienne tematy; • prosić o coś oraz zgodzić się na prośbę lub odmówić z wykorzystaniem poznanych zwrotów; • z pomocą zapamiętanych zwrotów poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie; • w prosty sposób zapraszać i odpowiadać na zaproszenie.
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela brać udział w niektórych krótkich i bardzo prostych rozmowach na dobrze znane mu tematy; • stosować zapamiętane formuły, aby nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować, choć może popełniać błędy; • stosować zapamiętane formuły aby rozpoczynać, podtrzymać i zakończyć rozmowę lub list w celu uzyskania, udzielenia, przekazania lub odmowy udzielenia informacji, choć może popełniać liczne błędy; • z pomocą zapamiętanych zwrotów udzielać bardzo prostych wskazówek i instrukcji • przy pomocy nauczyciela podejmować próby porozumienia się i wymieniania informacji dotyczących codziennych potrzeb; • z pomocą zapamiętanych zwrotów proponować, przyjmować i odrzucać proste propozycje i sugestie; • z pomocą zapamiętanych zwrotów w prostych i znanych sytuacjach prosić o pozwolenie, udzielić i odmówić pozwolenia; • stosować zapamiętane formuły, aby wyrażać uczucia i opinie w prostych, znanych sytuacjach • z pomocą zapamiętanych zwrotów prosić o coś oraz zgodzić się na prośbę lub odmówić w prostych, znanych sytuacjach; • w bardzo prosty sposób poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie; • z pomocą zapamiętanych zwrotów zapraszać i odpowiadać na zaproszenie w prostych, znanych sytuacjach.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wziąć udziału w krótkich i bardzo prostych rozmowach na dobrze znane mu tematy; • próbuje stosować zapamiętane formuły, aby nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować, choć popełniane błędy często utrudniają komunikację; • ma problemy z udzielaniem najprostszych wskazówek i instrukcji • nawet przy pomocy nauczyciela ma trudności z porozumieniem się i wymienianiem informacji dotyczących codziennych potrzeb; • pamięta pojedyncze zwroty aby proponować, przyjmować i odrzucać proste propozycje i sugestie, zapraszać i odpowiadać na zaproszenie oraz prosić o pozwolenie, udzielić i odmawiać pozwolenia, choć nie zawsze potrafi je zastosować w odpowiednim kontekście;

	<ul style="list-style-type: none"> • często nie potrafi poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie nawet przy pomocy najprostszyc zwrotów.
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela nie próbuje wziąć udziału w krótkich i bardzo prostych rozmowach na dobrze znane mu tematy; • nie zna poprawnych zwrotów, aby nawiązać kontakty, przedstawić się, przywitać i pożegnać, składać życzenia i odpowiednio reagować, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację; • nie potrafi udzielić najprostszyc wskazówek ani instrukcji • nie pamięta żadnych zwrotów, aby proponować, przyjmować i odrzucać proste propozycje i sugestie, zapraszać i odpowiadać na zaproszenie oraz prosić o pozwolenie, udzielić i odmawiać pozwolenia; • nie potrafi poprosić o powtórzenie i wyjaśnienie nawet przy pomocy najprostszyc zwrotów.
<p>Skala ocen</p>	<p style="text-align: center;">Przetwarzanie wypowiedzi Uczeń potrafi:</p>
<p>Celujący ~ 6 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie przekazać po angielsku informację o materiałach wizualnych (np. symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) • przekazać po polsku główne myśli tekstu autentycznego słuchanego lub czytanego po angielsku; • przekazać po angielsku kilka zdań o tekście przeczytanym w języku polskim, np. informacji o mieście, • swobodnie wyrazić po angielsku reakcję na sytuacje codzienne opisane po polsku, np. tłumacząc sens napisu, menu, instrukcje itd., • swobodnie powiedzieć po angielsku lub po polsku, zależnie od potrzeby, kilka zdań na temat różnic zachowania w danej sytuacji, dotyczących zasad kulturowych; • przekazać informację podaną po angielsku osobie, która nie rozumie tego języka, • poprosić o wyjaśnienie i swobodnie pośredniczyć pomiędzy osobą mówiącą po angielsku, której chce przekazać krótką informację, a osobą, która nie rozumie tego języka.
<p>Bardzo dobry ~ 5 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przekazać po angielsku informację o materiałach wizualnych (np. symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) • przekazać po polsku główne myśli krótkiego tekstu autentycznego słuchanego lub czytanego po angielsku; • przekazać po angielsku kilka zdań o tekście przeczytanym w języku polskim, np. informacji o mieście, • wyrazić po angielsku reakcję na sytuacje codzienne opisane po polsku, np. tłumacząc sens napisu, menu, instrukcje itd., • wyrazić po angielsku lub po polsku, zależnie od potrzeby, kilka zdań na temat różnic zachowania w danej sytuacji, dotyczących zasad kulturowych; • przekazać informację podaną po angielsku osobie, która nie rozumie tego języka, • poprosić o wyjaśnienie i starać się pośredniczyć pomiędzy osobą mówiącą po angielsku, której chce przekazać krótką informację, a osobą, która nie rozumie tego języka.
<p>Dobry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przekazać w prosty sposób po angielsku informację o materiałach wizualnych (np. symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych

<p>~ 4 ~</p>	<p>(np. filmach, reklamach);</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazać po polsku główne myśli krótkiego i prostego tekstu autentycznego słuchanego lub czytanego po angielsku; • przekazać w prosty sposób po angielsku kilka zdań o tekście przeczytanym w języku polskim, np. informacji o mieście; • wyrazić w prosty sposób po angielsku reakcję na sytuacje codzienne opisane po polsku, np. tłumacząc sens napisu, menu, instrukcje itd.; • przekazać prostą informację podaną po angielsku osobie, która nie rozumie tego języka.
<p>Dostateczny ~ 3 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przekazać w bardzo prosty sposób po angielsku informację o materiałach wizualnych np. symbole na WC, znaki drogowe itp.; • przekazać po polsku główne myśli bardzo prostego tekstu słuchanego lub czytanego po angielsku; • przekazać w bardzo prosty sposób po angielsku kilka zdań o krótkim tekście przeczytanym w języku polskim, np. informacji o mieście.
<p>Dopuszczający ~ 2 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ma trudności z przekazaniem w bardzo prosty sposób po angielsku informacji o materiałach wizualnych np. symbolach na WC, znaki drogowe itp.; • nie zawsze potrafi przekazać po polsku głównej myśli bardzo prostego tekstu słuchanego lub czytanego po angielsku; • stara się przekazać w bardzo prosty sposób po angielsku informacje znalezione w krótkim tekście przeczytanym w języku polskim, jednak liczne błędy często bardzo utrudniają zrozumienie wypowiedzi
<p>Niedostateczny ~ 1 ~</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi przekazać w najprostszym sposobie po angielsku informacji o materiałach wizualnych np. symbolach na WC, znaki drogowe itp.; • nie potrafi przekazać po polsku głównej myśli najprostszego tekstu słuchanego lub czytanego po angielsku; • nie jest w stanie przekazać po angielsku informacji znalezionych w krótkim tekście przeczytanym w języku polskim, a bardzo liczne błędy całkowicie uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.

II. Zasady oceniania przedmiotowego i dostosowania wymagań dla uczniów z opiniami lub orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznej

- Uczniowie są zapoznawani z wymaganiami edukacyjnymi na lekcjach języka angielskiego na początku września.
- Oceny muszą być wystawione według ustalonych kryteriów oraz sprawiedliwe, czytelne i adekwatne do poziomu wiedzy i umiejętności ucznia.
- Uczniom daje się możliwość oceny własnych postępów i osiągnięć jako wdrażanie do samooceny.
- Uczeń ma obowiązek brać aktywny udział w lekcji. Za aktywność jest nagradzany plusami, które otrzymuje raz na tydzień (ostatnia lekcja w danym tygodniu). Pięć plusów daje ocenę bardzo dobrą.
- Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe, zlecone przez nauczyciela bądź podjęte z własnej inicjatywy. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wystawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia uczniowi oceny niedostatecznej lub dopuszczającej.

- Uczeń, który wylosował „szczęśliwy numer”, zwolniony jest z odpowiedzi, jednak nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek. W wypadku niezapowiedzianej kartkówki uczeń pisze pracę, ale ocena wpisywana jest za jego zgodą.
- Jeżeli uczeń jest w szkole, a zwalnia się z lekcji języka angielskiego, to przepisuje notatki, uzupełnia ćwiczenia, odrabia pracę domową oraz opanowuje wiadomości z lekcji, na której nie był obecny.

Dostosowanie wymagań

- Uczeń z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się pisze prace klasowe, kartkówki i prace domowe dostosowane do swoich potrzeb i możliwości. Dla ucznia z orzeczeniem dostosowuje się wymagania, organizację pracy i działania edukacyjne zgodnie z zaleceniami sformułowanymi w IPET-ie.
- W przypadku, kiedy opinia dotyczy dysgrafii i dysortografii, obowiązują podstawowe kryteria oceniania stosowane dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem wymagań dotyczących ortografii. Uczeń ze stwierdzoną dysgrafią lub dysortografią powinien znać teoretyczne zasady ortograficzne, ma jednak prawo do błędów w ich praktycznym zastosowaniu. Błędy te nie mają wpływu na ocenę. Ponadto ma on prawo do kilkukrotnego wysłuchania bądź przeczytania tekstu.
- Dostosowanie wynikające z indywidualnych potrzeb ucznia wskazanych w opinii lub orzeczeniu może polegać między innymi na:
 - ~ wydłużeniu czasu pracy przeznaczonego na wykonanie zadania, formułowaniu zadań w formie uwzględniającej dysfunkcje ucznia,
 - ~ udzielaniu dodatkowej pomocy, wyjaśnień, pytań naprowadzających, zastosowaniu szczególnych kryteriów oceniania,
 - ~ wzmacnianiu poczucia kompetencji językowych, docenianiu małych sukcesów,
 - ~ dostosowaniu warunków odpowiedzi, np.: bez udziału klasy,
 - ~ wyznaczaniu mniejszych partii materiału lub ograniczeniu liczby zadań, indywidualizacji sprawdzianów, prac domowych, itp.

III. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć uczniów

- sprawdziany, testy (w tym śródroczne i roczne);
- dłuższe prace pisemne (opisy, wiadomości, maile, pocztówki, listy prywatne);
- odpowiedzi ustne;
- prace domowe;
- kartkówki;
- projekty;
- aktywność na lekcji;
- estetyka i rzeczowość prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń;
- dodatkowa aktywność (udział w konkursach języka angielskiego, zajęciach feryjnych, kółku językowym).

Nieprzygotowanie: trzy razy w półroczu uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, które zostaje odnotowane przez nauczyciela. Nieprzygotowanie otrzymuje uczeń, który nie odrobił pracy domowej, nie posiada zeszytu, podręcznika lub ćwiczenia oraz nie jest przygotowany do odpowiedzi ustnej z 3 ostatnich lekcji.

Po wyczerpaniu limitu za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nie można zgłosić nieprzygotowania, jeśli na lekcji ma odbyć się zapowiedziana kartkówka lub należy oddać dłuższą pracę pisemną.

Za źle odrobioną pracę domową nie wystawia się oceny niedostatecznej. Ważny jest wysiłek ucznia włożony w próbę jej wykonania.

Brak pracy domowej lub nieprzygotowanie ucznia, niezgłoszone na początku zajęć, a stwierdzone przez nauczyciela powoduje wystawienie oceny niedostatecznej.

IV. Oceny, skala procentowa sprawdzianów i inne wskaźniki oceniania:

- Oceny bieżące w klasach IV-VIII ustala się według następującej skali:

1) stopień celujący	6
2) stopień bardzo dobry	5+, 5, 5-
3) stopień dobry	4+, 4, 4-
4) stopień dostateczny	3+, 3, 3-
5) stopień dopuszczający	2+, 2, 2-
6) stopień niedostateczny	1
- Przy ocenach bieżących stosuje się plusy (+) i minusy (-), poza oceną celującą i niedostateczną. Plusy i minusy wskazują na stan wiadomości między ustalonymi w skali ocenami: „+” należy interpretować jako +0,50 do danej oceny, zaś „-”, jako -0,25 od danej oceny.
- Stosuje się następujące znaki dodatkowe:
 - 1) symbolem kropki (.) lub skrótem „np” oznacza się nieprzygotowanie ucznia do lekcji (brak pracy domowej, podręcznika, ćwiczenia, zeszytu, stroju sportowego, przyborów, itp.);
 - 2) skrótem „nb” oznacza się brak oceny ze sprawdzianu pisemnego z powodu nieobecności ucznia na sprawdzianie;
 - 3) skrótem „zw” oznacza się zwolnienie ucznia z otrzymania oceny;
 - 4) samodzielnym znakiem (+) oznacza się aktywność ucznia na lekcjach;
 - 5) dopuszcza się stosowanie samodzielnego znaku (-) jako braku niektórych zadań domowych lub celowego nieuczestniczenia w toku lekcji.
- W ocenianiu sprawdzianów stosuje się następujące progi procentowe zaliczeń na poszczególne oceny (sprawdzian może zawierać zadanie ponadprogramowe, ale nie musi):

100% - 98%	celujący,
97% - 96%	bardzo dobry +,
95% - 90%	bardzo dobry,
89% - 88%	bardzo dobry – ,
87% - 85%	dobry +,

84% - 75%	dobry,
74% - 73%	dobry – ,
72% - 70%	dostateczny +,
69% - 56%	dostateczny,
55% - 54%	dostateczny – ,
53% - 50%	dopuszczający +,
49% - 40%	dopuszczający,
39% - 38%	dopuszczający – ,
37% - 0%	niedostateczny;

- W ocenianiu kartkówek stosuje się poniższą skalę:

100% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 55%	dostateczny
54% - 40%	dopuszczający
39% - 0%	niedostateczny

- Nauczyciel, wystawiając oceny klasyfikacyjne (śródroczne i roczne), może wziąć pod uwagę średnią ważoną wszystkich otrzymanych ocen cząstkowych.

Aktualizacja 30.10.2023 r.

Opracował Zespół Przedmiotowy:

*Justyna Godos,
Dominika Szczęsna*