**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z przedmiotu Muzyka -**

**„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era w kl. IV - VII**

**Nauczyciel realizujący: Bogusława Sypek**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe**

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę
* bardzo dobrą,
* osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych,
* jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w podstawie programowej,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w podstawie programowej,
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów,
* wykonuje w miarę samodzielnie karty pracy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe**

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z zakresu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* wykonuje z niewielką pomocą karty pracy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe**

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w podstawie programowej,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w podstawie programowej,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* wykonuje z dużą pomocą nauczyciela karty pracy.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie**

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w podstawie programowej,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,najprostsze polecenia w kartach pracy wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**Nie realizuje wymagań podstawowych**

* mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
* nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej danej klasy,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń muzycznych,
* wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy,
* notorycznie nieprzygotowuje się do zajęć,
* nie wykonuje ćwiczeń w kartach pracy,

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

* indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia,
* wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji,
* aktywność podczas zajęć,
* samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń,
* zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU – MUZYKA**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

* śpiew,
* gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach) oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
* działania twórcze (np. plakaty, albumy o kompozytorach,itp.),
* znajomość terminów i wiedza muzyczna,
* aktywność na lekcjach,
* wykonywanie kart pracy.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

**Kryteria oceniania – co oceniamy:**

**1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są:**

* poprawność muzyczna,
* znajomość tekstu piosenki,
* ogólny wyraz artystyczny,
* zaangażowanie.

**2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się:**

* poprawność muzyczną,
* płynność i technikę gry,
* ogólny wyraz artystyczny,
* zaangażowanie.

**3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:**

* zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
* rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
* rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
* podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
* wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

**4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne należy wziąć pod uwagę:**

* rytmizację tekstów,
* improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
* umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
* umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do wiersza lub opowiadania (dobieranie efektów dźwiękowych),
* umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

**5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych** - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za działania w pozaszkolnych formach muzycznych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

**6. Przy wystawianiu oceny za karty pracy należy wziąć pod uwagę:**

* poprawność wykonania ćwiczeń,
* systematyczność.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.