

***Bugs Team 2***

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Welcome back!** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów |  | - częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy |  | - umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  |  | - umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  |  |
| - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać klika dni tygodnia |  | - potrafi nazwać kilka dni tygodnia |  | - umie nazwać większość dni tygodnia |  | - umie nazwać dni tygodnia |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* |  | - zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* |  | - potrafi powiedzieć, który dzień lubi *I like (Wednesday).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie  |  | - potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie |  | - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,*  ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  rozumie ich znaczenie *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* |  | - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* |  | - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* |  | - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 1 Mr Beetle’s new clothes** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody |  |
| - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |  | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody |  | - nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody |  | - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody |  | - bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).,* popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.,* popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.,* czasem popełnia błędy |  | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer,* sporadycznie popełnia przy tym błędy |  | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi *,* popełnia przy tym błędy *I like/don’t like (summer).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi*,* czasem popełnia błędy  *I like/don’t like (summer).* |  | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi  *I like/don’t like (summer).* |  | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi  *I like/don’t like (summer).* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* |  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* |  | - bezbłędnie opisuje ubiór *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 2 The moon is in the river** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących |  | - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących |  | - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących |  | - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę*.,* popełnia przy tym błędy *Can I come with you? Yes, of course* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* |  | - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi*.,* popełnia przy tym błędy *Where are you going? I’mgoing to get a boat* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* |  | - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* |  |
| - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania*,* popełnia przy tym błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* |  | - z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* |  | - z niewielkimi błędami formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* |  | - formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierzą i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy tym błędy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* |  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* |  | - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 3 Ant and Grasshopper** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy |  | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy |  | - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |  | - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |  | - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |  | - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów*, popełnia przy tym błędy* *It’s (on) the (shelf).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów*, czasem popełnia przy tym błędy* *It’s (on) the (shelf).* |  | - opisuje miejsca położenia przedmiotów*,* sporadycznie popełnia przy tym błędy *It’s (on) the (shelf).* |  | - opisuje miejsca położenia przedmiotów *It’s (on) the (shelf).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi*,* popełnia przy tym błędy *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *,* popełnia przy tym błędy *There’s a (fridge) in the (kitchen).* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* |  | - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*.,* popełnia przy tym błędy *Yes, there is./No, there isn’t* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*, czasem popełnia błędy* *Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*,* zwykle robi to poprawnie *Yes, there is./No, there isn’t..* |  | - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje *Yes, there is./No, there isn’t.,* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń*,* popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).*, |  | - opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* |  | - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń *There is a (bed) in the (bedroom).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 4 Crocodile tears** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych |  | - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych |  | - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych |  | - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy *What’s the matter? I’ve got (a backache)./I’m (hot).* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* |  | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* |  | - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady,popełnia przy tym błędy *Have some water./Put on your shorts.,* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* |  | - z łatwością potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hopscotch).* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* |  | - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* |  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* |  | - bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 5 The wild wasps** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków |  | - nazywa część potraw i posiłków |  | - nazywa większość potraw i posiłków |  | - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie*,* popełnia przy tym błędy *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* |  | - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy *Can I have some soup, please? Yes, of course.* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* |  | - poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* |  |
| - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek,popełnia przy tym błędy *I eat (eggs) for (breakfast)*. |  | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy *I eat (eggs) for (breakfast)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* |  | - potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie*,* popełnia przy tym błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* |  | - potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* |  | - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* |  | - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 6 Holiday surprise** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |  | - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |  | - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |  | - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi*.,* popełnia przy tym błędy *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* |  | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* |  | - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park). |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). |  | - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy *I (don’t) want to go to the (park).* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park).,* czasem popełnia błędy |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park).* |  | - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I can/can’t (swim).* |  | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy *I can/can’t (swim).* |  | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* |  | - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* |  | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* |  | - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iśći co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Goodbye, Bugs Team!** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu |  | - nazywa część środków transportu |  | - nazywa większość środków transportu |  | - bezbłędnie nazywa środki transportu |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy *Bye-bye! By for now! See you!* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* |  | - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* |  | - z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  | - z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Festivals** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami |  | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy |  | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |  |
| - potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy |  | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy |  | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem |  |