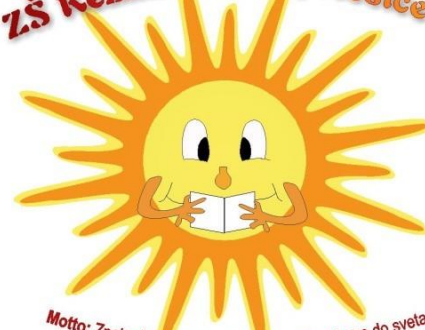


## I. Učebné osnovy

ISCED 1

ZŠ Kežmarská 28, Košice



Motto: Znalosť cudzích jazykov nám otvára dvere do sveta.

Kežmarská 28

1. stupeň



## Obsah

I.	Učebné osnovy .....	1
1.	Slovenský jazyk a literatúra .....	4
	Prvý ročník .....	5
	Druhý ročník .....	17
	Tretí ročník .....	30
	Štvrtý ročník .....	40
2.	Anglický jazyk .....	50
	Prvý ročník .....	51
	Druhý ročník .....	54
	Tretí ročník .....	60
	Štvrtý ročník .....	67
3.	Nemecký jazyk .....	78
	Štvrtý ročník .....	79
4.	Ruský jazyk .....	84
	Štvrtý ročník .....	85
5.	Francúzsky jazyk .....	88
	Štvrtý ročník .....	89
6.	Prvouka .....	92
	Prvý ročník .....	93
	Druhý ročník .....	98
7.	Prírodoveda .....	107
	Tretí ročník .....	108
	Štvrtý ročník .....	114
8.	Vlastiveda .....	124
	Tretí ročník .....	125
	Štvrtý ročník .....	130
9.	Etická výchova .....	136
	Prvý ročník .....	137
	Druhý ročník .....	140
	Tretí ročník .....	145
	Štvrtý ročník .....	148
10.	Náboženská výchova .....	153
	Prvý ročník .....	154
	Druhý ročník .....	157
	Tretí ročník .....	166
	Štvrtý ročník .....	173
11.	Matematika .....	179
	Prvý ročník .....	180
	Druhý ročník .....	185
	Tretí ročník .....	192
	Štvrtý ročník .....	201
12.	Informatika .....	209
	Druhý ročník .....	210
	Tretí ročník .....	213
	Štvrtý ročník .....	218
13.	Pracovné vyučovanie .....	223

Tretí ročník .....	224
Štvrtý ročník .....	229
14. Výtvarná výchova.....	235
Prvý ročník.....	236
Druhý ročník .....	241
Tretí ročník .....	247
Štvrtý ročník .....	254
15. Hudobná výchova .....	261
Prvý ročník.....	262
Druhý ročník .....	265
Tretí ročník .....	272
Štvrtý ročník .....	277
16. Telesná a športová výchova.....	284
Prvý ročník.....	285
Druhý ročník.....	289
Tretí ročník .....	294
Štvrtý ročník .....	301

# 1. Slovenský jazyk a literatúra

Ročník:	Prvý ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a to na úrovni ústnej i písomnej. Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, a to s dôrazom na písanie spojeným písaným písmom, čítania a počúvania. Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:</p> <p><i>Jazyková a slohová zložka</i> – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaradujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.</p> <p><i>Čítanie a literárna výchova</i> – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.</p> <p>V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:</p> <p><i>Rozprávanie</i>: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.</p> <p><i>Počúvanie</i>: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.</p> <p><i>Čítanie</i>: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.</p> <p><i>Písanie</i>: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.</p> <p>Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: <i>prípravné, šlabikárové a čítankové</i>.</p>

Počet hodín týždenne	9 hodín týždenne	
Počet hodín ročne	297 hodín ročne	
Prehľad tematických celkov:	Prípravné obdobie	45 hodín
	Šlabikárové obdobie	216 hodín
	Čítankové obdobie	36 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Prípravné obdobie</b>	<p>Čítanie :</p> <p>Komunikácia</p> <p>Do školy</p> <p>Moja trieda</p> <p>V telocvični</p> <p>Rozprávanie podľa obrázkov</p> <p>Hláska písmeno</p> <p>Fonematické spoznávanie hlások</p> <p>Veľké tlačené písmená</p> <p>Hlások: A, E, I, O, U</p> <p>Poznávanie tlačných tvarov</p> <p>Písmeno A, E, I, O, U</p> <p>Rozprávanie podľa obrázkov</p> <p>Fonematické spoznávanie hlások</p> <p>Hlások: H, P, S</p> <p>Poznávanie tlačných tvarov</p> <p>Písmená: H, P, S</p> <p>Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť hlások.</p> <p>Slabika</p> <p>Spoznávanie slabík</p> <p>Slovo</p> <p>Veta</p>	<p>Prispôsobovať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti novému prostrediu.</p> <p>Rozprávať podľa obrázka, jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom.</p> <p>Sluchovo rozlišovať hlásky v slove, zrakovo rozlišovať písmená.</p> <p>Osvojovať si elementárne analytické zručnosti.</p> <p>Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy.</p> <p>Cvičiť sluchové a zrakové rozlišovanie.</p> <p>Žiak spoznáva hlásku a písmeno v daných slovách, určuje počet písmen a hlások.</p> <p>V praktických činnostiach sa oboznamovať s pojmom slabika.</p> <p>Spájať hlásky do slabík.</p> <p>Rozvíjať sluchovú syntézu hlások do slabiky.</p> <p>Rozprávanie podľa obrázkovej osnovy.</p> <p>Písať veľké tlačené písmená.</p> <p>Čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy.</p> <p>Oboznamovať sa v praktických činnostiach s pojmi veta, slovo. Vedieť vybrať vhodné oslovenie pri komunikácii s rovesníkmi a dospelými.</p> <p>Tvoriť vetu podľa grafickej schémy, určovať počet slov vo vete,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Rozprávanie:</b> Výslovnosť slovenských hlások, predstavenie sa.</p> <p><b>Počúvanie:</b> Prijímanie informácií</p>	<p>Správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky.</p> <p>Predstaviť sa rodným menom a priezviskom.</p> <p>Počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka...</p> <p>Pracovať podľa inštrukcie učiteľa.</p>
	<p><b>Písanie:</b> Tvary veľkých tlačných písmen. Tvary prípravných cvikov. prípravné cviky Sklonové priamky Horný zátrh Dolný zátrh Zložený zátrh Pravý oblúk Vratný ťah Horná slučka Dolná slučka Slza Zhrnutie písacích prvkov</p>	<p>Písať tvary veľkých tlačných písmen. Písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov. Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy. Pokusne čítať slabiky a jednoduché slová z tlačných písmen. Uvoľňovacími cvikmi zlepšovať predpoklady na zlepšenie jemnej motoriky. Nacvičovať písanie prípravných cvikov. Rozvíjať schopnosť postrehnúť základné línie v písacích cvikoch. Zdokonaľovať predpoklady na písanie. Rozvíjať</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		analytické schopnosti pri písaní. Osvojovať si základné prvky písaných písmen. Rozvíjať schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
Šlabikárové obdobie	<p><b>Čítanie:</b>  Písmená hlásky dĺžka hlásky tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy  Veľké a malé tlačené a písané písmená a, s, i, m, o, v, e, j, u, p, y, h, l, k, b, c, t, z, n, d, r, f, g, č, ď, ľ, ň, š, ť, ž, dz, dž, ch  Slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li  Dvojhlasiky ia, ie, iu  Dvojhlasika ô  Veľké a malé tlačené a písané písmeno ä, í, ř  Veľké a malé tlačené a písané písmeno x  Slabika (analýza a syntéza)  Čítanie slabík</p> <p>Čítanie slov</p>	<p>Čítať všetky písmená, rozlišovať hlásky, vyslovovať krátku a dlhú hlásku, rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké. Osvojovať si písmená abecedy. Určovať pozíciu hlásky v slove. Čítať otvorené slabiky a jednoduché slová s otvorenými slabikami. Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať slová zostavené z veľkých tlačенých písmen. Určovať hlásky v slabike, spájať hlásky do slabiky, čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou), čítať trojslabičné slová s otvorenými slabikami. Prezentať svoje skúsenosti súvisiace so zvolenou témou. Čítať slová po slabikách, určovať počet slabík a hlások v slove, určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci), čítať slová zložené z otvorených slabík, čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík, čítať slová zo zatvorených slabík, čítať slová so slabikotvorným r –</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Veta druhy viet interpunkčné znamienka</p> <p>Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky</p> <p>Orientácia v texte</p>	<p>í, l – í, čítať slová a vysvetľovať ich význam, Plynule čítať dvojslabičné slová s otvorenou slabikou. Plynule čítať slová s otvorenou slabikou. Pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Pokúšať sa čítať slová so zatvorenou slabikou. Čítať zatvorené slabiky a otvorené slabiky so skupinou spoluhlások na začiatku slabiky. Čítať vety, určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena, rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka, Uvedomovať si interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník. Plynule čítať zatvorené slabiky. Plynule čítať písané slová a vety. Vnímať pojem nadpis. Pokusne čítať predložky. V praktických činnostiach vnímať pojmy text, riadok. Vysloviť ústne blahoželanie. Správne vyslovovať hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami, Výrazne recitovať básne.</p> <p>Čítať text zľava doprava.</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Písanie slabík, slov a viet</p> <p>Písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania.</p>	<p>primerané texty. Písať slová podľa diktovania.</p> <p>Písať interpunkčné znamienko výkričník. Odpisovať trojslabičné slová.</p> <p>Dôsledne odpisovať slová s y.</p> <p>Upraviť slovosled písanej vety, použiť na začiatku vety veľké písmeno.</p> <p>Rešpektovať požiadavky na</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>dolné dĺžky písmen. Správne písať a umiestňovať mäkčeň. Písať slová a jednoduché vety podľa diktovania. Prepisovať tlačené vety. Vytvoriť SMS správu pomocou veľkých tlačných písmen. V praktických činnostiach rozlišovať znamienka na konci oznamovacej opytovacej a zvolacej vety. Používať arabské číslice Písať jednoduchý text na pohľadnicu. V praktických činnostiach si osvojovať pravopisné javy. Pri písomnom prejave aplikovať preberanú pravopisnú normu. Správne umiestňovať vokáň.</p>
<p><b>Čítankové obdobie</b></p>	<p><b>Čítanie:</b></p> <p>Čítanie textov z čítankovej časti            Čítanie textov o rodine            Čítanie textov o prírode            Čítanie textov o veciach            Čítanie rozprávok</p> <p>Báseň hádanka</p>	<p>Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Porozprávať príbeh podľa predlohy. Dokončiť neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Reprodukovať umelecký text. Zdokonaľovať techniku písania. Opakovaním automatizovať dosiahnuté vedomosti, zručnosti a návyky.</p> <p>Čítať báseň, hádanku zapísanú tlačným alebo písaným písmom, odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Text rozprávka, príbeh nadpis, autor</p> <p>Druhy viet</p> <p>Rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes</p> <p>Dramatizácia umeleckého textu dej zdramatizovaného textu postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti ilustrácia a jej funkcia</p>	<p>próza), odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke.</p> <p>Prečítať s porozumením prozaický text, odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte, porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky), určiť nadpis a autora textu,</p> <p>Správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety,</p> <p>Prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu, správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte, predniesť básň alebo kratší prozaický text.</p> <p>Odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte, prečítať text danej postavy v dramatickom diele, používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie, určiť postavy v dramatickom texte, primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti, identifikovať ilustráciu v texte, poznať funkciu ilustrácie, prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text, priradiť vhodnú ilustráciu k textu, priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Rozprávanie:</b> Základy spoločenského správania komunikácia</p> <p><b>Počúvanie:</b> Počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)</p> <p><b>Písanie:</b> Odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania, samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok, písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom</p> <p>Veta – veľké písmená na začiatku viet interpunkčné znamienka na konci viet</p>	<p>Poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote, pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov, zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo, ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas, zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť, požiadať niekoho o niečo.</p> <p>Uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka, rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</p> <p>Odpísať krátky text podľa predlohy, prepísať tlačený text písaným písmom, písať vety a krátke texty podľa diktovania, samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety, používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb, napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko,</p> <p>Písať prvé slovo vety s veľkým písmenom, správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu), písať správne interpunkčné</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		známenka na konci viet v diktáte

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda

**Učebnice:**

Hirschnerová, Muntágová, Nemčíková, Futová: Hupsov Šlabikár Lipka pre 1. ročník

Hirschnerová, Muntágová, Nemčíková: Pracovný zošit k Hupsovmu Šlabikáru Lipka pre 1. ročník

**Hodnotenie žiakov**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Hodnotíme čítanie a písanie na každej vyučovacej hodine. Ústne odpovede, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadielok alebo pečiatkami. Hodnotíme záverečný diktát.

Súhrnné hodnotenie: Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a novelou č. 415/2021.



Ročník:	Druhý ročník
<p>Charakteristika <u>predmetu</u></p>	<p>Navrhovaná štruktúra učebných osnov pre 2. ročník ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrny, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov (princíp komplexnosti, princíp komunikačno-kognitívny, princíp orientácie na žiaka, princíp aktuálnych lingvistických poznatkov). Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu <b>komplexnosti</b>, ktorý sa prejavuje v úrovni <b>kompetenčnej</b> – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, <b>v medzipredmetovej úrovni</b> – rozširovanie komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, <b>v medzizložkovej úrovni</b> – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a <b>vnútrozložkovej</b> – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu. Kľúčovým pojmom koncepcie je <b>komunikačná kompetencia</b>, ktorú vnímame ako schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Súčasťou komunikačnej kompetencie je <b>jazyková kompetencia</b>, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka odlišiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobjší charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný.</p> <p>Prvoradým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov <b>komunikačné zručnosti</b>. Základné komunikačné zručnosti sú: <i>počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie</i>. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcii <i>počúvania a čítania (receptívne)</i>, <i>hovorenia a písania (produktívne)</i>.</p> <p><b>Receptívna oblasť</b> (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.</p> <p><b>Produktívna oblasť</b> (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.</p>

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Mimoriadny **akcent** kladieme na **metódy a formy, ktoré by mal učiteľ využívať na 1. stupni ZŠ**. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov** maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívať ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „**tvorivého písania**“, je nutné využívať **neverbálnu komunikáciu**. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétne a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

Positíva zážitkového učenia sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

V zložke **písanie** výrazné zmeny nenastali, ani v počte hodín, ani v obsahu. V súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, úhľadnosť, primeranú rýchlosť). Obsah učiva zostáva nezmenený v porovnaní s predchádzajúcim obdobím. Budeme ho vyučovať integrovane s jazykovou zložkou, prípadne slohovou.

Zložka **jazykové vyučovanie** (*gramatika a pravopis*) obsahuje učivo z *fonetiky /zvuková rovina jazyka/, lexiky /významová rovina jazyka/ a syntaxe /skladba vety/*. **V učive 2. ročníka sa eliminuje morfológická rovina**. Učivo o **podstatných, prídavných menách a slovesách sa presúva do 3. ročníka ZŠ**.

	<p>Učivo: <b>„Všeobecné a vlastné podstatné mená“</b> sa taktiež eliminuje. Vyučuje sa len v spojitosti s praktickými písomnosťami (list, pohľadnica, adresa) na hodinách <i>písania</i> a <i>slohu</i>. Zараdíme ho ku komunikačným zručnostiam. Pozn. (Učivo je jednoznačne vymedzené vo vzdelávacom štandarde).</p> <p>Zložka <b><u>Čítanie a literárna výchova</u></b> - zmeny nastali najmä <b>v kompetenciách</b>, ktoré žiak nadobúda prostredníctvom tejto zložky. Technická stránka čítania zostáva i naďalej zachovaná. Rozdiel nastáva v tom, že žiak sa učí predložený text <b>čítať s porozumením</b>. <b><u>Slohová výchova</u></b> je založená na <b>verbálnej i neverbálnej komunikácii</b>. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie, žiak vie nájsť súvislosť medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu. Žiak vie vyjadriť svoj názor na ilustráciu v knižke. Vie porozprávať svoj zážitok pred triedou, obecnstvom. Dokáže usporiadať obrázky podľa časovej a príčinnej súvislosti, vie samostatne porozprávať obsah jednoduchého textu, reprodukovať rozprávku, povesť a pod.</p>
Počet hodín týždenne	8 hodín týždenne
Počet hodín ročne	264 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<p><b><u>Jazykové vyučovanie a slohová výchova</u></b> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p> <p>Hláskoslovie a pravopis                 50 hodín</p> <p>Slovná zásoba                               22 hodín</p> <p>Skladba</p> <p>Jednoduchá veta, druhy viet.   20 hodín</p> <p>Komunikačné činnosti a slohová výchova     40 hodín</p> <p><b><u>Čítanie a literárna výchova</u></b> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hláskoslovie a pravopis	Hláska a písmeno Tlačené a písané písmená Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť tlačených a písaných písmen. Vedieť prepísať tlačený text do písanej podoby. Precvičiť výslovnosť hlások a písmen v slovách. Písmená ch, dz a dž počujeme jednu hlásku, ale zapisujeme ju dvoma písmenami. Abeceda. Písanie veľkých písmen v menách osôb a v zemepisných názvoch z blízkeho okolia.	Žiak spoznáva hlásku a písmeno v daných slovách, určuje počet písmen a hlások. Vie rozlíšiť fakt, že v niektorých prípadoch existuje len jedna hláska, ktorá sa skladá z dvoch písmen (dz, dž, ch). Žiak poznáva písmená tlačené a písanej abecedy.
	Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky	Žiak sa naučí písať a vyslovovať rozlišovacie znamienka:

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Formou hádaniek, básničiek a cvičení zameraných na správnu výslovnosť je potrebné dbať na správnu výslovnosť slov a rozoznávať rozlišovacie alebo diakritické znamienka v grafickom prejave.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dĺžeň</li> <li>- mäkkčeň</li> <li>- dve body..</li> </ul>
	<p>Rozdelenie hlások: samohlásky – krátke a dlhé; samohláska ä; Naučiť sa v texte rozlišovať krátke a dlhé samohlásky. Počúvať, naučiť sa správne vyslovovať a písať krátke samohlásky. V textoch sa zamerať na cvičenia, ktoré obsahujú slová, v ktorých kvantita samohlásky mení význam slov napr. (latka – látka, sud - súd). Návčik správnej výslovnosti samohlásky ä a zvládnutie jej pravopisu. Vzorná spisovná výslovnosť vyžaduje dôslednú výslovnosť hlásky ä najmä pri recitáciách, na školských podujatiach, v divadle a pod. Uplatniť základy fonetiky pri písaní domácich slov. Dvojhĺasky</p>	<p>Žiak vie: - vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, - vie realizovať ich analýzu a syntézu, - pozná významovú podobu slova, - žiak sa naučí vzorne vyslovovať hlásku ä.</p>
	<p>Výslovnosť a písanie dvojhĺasok: ia, ie, iu, ô. Zmena krátkej samohlásky na dvojhĺasku. Správna artikulácia a pravopis dvojhĺasok v domácich slovách: ia, ie, iu, ô. Spoznať vzťah medzi písaním dvojhĺasky a výslovnosťou. Vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhĺasku, aby slovo malo význam. Pochopiť, že v jednom slove sa môžu uplatniť viaceré pravopisné princípy.</p>	<p>Žiak ovláda: výslovnosť a písanie dvojhĺasok: ia, ie, iu, ô, písanie ja- já, je, ju- jú na začiatku i na konci slova príponu písmen na konci slova- ou - vie zdôvodniť pravopis v slove s dvojhĺaskou: ia, ie, iu ô. - využíva zručnosť písania samohlások aj dvojhĺasok. - kooperuje pri práci v skupine a rieši jednoduché úlohy a cvičenia zamerané na pravopis dvojhĺasok.</p>
	Mäkké spoluhlásky Výslovnosť a písanie i / í po mäkkých spoluhláskach v koreni domácich slov.	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná: - na správne písanie i/í po mäkkých spoluhláskach</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Nácvik výslovnosti mäkkých spoluhlások: č, dž, ž, š, c, dz, j, d', ť, ň, ľ. Zvlášť treba dbať na nácvik d', ť, ň, ľ pred samohláskou i, e a pred dvojhĺskami ia, ie, iu – v týchto prípadoch sa odlišuje písaná podoba od výslovnosti. Každé slovo treba dôsledne prečítať, analyzovať tak, aby žiak získal presnú sluchovú a zrkovú predstavu.</p>	<p>- na osvojenie si výslovnosti nových slov - na osvojenie si nových slovných spojení a pochopení ich významu. pri vyvedení spoluhlások učíme žiaka pracovať s inventárom (možno použiť slovníky) slov s i - í po mäkkých spoluhláskach.</p>
	<p>Tvrde spoluhlásky Výslovnosť a písanie y/ ý po tvrdých spoluhláskach v koreni domácich slov. Dbať na nácvik tvrdých spoluhlások, h, ch, k, g, d, t, n, l. Každé slovo treba prečítať, analyzovať, aby žiak získal jeho presnú sluchovú aj zrkovú predstavu. Dopĺňať y/ý do slov, správne písanie slov a ich spájanie do viet. Pri výslovnosti tvrdých spoluhlások cítiť v hrdle rezonanciu.</p>	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná: - na správne písanie y/ý po tvrdých spoluhláskach - na osvojenie si nových slov, slovných spojení a ich významoch. Pri vyvedení spoluhlások žiak pracuje s inventárom slov s y-ý po tvrdých spoluhláskach a precvičuje gramatické javy spojené s problematikou tvrdých spoluhlások</p>
<b>Slovná zásoba</b>	<p>Slabika. Delenie slabík Slabika. Jednoslabičné slová, viacslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Delenie slov na slabiky. Rozdeľovanie slov na konci riadku. Spájanie spoluhlások a samohlások do slabík, spájanie spoluhlások a dvojhĺsk do slabík. Jednoslabičné a viacslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Krátke a dlhé slabiky, striedanie krátkych a dlhých slabík v slove. Delenie slov na slabiky. Rozdeľovanie slov na slabiky, v ktorých sa nachádzajú dvojhĺsky ia, ie, iu. Rozdeľovanie slov na konci riadka podľa slabík. slabikotvorné r/ř – l/ľ;</p>	<p>Žiak realizuje jazykovú analýzu slova. Naučí sa spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, spájať spoluhlásky a dvojhĺsky do slabík. Dopĺňa chýbajúce slabiky, vyhľadáva slová podľa slabík, slová podľa počtu slabík, rozdeľuje slová na jednoslabičné a viacslabičné. Rozoznáva krátke a dlhé slabiky. Zoznamuje sa so základmi fonetického a slabičného pravopisného princípu pri písaní domácich slov. Delenie slov na konci riadka.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Skladba</b> <b>Jednoduchá veta, druhy viet.</b>	Jednoduchá veta, druhy viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety a interpunkčných znamienok na konci vety. Druhy viet: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie. Tvorenie jednoduchých viet. V ústnom prejave a v čítaní rozlíšiť melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety. Vedieť sformulovať otázku k prečítanému alebo počutému textu. Vedieť sformulovať vetu ako reakciu na počutý alebo prečítaný text.	Žiak sa učí tvoriť gramaticky správne vety. Oboznamuje sa s melódiou oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej a zvolacej vety. Naučí sa tvoriť rôzne typy otázok odpovedí. Spoznáva druhy viet a vie napísať vhodné interpunkčné znamienko na konci vety. Naučí sa sformulovať želanie. Pomocou zvolacej vety vyjadruje emócie.
<b>Komunikačné činnosti</b>	Komunikačné činnosti. Pozdrav. Oslovenie a predstavenie sa. Tykanie. Vykanie. Privítanie. Rozlúčenie. Prosba – želanie. Poďakovanie. Ospravedlnenie – ústne, s vysvetlením. Súhlas. Nesúhlas. Blahoželanie – ústne, Blahoželanie – písomne. Súkromný list. Pohľadnica. Tvorba otázok- žiadosť o informáciu. Rozhovor . Telefonický rozhovor – (začiatok a koniec). Opis predmetu. Opis ilustrácie. Nadpis a nápis. SMS, e-mail. Prebúdzajú u žiakov záujem o verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Poznať pravidlá slušného správania sa v rodine, v škole, v spoločenskom styku. Vedieť zablahoželať blízkym, rodinným príslušníkom, ale i spolužiakom. Vedieť sformulovať blahoželanie aj písomne (pohľadnica, list). Poznámka aut.: pri písaní	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oznámiť niekomu niečo,</li> <li>- informovať niekoho o niečom,</li> <li>- pozvať niekoho niekam, – rozprávať dej, napísať list s určitým zámerom,</li> <li>- vyhľadať potrebné informácie v slovníku alebo v encyklopédii,</li> <li>- vedieť telefonovať,</li> <li>- porozprávať vlastný zážitok,</li> <li>- reprodukovať prečítaný text,</li> <li>- porozprávať príbeh podľa série obrázkov,</li> <li>- vytvoriť nadpis k príbehu, – vzájomne sa počúvať, vytvárať priestor na vzájomný dialóg,</li> <li>- vytvárať priestor na vyjadrenie vlastných pocitov.</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>pohľadnice alebo listu je potrebné žiakovi vysvetliť, že meno, priezvisko, bydlisko, názov mesta alebo obce píšeme s veľkými začiatočnými písmenami. (Toto učivo sa žiaci v 2. ročníku na hodinách gramatiky ešte neučia).</p>	
	<p>Žiak sa vie predstaviť do telefónu a naučí sa telefonicky komunikovať. Vie porozprávať krátky príbeh zo života alebo z prečítaného textu. Žiak vie opísať ilustráciu alebo jednoduchý predmet. Vie prostredníctvom mobilu napísať krátku správu pre rodičov alebo kamarátov (SMS), prípadne cez počítač odoslať e-mailovú správu.</p> <p>Vedieť plynule prečítať a reprodukovať text, porozprávať obsah podľa obrázkov.</p> <p>Text Báseň Nadpis Krátka a výstižná charakteristika textu. Text jeho tlačenej alebo písanej formy. Máme na mysli texty rozprávok, básní, piesní. Zaraďujeme sem aj texty kníh, časopisov a pod. Báseň je krátky alebo dlhší veršovaný útvar. Autor v nej zvyčajne vyjadruje svoje myšlienky, pocity. Báseň môže byť veršovaná alebo neveršovaná. Nadpis alebo názov charakterizujeme ako výstižné a krátke pomenovanie nejakého textu. Je jedno, či je to básnický alebo prozaický útvar.</p>	

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Čítanie a literárna výchova	<p>Autor, spisovateľ/spisovateľka Čitateľ Kniha, knižnica Autor je osoba, ktorá píše literárne texty. Môžu to byť texty aj iné ako literárne. Napr. autor píšuci články v novinách alebo časopisoch. Spisovateľ/spisovateľka sú osoby, ktoré píšú literárne diela. Môžu nimi byť napríklad básne, poviedky, rozprávky, divadelné hry, alebo iné literárne útvary. S pojmom autor, spisovateľ/spisovateľka sú úzko späté pojmy kniha, knižnica, čitateľ. Pojem kniha je veľmi rozsiahly. V terminológii neznamená len konkrétne literárne dielo, ale napísané diela ponímané vo všeobecnej rovine. Pre žiakov 2.roč ZŠ sa pojem kniha spája najmä s literárnym dielom. Napríklad kniha rozprávok, poviedok básní a pod. V takomto zmysle ich naučíme pojem vnímať a zapamätať si ho. S pojmom kniha sa spája pojem knižnica a čitateľ. Oba pojmy úzko súvisia. Žiakom vysvetlíme nielen pojem knižnica, ale im ju aj prakticky ukážeme. Pri návšteve knižnice si žiaci všímajú ako sú v nej knihy uložené. Ako ich treba vyhľadávať a ktoré knihy sú pre nich dostupné. Naučíme nielen pojmy, ale snažíme sa o to, aby žiaci nadobudli pozitívny vzťah ku knihám, knižnici. Všetky pojmy veľmi úzko súvisia. Žiakov vedieme k čítaniu. Žiaci by si mali viesť záznamy o prečítaných knihách formou čitateľského denníka.</p>	<p>Žiak vie plynule prečítať a reprodukovat' text, porozprávať obsah podľa obrázkov. Žiak vie definovať veľmi výstižne čo je text. Vie vyhľadať texty v učebnici, v čítanke alebo iných tlačovinách (noviny, časopisy). Vie definovať báseň. Rozozná báseň od iných literárnych útvarov, identifikuje veršovaný básnický útvar od neveršovaného. Vie povedať čím sa navzájom líšia. Pozná primerané básne, vie ich zarecitovať. Žiak vie charakterizovať nadpis. Ovláda jeho krátku definíciu. Vie vyhľadať rôzne nadpisy v textoch. Sám vie vytvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým). Žiak ovláda definície pojmov autor, spisovateľ/spisovateľka, čitateľ, kniha, knižnica. Vie, že všetky pojmy veľmi úzko navzájom súvisia. Vie správne vyhľadať autora v textoch. Pozná najznámejších spisovateľov, ktorí píšú knihy pre deti. Vie, kde sa nachádza knižnica v mieste bydliska žiaka. Vie sa v knižnici zorientovať, sám si vie knihu vypožičať aj vrátiť. Vie sa v knižnici slušne správať. Žiak získava pozitívny vzťah k čítaniu a ku knihám. Váži si knihy a vie sa k nim primerane správať. Je schopný vytvoriť si samostatne alebo za pomoci učiteľa/rodiča čitateľský denník a robiť si doňho zápisy z prečítanej literatúry.</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Ilustrácia</p> <p>Každá detská knižka obsahuje ilustrácie. Ilustrácia vyjadruje podstatu literárneho textu, hlavnú alebo vedľajšiu postavu, prostredie, v ktorom sa literárne postavy pohybujú. Vyjadruje atmosféru diela alebo opisy prírody. Je dôležitá pre detskú fantáziu. Rozhovory so žiakmi o ilustráciách. Podnecujeme v žiakoch snahu o výtvarné stvárnenie literárneho textu. Literárne a výtvarné umenie veľmi úzko súvisia, navzájom sa dopĺňajú. Pestujeme u žiakov vzťah k výtvarnému umeniu.</p>	<p>Žiak vie vnímať ilustrácie k textom v čítanke a iných detských knihách. Vie o ilustrácii porozprávať. Vie vyhľadať mená ilustrátorov nielen v čítanke, ale i v iných učebniciach.</p> <p>Pozná mená najznámejších ilustrátorov. Vie sám nakresliť hlavnú, vedľajšiu literárnu postavu. Vie vytvoriť ilustráciu v súvislosti s dejom prečítaného textu.</p>
	<p>Hádanka</p> <p>Ľudová pieseň</p> <p>Vyčítanka</p> <p>Krátke ľudové útvary - hádanka, ľudová pieseň, vyčítanka. U žiakov pestujeme vzťah k ľudovej slovesnosti. Okrem pojmu ich naučíme vyhľadávať krátke literárne útvary aj z iných prameňov ako sú uvedené v čítanke, napr. z internetu, z prinesenej literatúry, z detských literárnych časopisov a pod. Texty ľudových piesní žiaci nielen recitujú, ale ich vedia aj zaspievať. U žiakov vytvárame pozitívny vzťah k slovesnému umeniu.</p>	<p>Žiak ovláda pojem krátkych ľudových útvarov – hádanky, ľudovej piesne a vyčítanky. Vie ich odlíšiť od iných textov ľudovej slovesnosti. Dokáže ich vyhľadať v knihách, v detských časopisoch, na internete. Dokáže ich predniesť (vyčítanku), porozprávať (hádanku) alebo zaspievať (pieseň).</p>
	<p>Rozprávka</p> <p>Pojem rozprávka nie je pre žiakov neznámy. Rozprávky poznajú ešte z predškolskej výchovy. Pojem rozprávka. Pojem rozprávka nedelíme na rozprávku ľudovú a autorskú. Sústredíme sa najmä na obsah, dej, postavy, ktoré v rozprávke vystupujú.</p>	<p>Žiak ovláda krátku definíciu rozprávky. Vie aké postavy v rozprávke vystupujú. Vie povedať v krátkosti dej. Pozná názvy niekoľkých rozprávkových kníh. Pozná meno nášho najznámejšieho rozprávkaru P. Dobšinského. Vie vyhľadať rozprávky v detských časopisoch. Vie ich interpretovať.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Bábkové divadlo Bábkové divadlo – krátka definícia, jednoduchý opis ako vyzerá bábkové divadlo. Kto v ňom vystupuje? Ako vyzerajú bábky (figúrky), kto s nimi pohybuje? (bábkoherec)</p> <p>Zdrobnenina Pojem – definícia zdrobneniny. Vychádzame z textu. Žiaci vyhľadávajú zdrobneniny. Využívajú pojem pri tvorbe nových viet.</p> <p>Noviny Časopis Noviny a časopisy – definícia pojmov. Žiakov oboznámime aj prakticky. Na čo slúžia, akú majú funkciu. Kde ich možno kúpiť. Žiaci by mali mať prehľad najmä o detských časopisoch. Mali by poznať niektoré ich názvy. Učivo môžeme rozšíriť aj na iné časopisy, ktoré čítajú napr. rodičia, príbuzní, starší súrodenci. Aké články obsahujú a čo je možné sa z nich dozvedieť. Návšteva knižnice</p>	<p>Žiak vie zdefinovať pojem bábkové divadlo. Vie, kde sa realizuje. Vie čo sú „bábky“. Na základe prečítanej bábkovej hry vie vyrobiť bábku, ktorá sa mu najviac páčila. Spolu so spolužiakmi vie zahrať bábkovú hru.</p> <p>Žiak ovláda jednoduchú definíciu zdrobneniny. Vie ju vyhľadať v texte. Vie tvoriť vety, v ktorých sa nachádza viac zdrobnenín. Pokúsi sa vytvoriť krátky literárny text, v ktorom použije čo najviac zdrobnenín.</p> <p>Žiak ovláda výstižnú definíciu pojmu. Pozná a vie identifikovať niektoré najznámejšie detské časopisy. Vie načo slúžia. Pozná aké články/rubriky obsahujú. Okrem toho pozná aj niektoré tituly novín, najmä tie, s ktorými sa stretáva doma. Vie ich priniesť do školy. Pozná najzaujímavejšie rubriky v časopise, ktorý odoberá.</p>

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

**Učebnice:**

Dienerová, Hirschnerová, Nosáľová: Slovenský jazyk pre 2. ročník

Dienerová, Nosáľová, Hirková: Čítanka pre 2. ročník

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie počas roka: ústne odpovede, 10 diktátov, písomné práce po každom tematickom celku, čítanie a čitateľské zručnosti.

Hodnotenie diktátov v 1. a 2. polroku

0-1 chyba = 1

2-4 chyby = 2

5-7 chýb = 3

8-10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku: počet : 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)

3. Samohláska ä

4. Dvojhlásky

5. Tvrdé spoluhlásky

6. Opakovanie učiva za 1. polrok

7. Mäkké spoluhlásky

8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le

9. Vety

10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Písomné práce po každom tematickom celku.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti:

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

- ústne odpovede a písomné práce zo slohovej výchovy,

Pri hodnotení žiaka berieme do úvahy aj domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, získa najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho

pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) hodnotením projektov a prezentácií.

Učiteľ pri záverečnom hodnotení prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku súhrnne hodnotení formou klasifikácie - hodnotenie žiaka vo vyučovacom predmete klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú

omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva. Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká: Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedú formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	9 hodín týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	297 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Jazykové vyučovanie a slohová výchova</b> 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne</p> <p><b>Jazykové vyučovanie</b></p> <p>Abeceda Slovo, slabika Vybrané slová Slovné druhy</p> <p><b>Slohová výchova</b></p> <p>list rozprávanie oznam SMS, mejl správa Inzerát Reklama</p>

	Pozvánka Opis Nákres Schéma Návod Recept Vizitka <b>Čítanie a literárna výchova</b> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne Literatúra pre deti Poézia a próza Odsek Ľudová slovesnosť, pranostika, prirovnanie Ľudová rozprávka, autorská rozprávka Hlavná a vedľajšia postava Hlavná myšlienka Príslovia a porekadlá Povest'
--	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Zvuková stránka jazyka a pravopis</b> Hláskoslovie Slabikotvorné spoluhlásky l, l', r, r'. Písanie a výslovnosť spoluhlások l, l' a r, r'	Hlásky Mäkké a tvrdé slabiky Splývavá výslovnosť	Upevniť poznatky o vete a slove Vedieť odôvodniť pravopis slabík di, ti, ni, li, di, ti, ni, li Vie, že spoluhláska l, l' a r, r' môže nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku.
Abeceda Druhy slovníkov Encyklopédia Telefónny zoznam	Osvojenie si abecedy Orientácia v slovníku Hláskovanie	Zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho, n-tého písmena Použiť kodifikovanú príručku slovenského jazyka Vedieť sa orientovať v slovníku Vedieť hláskovať slová
Tvorenie slov a vybrané slová	Rozvíjanie slovnej zásoby na princípe obmieňania slov  Obojake spoluhlásky <b>b, m, p, r, s, v, z, f</b> Vybrané slová - definícia vybraných slov	Vedieť obmieňať slová slovnej zásoby na základe uvedomovania si významovej tvarovej príbuznosti slov Vedieť vymenovať obojake spoluhlásky Vysvetliť význam vybraných slov a vedieť správne napísať a vysloviť domáce slová v ktorých po obojakej spoluhláske nasleduje i, í, y, ý Žiak vie vymenovať vybrané slová.
	Vybrané slová po obojakej spoluhláske <i>f</i> neexistujú	Naučí sa rozoznávať vybrané slová a príbuzné slová.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Príbuzné slová</b>	Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov. Pravopis vybraných slov a príbuzných slov.	Vie správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách. Vie vybrané slová používať nielen v izolovaných slovách, ale aj v iných slovných spojeniach, v textoch.
Slovné druhy Podstatné mená Všeobecné a vlastné podstatné mená Prídavné mená Synonymá <b>Antonymá</b>	Podstatné mená Rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné. Gramatické kategórie rod a číslo podstatných mien. Definícia prídavných mien. Vывodenie pojmu z akostných prídavných mien. Synonymá – slová významovo zhodné s rozdielnou zvukovou podobou. Antonymá – slová s opačným, protikladným významom.	Žiak vie vysvetliť pojem podstatné mená, vie podstatné mená identifikovať v texte, - všeobecné a vlastné, vie uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, obcí, ulíc, pohorí, riek, štátov, vie určiť rod a číslo podstatných mien. Žiak vie vymenovať pády a pádové otázky. Vie sa na ne opýtať správnu otázkou. Žiak vie dať podstatné meno do všetkých pádov v jednotnom a množnom čísle s použitím tabuľky s pádovými otázkami. Žiak vie vysvetliť pojem prídavné mená. Vie vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu. Vie identifikovať a používať synonymá a antonymá a vie ich tvoriť.
Zámená	Zámená.	Žiak vie vysvetliť pojem zámená. Vie vymenovať bežne používané zámená. Vie ich vyhľadať v cvičeniach alebo v texte, napr. ja, ty, on, ona, my, vy, oni, ony, ten, tá, to, tí, tie, moje, tvoje, naše, vaše, kto, čo, ten, to tam, takto. Vie ich používať pri komunikácii s inými osobami.
<b>Číslovky</b>	Číslovky	Žiak pozná a vie vysvetliť pojem čísloviek. Žiak vie vyhľadať základné, radové alebo iné číslovky.



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Žiak vie v bežnej komunikácii používať slovný druh – číslovky. Vie zapísať číslovky v obore do 100. Väčšie číslovky vie zapísať číslom. Dokáže prepísať číslom slovne vyjadrené číslovky.
Slovesá	Definícia sloviess.	Žiak vie vysvetliť pojem slovesá. Pozná funkciu sloviess v texte. Vie ich v texte vyhľadať. Vie písať v slovesách koncovku -li. Vie, že sloveso vo vete mení tvar.
Slohová zložka	<b>List</b> <b>Oslovenie</b> <b>Podpis</b> Členenie listu: oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis. (V rámci opakovania, zopakovať správne napísanie adresy.)	Rozoznať časti listu, zoštylizovať jednoduchý list Vedieť pravopis oslovenia a podpis Slovné druhy
	<b>Osnova</b> <b>Úvod</b> <b>Jadro</b> <b>Záver</b> <b>Časová postupnosť</b>	Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy. Rozprávanie realizuje na základe časovej postupnosti. Vie rozprávať udalosť alebo príbeh podľa obrázkov. Dokáže napísať k príbehu osnovu.
	<b>Ústne a písomné rozprávanie</b>	Vedieť porozprávať udalosť alebo zážitok
	<b>Oznam, správa (SMS), písomne (oznam, korešpondenčný lístok) a elektronicky (mejl)</b>	Vedieť napísať jednoduchý oznam, sformulovať správu tak, aby obsahovala základné informácie, napísať správu mejlom, odlíšiť správu od oznamu
	<b>Inzerát</b>	Vedieť vyhľadať inzerát v časopise, novinách alebo v reklamných tlačovinách a vedieť písomne sformulovať inzerát

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<b>Reklama</b> <b>Druhy reklamy</b>	Vedieť vlastnými slovami vysvetliť pojem reklama, vedieť rozlíšiť druhy reklamy, posúdiť hodnovernosť reklamy, sformulovať krátky reklamný text
	<b>Pozvánka</b>	Vysvetliť pojem pozvánka. Vedieť písomne sformulovať text pozvánky, ovládať prvky, ktoré v pozvánke nesmú chýbať (miesto, čas, program, kto pozýva)
	<b>Opis predmetu</b> Opis obrazu a opis ilustrácie	Vedieť opísať predmet, jeho funkčnosť, detskú alebo umeleckú ilustráciu
	<b>Nákres</b> <b>Schéma</b> <b>Návod</b>	Vedieť slovne vysvetliť čo je nákres, schéma, identifikovať nákres, schému v texte, charakterizovať návod, pracovať podľa jednoduchého návodu
	<b>Recept</b>	Vedieť rozpoznať jednoduchý recept, rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky), pracovať podľa jednoduchého receptu, zostaviť jednoduchý recept
	<b>Vizitka</b>	Vedieť sa predstaviť prostredníctvom vizitky, vyrobiť si vlastnú vizitku
<b>Čítanie a literárna výchova</b>	<b>Literatúra pre deti a mládež</b>	Vedieť uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes Vedieť správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť Vedieť literárny text čítať s porozumením Vedieť odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu, čítať plynulo súvislý umelecký text Vedieť vymenovať knihy pre deti a mládež Vedieť vymenovať niektorých autorov detskej literatúry

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		a vedieť porozprávať krátky dej a obsah z prečítanej knihy Vedieť vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy)
	<b>Poézia</b> <b>Próza</b> <b>Verš</b> <b>Odsek</b>	Vysvetliť pojmy poézia a próza, rozoznať v texte poéziu od prózy, recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes, rozoznať v prozaickom útvare odseky
	<b>Ľudová slovesnosť</b> <b>pranostika</b> <b>príslovie</b> <b>porekadlo</b> <b>prirovnanie</b>	Vysvetliť pojem ľudová slovesnosť, vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti, čítať krátke ľudové útvary s porozumením, vysvetliť pojem pranostika, vyhľadať pranostiky v texte, zapamätať si najznámejšie pranostiky, vyhľadať príslovia a porekadlá v texte, povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia, vysvetliť pojem prirovnanie, identifikovať prirovnania v texte, napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní
	<b>Autorská rozprávka</b>  <b>Hlavná a vedľajšia postava</b>	Vedieť autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením, v rozprávke výrazne čítať priamu reč, rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou, rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky
	<b>Hlavná myšlienka</b>	Vedieť určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch
	<b>Povešť</b>	Vedieť určiť rozdiely medzi rozprávkou a povestou, charakterizovať povesť, určiť hlavnú myšlienku povesti, správne formulovať otázky k obsahu povesti, vysloviť vlastný názor na povesť.

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie, ľudová slovesnosť

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

**Učebnice:**

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 3. ročník

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 3. ročník – pracovný zošit

Hirschnerová, Ondráš, Filagová :Čítanka pre 3. ročník

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

**Hodnotenie:**

Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 3. ročníka hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je hodnotený za diktáty, ústnu odpoveď- zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou

ŠkVP, písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Technika čítania, čítanie s porozumením.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) hodnotením projektov a prezentácií, prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa hodnotí týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú

omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku hodnotení.

3. ročník: -10 diktátov :

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Diktáty váha 2-násobná
- Čítanie s porozumením váha 1
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

- 0– 1 chyba = 1
- 2– 4 chyby = 2
- 6– 7 chýb = 3
- 8 – 10 chýb = 4
- 11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov
4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Hodnotíme priebežne počas roka :

- diktáty,
- ústne odpovede,
- čítanie s porozumením a čitateľské zručnosti (správnosť, plynulosť, intonácia, tempo, porozumenie, práca s textom),
- písomné práce po každom tematickom celku,
- písomné práce zo slohovej výchovy,
- rozcvičky a bleskovky, tvorivé cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.</p> <p>Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:</p> <p>Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.</p> <p>Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšú texty podľa zadania učiteľa.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	7 hodín týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	231 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><u>Jazykové vyučovanie a slohová výchova</u> - 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p> <p><u>Jazykové vyučovanie</u> Zvuková rovina jazyka a pravopisu, Tvarová, morfológická rovina. Syntaktická rovina,</p>



	<p>Slovné druhy  <u>Slohová výchova</u>                  Diskusia, Názor, Opis osoby, Cielený rozhovor –Interview, Reprodukcia, Plagát  <u>Čítanie a literárna výchova</u>                  - 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne                  Umelecká literatúra, Divadelná hra, Rozhlas, Televízia, Film – kino, Dialóg, Kapitola, Strofa, Rým, Bájka, Komiks, Diagram a graf, Pojmová mapa</p>
--	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Jazyková zložka	<b>Tvorenie slov predponami</b> pravopis a výslovnosť predponových odvodenín	Vedieť vytvárať nové slová s rôznymi predponami, uplatniť pravopis predpôn, identifikovať slabičné a neslabičné predpony, rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn, používať slová s predponami v texte
	<b>Pravopis ďalších vybraných slov</b> geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske	Vedieť uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír), uplatniť pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske,
	<b>Spodobovanie</b>  delenie hlások na znelé a neznelé spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v	Vedieť rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé, uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov, uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova, uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov, uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v
	<b>Priama reč,</b> uvádzacia veta, úvodzovky	Vedieť vysvetliť pojem priama reč, rozoznať priamu reč v

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		hovorenom prejave, na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte, rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči
	<p><b>Slovné druhy</b></p> <p><b>Ohybné a neohybné slovné druhy</b></p> <p><b>Podstatné mená</b> - vlastné a všeobecné vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) rod podstatných mien číslo podstatných mien pád podstatných mien základný tvar podstatného mena prídavné mená (rod, číslo, pád)</p> <p><b>Prídavné mená</b></p> <p>základný tvar prídavného mena zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde</p> <p><b>Zámená</b>, druhy zámen (osobné, privlastňovacie)</p>	<p>Vedieť rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné, rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená, uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov, určiť gramatické kategórie podstatných mien, určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien, určiť jednotné a množné číslo podstatných mien, vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov, skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov, určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena, použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte, určiť rod, číslo a pád prídavných mien, určiť základný tvar prídavného mena, určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde, identifikovať zámená v texte, rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),</p>
	<p><b>Číslovky</b>: základné a radové</p> <p><b>Slovesá</b> gramatické kategórie sloviess časovanie sloviess</p>	<p>Vedieť používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii, identifikovať základné a radové číslovky v texte, správne skloňovať číslovky, uplatniť pravopis čísloviess, určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok, určiť gramatické kategórie sloviess (osobu, číslo a čas), správne časovať slovesá,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		správne časovať sloveso byť vo všetkých slovesných časoch,
	<p><b>Neohybné slovné druhy</b></p> <p><b>Príslovky</b></p> <p><b>Predložky</b></p> <p><b>Spojky</b></p> <p><b>Častice</b></p> <p><b>Citoslovčia</b></p> <p>Funkcia neohybných slovných druhov vo vete príslovky predložky pravopis predložiek a ich správna výslovnosť spojky najfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že ...) častice a citoslovčia</p>	<p>Vedieť charakterizovať neohybné slovné druhy, vymenovať neohybné slovné druhy, určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete, identifikovať neohybné slovné druhy v texte, vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?, identifikovať predložky v texte, uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami, identifikovať spojky v texte, vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú, rozoznať v texte častice a citoslovčia, určiť funkciu častíc a citosloviev, vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...), používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii</p>
<b>Slohová výchova</b>	<p><b>Umelecký a vecný text</b></p> <p><b>Kľúčové slová</b></p> <p><b>Osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne)</b></p> <p><b>Tvorivé písanie</b></p>	<p>Vedieť vysvetliť pojem umelecký a vecný text, prakticky rozoznať umelecký a vecný text, vysvetliť pojem kľúčové slová, identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte, porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh, napísať osnovu, zreprodukovať text podľa napísanej osnovy, napísať krátky umelecký text, napísať krátky vecný text</p>
	<b>Diskusia a názor</b>	<p>Vedieť vysvetliť pojem diskusia, diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii, dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie, primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu, prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu, poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu
	<b>Opis osoby</b> (ústne, písomne)	Vedieť opísať podľa predlohy osobu, vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové), opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa), v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania
	<b>Interview</b> (cieľený rozhovor)	Vedieť vysvetliť pojem interview, písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview, zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti
	<b>Reprodukcia rozprávania</b> časová postupnosť deja	Vedieť zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text, dodržiavať časovú postupnosť deja, napísať dejovú postupnosť rozprávania, písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove
	<b>Plagát</b>	Vedieť vlastnými slovami charakterizovať plagát, rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa, vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.
<b>Čítanie a literárna výchova</b>	<b>Náučná literatúra</b> <b>Diagramy a grafy</b>	Vedieť čítať náučný text s porozumením, identifikovať informácie uvedené priamo v texte, tvoriť otázky k

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Umelecká literatúra</b> <b>divadlo, divadelná hra</b></p>	<p>informáciám uvedeným priamo v texte , identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo, identifikovať v texte diagramy a grafy, prečítať diagramy a grafy v náučnom texte, určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek</p> <p>V texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru, čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu, naspamäť zarecitovať jednu/viac básní, predniesť kratšie prozaické dielo, charakterizovať divadlo, divadelnú hru, účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole, dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch, poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,</p>
	<p><b>Rozhlas, televízia, film, kino</b> prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</p>	<p>Vedieť charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť, poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované, rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal, vymenovať hlavné postavy z detského filmu, opísať vzťahy medzi filmovými postavami, poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<b>Dialóg</b> mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	Vedieť vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje, identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením, zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku
	<b>Kapitola</b>	Vedieť vysvetliť pojem kapitola, rozoznať v knihe kapitoly
	<b>Bájka</b> , bájka v svetovej literatúre (Ezop) bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)	Vedieť vysvetliť pojem bájka, vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu), čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči, pokúsiť sa o dramatizáciu bájky, vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky, poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,
	<b>Komiks</b> dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) pojmové mapy	Vedieť vysvetliť pojem komiks, čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť, zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti, nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text, charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie, ľudová slovesnosť

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

**Učebnice:**

Hirschnerová, Adame :Slovenský jazyk pre 4. ročník

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 4. ročník – pracovný zošit

Hirschnerová, Ondráš, Filagová :Čítanka pre 4. ročník

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

**Hodnotenie:**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 4. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie

Žiak je priebežne hodnotený za diktáty, ústnu odpoveď, písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne)

hodnotením projektov a prezentácií,

prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

1 – výborný,

2 – chváľitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych,

motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku hodnotení.

4. ročník: -10 diktátov :

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ



Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0– 1 chyba = 1

2– 4 chyby = 2

6– 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Diktáty váha 2-násobná
- Čítanie s porozumením váha 1
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov

2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov

3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Hodnotíme priebežne počas roka :

- diktáty
- ústne odpovede- zisťuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou ŠkVP
- čítanie s porozumením a čitateľské zručnosti (správnosť, plynulosť, intonácia, tempo, porozumenie, práca s textom),
- písomné práce po každom tematickom celku,
- písomné práce zo slohovej výchovy,
- rozcvičky a bleskovky, tvorivé cvičenia, doplnňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov,
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

## 2. Anglický jazyk

Charakteristika predmetu

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života. Nielen rodičia, ale aj celospoločenský vývin, otvorenie našej krajiny do Európy a jej štruktúr si žiada dobré ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikatívne zručnosti. Jednou z možností, ako čeliť týmto požiadavkám, je skorý začiatok vyučovania cudzích jazykov.

Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka je oblasť, ktorá bola pred pár rokmi v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita", no každým rokom sa viac zžívame s jeho každodennou existenciou vo všetkých oblastiach našej kultúry. Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však nato, že skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka

- má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa
- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myslenie
- pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry.

Na 1. stupni ZŠ predstavuje vyučovanie cudzieho jazyka úvod do cudzojazyčného vzdelávania. S vyučovacím predmetom anglický jazyk u nás začíname už v 1. ročníku a od 4. ročníka žiaci pribierajú druhý cudzí jazyk - nemecký jazyk, francúzsky jazyk, ruský jazyk. Pre anglický jazyk v 1. a 2. ročníku je dotácia 2 hodín týždenne (v 1. ročníku vyučovanie prebieha v 4 polhodinových blokoch), v 3. a 4. ročníku sú to 3 hodiny za týždeň. Skupiny pracujú v jazykových učebniach, v počítačových učebniach a v triedach vybavených audiovizuálnou technikou.

**Učebné osnovy** –1. a 2. ročník - Vlastné učebné osnovy

3. až 4. ročník – Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP

Ročník:	Prvý ročník	
Počet hodín týždenne	2 hodiny týždenne	
Počet hodín ročne	66 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	This Is Me; My Classroom and My School	11 hodín
	My Family, Me and My Pet	11 hodín
	My Toys, Pets and Other Animals	11 hodín
	Clothes, Seasons and Sports	11 hodín
	Food (fruits, vegetables), shopping	11 hodín
	Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)	11 hodín

Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústreďuje najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>1. This Is Me; My Classroom and My School (Ja; Moja trieda a moja škola)</p> <p>2. My Family, Me and My Pet (Moja rodina, ja a moje domáce zvieratko)</p> <p>3. My Toys, Pets and Other Animals (Moje hračky, domáci miláčikovia a iné zvieratá)</p>	<p>- Volám sa... – predstavenie sa- základné farby</p> <p>- Ako sa voláš?- číslovky 1 - 5*</p> <p>- Pozdravy - 2 boys, 3 boxes, 4 girls, 5 desks*</p> <p>- Ako sa máš? - How many?</p> <p>- Si chlapec/dievča? Áno, Nie. - I live in...</p> <p>- trieda, škola (stolička, lavica, okno,- My school is in... tabuľa, pero, kniha,...)- English teacher, class teacher</p> <p>- Kto je to? To je...- Sit down, stand up, listen, look, open,</p> <p>- Čo je to? To je...shut,...</p> <p>- Je to...? Áno, Nie.</p> <p>- základné farby</p> <p>- číslovky 1 - 5</p> <p>- množné číslo*</p> <p>- Koľko?</p> <p>- Bývam v...</p> <p>- Moja škola je v...</p> <p>- Učiteľ AJ, triedny učiteľ</p> <p>- Sadni, postav sa, otvor, zatvor, počúvaj, pozri sa...</p> <p>* podľa schopnosti žiakov</p> <p>- názvy členov rodiny: mama, otec - his/her hair/arm is/are... (časti tváre, (mamka, ocko), sestra, brat tela)</p> <p>- ona je, on je - predložky in, on, under (pasívne)</p> <p>- veľký, malý, dlhý, krátky - Where is/are...?</p> <p>- slovesá ísť, kresliť, tancovať, vziať, dať (pasívne) - farby - rozšírenie</p> <p>- Mám rád...- domáce zvieratká (pets)</p> <p>- Nemám rád... - číslovky 5 - 10</p> <p>- niektoré časti tela a hlavy</p> <p>- predložky v, na, pod (pasívne)</p> <p>- Kde je/sú...?</p> <p>- farby - rozšírenie</p> <p>- domáce zvieratká (pets)</p> <p>- číslovky 5 - 10</p> <p>* podľa schopnosti žiakov</p> <p>- hračky: vlak, auto, bábika, kôň,... - Is there/are there...? (pasívne)</p> <p>- Bývam na Slovensku.- predložky (opakovanie) - in, on, under</p>	<p>Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má vzbudiť záujem a otvorenosť pre jazyk a kultúru</li> <li>• má sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku</li> <li>• má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom</li> <li>• má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti</li> <li>• má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie</li> </ul> <p>Po ukončení 1. ročníka žiak</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<p>1. Clothes, Seasons and Sports (Oblečenie, Ročné obdobia a športy)</p> <p>5. Food (fruits, vegetables), shopping (Jedlo – ovocie a zelenina, nakupovanie)</p> <p>6. Birthdays and Festivals (Easter, Christmas) (Narodeniny a sviatky –</p>	<p>- Tam je.../Tam sú... (pasívne)- I like dolls and I don't like aeroplanes</p> <p>- Máš rád...? Áno, Nie. - How many dolls have you got? I've got...</p> <p>- Máš...? Áno, Nie.</p> <p>- What's 9 + 7?</p> <p>- Číslovky 1 – 20</p> <p>- What's the time? (iba celé hodiny)</p> <p>- Koľko?- nové farby</p> <p>- Je tam.../Sú tam.....? (pasívne)</p> <p>- predložky (opakovanie) - v, na, pod</p> <p>- Mám rád.../Nemám rád...</p> <p>- Koľko máš hračiek? Mám...</p> <p>- Koľko je hodín? (iba celé hodiny)</p> <p>- nové farby</p> <p>- oblečenie (nohavice, tričko, topánky,...) (<i>prítomný priebehový čas niektorých často</i></p> <p>- farby, zvieratá – opakovanie <i>používaných slovies v 1. a 2. osobe jednotného čísla</i>)</p> <p>- obliecť sa, vyzliecť sa- časti tela (rozšírenie)</p> <p>- Tam je.../Tam sú... Je tam../Sú tam.....? Áno, Nie. snow, ..., cold, hot)</p> <p>- špinavý, čistý- činnosti v ročných obdobiach (ski, ročné obdobia (V zime nosím...) swim,...)</p> <p>- Čo nosím, keď hrám futbal? Nosím... Yes, I can. No, I can't.</p> <p>- Som z Afriky a mám oblečené... (prítomný priebehový čas niektorých často používaných slovies v 1. a 2. osobe jednotného čísla)</p> <p>- časti tela (rozšírenie)</p> <p>- Hra: Polož...na, do, v...</p> <p>- Počasie – zima, teplo... (činnosti v ročných obdobiach (lyžovať sa, plávať...) swim,...)</p> <p>- Viem plávať, neviem lyžovať. Vieš...? Áno, Nie.</p> <p>- počítateľné a nepočítateľné podstatné mená (pasívne)</p> <p>- potraviny, zelenina, ovocie</p> <p>- dni v týždni + predložka „on“</p> <p>- Môžem ti pomôcť? Áno, prosím.</p> <p>- Koľko...?</p> <p>- Nech sa páči. Ďakujem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdraví, rozlúči sa, predstaví sa, vyjadrí súhlas a nesúhlas</li> <li>• počíta do desať, udá svoj vek a pocity</li> <li>• ovláda slovnú zásobu prislúchajúcu k témam osnov ŠKVP (Škola, Rodina, Hračky, Zvieratá, Oblečenie, Ročné obdobia, Šport, Jedlo, Nakupovanie, Sviatky, Narodeniny)</li> <li>• vie udať farbu a počet</li> <li>• rozumie jednoduchým pokynom a vetám a adekvátne na ne reaguje</li> <li>• vyjadrí polohu predložkami v, na, pod</li> <li>• vie zaspievať anglické piesne a zarecitovať básne</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Veľká Noc, Vianoce)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peniaze; Koľko stojí...?</li> <li>- Odkiaľ to je? Je to z...</li> <li>- dobré, zlé</li>   <li>- Veľká noc, Vianoce</li> <li>- narodeniny (torta, sviečky)</li> <li>- Želania (vianočné, veľkonočné, novoročné, narodeninové)</li> <li>- Koľko máš rokov?</li> <li>- Koľko má on/ona/my/vy/oni rokov? (pasívne)</li> <li>- farby - rozšírenie (tmavo..., svetlo...)</li> <li>- slovesá: tancovať, spievať, skákať, poskakovať...</li> <li>- Si chlapec/dievča? Áno, Nie.</li> <li>- Máš...rokov? Áno, Nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadrí pocit hladu a smädu</li> <li>• pomenuje časti ľudského tela</li> <li>• vyslovuje foneticky správne v primeranom rozsahu slovnej zásoby</li> </ul>

#### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj - This Is Me, My Classroom and My School, My Family, Me and My Pet
- Environmentálna výchova - My Toys, Pets and Other Animals, Food (fruits, vegetables), shopping
- Mediálna výchova - Clothes, Seasons and Sports, Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)
- Multikultúrna výchova - Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)
- Dopravná výchova - Clothes, Seasons and Sports
- Ochrana života a zdravia - Clothes, Seasons and Sports
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti - Food (fruits, vegetables), shopping, Clothes, Seasons and Sports
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Food (fruits, vegetables), shopping, Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)

Ročník:	Druhý ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Pozdravy	7 hodín
	Naša škola Čísla Abeceda	7 hodín
	Moji priatelia	6 hodín
	Voľný čas a záujmy	6 hodín
	Môj domov	8 hodín
	Moja izba Časti tela	7 hodín

Prázdniny Farby	6 hodín
Jedlo	5 hodín
Zábava	7 hodín
Povolania	7 hodín

### Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústreďuje najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Pozdravy, dni v týždni	<p>- Ahoj Ja som Vitajte späť Ako sa máte Dobré ráno deti (pani učiteľka) Dovidenia - Sadnite si Postavte sa Otvorte-zatvorte knihu (pracovný zošit), dvere, tabuťu - Daj mi ...</p> <p>-Vezmi pero...)</p>	<p>Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• má vzbudiť záujem a otvorenosť pre jazyk a kultúru</li> <li>• má sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku</li> <li>• má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom</li> <li>• má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti</li> <li>• má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie</li> <li>• Vedieť sa predstaviť, pozdraviť, reagovať na pozdrav</li> <li>• Rozpoznať anglický zvuk a hovorené slovo</li> <li>• Vymenovať dni v týždni</li> </ul> <p>- Vedieť vypýtať si vec</p>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2. Naša škola Čísla Abeceda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trieda, kamarát, miestnosť na Hv, detské ihrisko, pieskovisko, školský autobus, učiteľka Hv, hojdačka, zajac, oriešok, yo-yo, šarkan, dievča, chlapec, stolička, mačka, priateľ</li> <li>- Čo je to? To je... Kto je to? On, ona ono je... Pozri</li> <li>- Čísla 1 – 20</li> <li>- Digraf sh, th, ch</li> <li>- at, et, ig, op, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedieť identifikovať ľudí, miesta, veci v škole</li> <li>- Dokázať rozpoznať anglické zvuky a hovorené slovo</li> <li>- Priradiť tlačené slová k ich významu</li> <li>- Správne použiť otázky týkajúce sa osôb a vecí a vedieť na ne odpovedať. Vedieť predstaviť niekoho.</li> <li>- Identifikovať počiatkové písmená v známych slovách.</li> <li>- Používať, písať, pomenovať a poznať čísla 1 - 20</li> <li>- Povedať, rozoznať, napísať digrafy</li> </ul> <p>Po ukončení 2. ročníka žiak sa má vedieť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdraviť, rozlúčiť sa, predstaviť sa, vyjadriť súhlas a nesúhlas</li> <li>• počítat do dvadsať, udat svoj vek a pocity</li> </ul> <p>ovládať slovnú zásobu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť udat farbu a počet</li> <li>• rozumieť jednoduchým pokynom a vetám a adekvátne na ne reagovať</li> <li>• učiť sa klásť rôzne otázky a odpovedať na ne</li> <li>• zoznamovať sa s množstvom slovíes</li> <li>• vyjadriť polohu predložkami v, na, pod</li> <li>• vedieť zaspievať anglické piesne a zarecitovať básne</li> <li>• vyjadriť pocit hladu a smädu</li> <li>• pomenovať časti ľudského tela</li> <li>• vyslovovať foneticky správne v primeranom rozsahu slovnej zásoby</li> </ul>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• čítať jednoduché slová, výrazy a vety</li> <li>• pomaly sa stretávať s písaním veľmi jednoduchých modelových viet</li> </ul>
3. Moji priatelia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prídavné mená: studený, šťastný, horúci, hladný, smutný, smädný, unavený</li> <li>- Si smädný, hladný...? Áno, som. Nie, nie som</li> <li>- ovca, topánky, ryba, tleskni, dupni, tašky, kabáty, bunda, obrázky, chlapci, dievčatá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedieť identifikovať pocity.</li> <li>- Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. Opýtať sa na pocity a vedieť sformulovať správnu odpoveď</li> <li>- Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.</li> </ul>
4. Voľný čas a záujmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesá: chytiť, liezť, kresliť, skákať, kopať, behať, spievať, hádzať</li> <li>- Ja viem Ja neviem</li> <li>- palec, vaňa, somár, vtáčik, hniezdo, vajíčko, motýľ, koza, kačka, lopta, strom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikovať deje</li> <li>- Priradiť písanú podobu slova k obrázkom.</li> <li>- Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.</li> <li>- Porozprávať o svojich schopnostiach</li> <li>- Vyjadriť schopnosť</li> </ul>
5. Môj domov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spálňa, jedáleň, obývačka, kuchyňa, lampa, rastlina, pohovka, televízor, čokoláda, pláž, kuchyňa, fazuľa, krčah, voda, rásť, rastliny, kvety, hmyz, domov</li> <li>- Tam je Tam sú To je môj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznať a pomenovať miestnosti a veci v dome</li> <li>- Kategorizovať predmety a ich umiestnenia v dome.</li> <li>- Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.</li> </ul>
6. Moja izba Časti tela	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posteľ, prikrývka, polica, vankúš, skriňa, mačka, klobúk, predložka</li> <li>- Kde je to?</li> <li>- Predložky: v, na, pod</li> <li>- ruka, hlava, nos, palce, kolená...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedieť rozoznať a pomenovať veci v izbe</li> <li>- Priradiť obrázok ku slovu</li> <li>- Opísať umiestnenie predmetov</li> <li>- Vedieť pomenovať časti tela</li> <li>- Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
7. Prázdniny Farby	-pláž, krab, piesok, hrad z piesku, more, mušľa, mokrý, dáždnik, stíhačka, zelená, žltá , čierna, biela, hnedá, modrá, oranžová, ružová, fialová, červená - Koľko je tam...? Tam je 5, 6 ...	Pomenovať a rozoznať veci na pláži - Opýtať sa a odpovedať na otázky o kvantite - Použiť dané farby a vedieť ich pomenovať
8. Jedlo	- syr, ryba, kura, džús, zemiak, ryža, šalát, polievka, veľký, kopať, figa, banán, keks, pomaranč, cukríky, sendvič, paradajka, mrkva, mango, datle - On má Ona má - Mám rád Nemám rád - Čo máš rád Čo nemáš rád (pasívne)	- Určiť druhy jedla _ vedieť povedať, kto čo má na tanieri - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie. - Jednoducho konverzovať o jedle
9. Zábava	- akrobat, bicykel, klaun, bubon, žonglér, papagáj, stan, pozri sa na, skákať, mop, vrchol - Ja viem...On Ona vie...	-Porozprávať o schopnostiach svojich aj iných - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie. - Jednoducho konverzovať o schopnostiach
10. Povolania	- stavbár, doktor, farmár, policajt, požiarnik, sekretárka, predavačka, taxikár, žemľa -koláčik, bežať slnko, kôň, farma - Je on/ona lekár...? Áno, on/ona je. Nie, on/ona nie je.	-Identifikovať, pomenovať povolania. - Opýtať sa a odpovedať na áno / nie otázky - Vyhľadať hlásky v slovách - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Pozdravy Naša škola Moji priatelia Voľný čas a záľuby Môj domov Moja izba Prázdniny a farby Jedlo Zábava Povolania
- Environmentálna výchova – Naša škola Voľný čas a záľuby Môj domov Prázdniny a farby Jedlo
- Multikultúrna výchova – Môj domov Prázdniny a farby

- Dopravná výchova - Povolania
- Ochrana života a zdravia – Jedlo Zábava
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – Povolania Prázdniny a farby
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Jedlo

### **Charakteristika predmetu**

Jazyk ako taký je nástrojom myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, zdroj osobného a kultúrneho obohatenia a predpokladom pre ďalšie vzdelávanie a profesionálnu realizáciu. Je zároveň prostriedkom na vyjadrenie citov a pocitov.

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života. Nielen rodičia, ale aj celospoločenský vývin, otvorenie našej krajiny do Európy a jej štruktúr si žiada dobré ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikatívne zručnosti. Jednou z možností, ako čeliť týmto požiadavkám, je začať vyučovať cudzie jazyky v skorom veku. Je to oblasť, ktorá bola pred pár rokmi v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita", no každým rokom sa viac zžívame s jeho každodennou existenciou vo všetkých oblastiach našej kultúry. Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však nato, že skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka

- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myslenie
- pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry
- má vzbudiť záujem o jazyk a kultúru
- má sprostredkovať základné vedomosti v cudzom jazyku
- má umožniť dieťaťu dorozumieť sa v inom jazyku ako vo vlastnom
- má byť prínosom k celkovému vývinu osobnosti dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti
- má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie
- má viesť žiaka k poznávaniu jeho vlastnej i cudzej kultúry a k jej akceptovaniu
- má viesť k rozširovaniu obzoru žiaka, k jeho informovanosti a k rešpektovaniu ľudí v ich životných podmienkach
- má viesť k rovnováhe medzi pocitom spolupatričnosti a otvorenosťou k svetu bez predsudkov

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných štátnym jazykom. Ciele vyučovacieho predmetu štúdia cudzích jazykov sú postavené a vychádzajú zo základného dokumentu vytvoreného na pôde Rady Európy pod názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, SERR (Common European Framework of Reference for Languages). Cieľom predmetu je osvojovanie si jazykových znalostí a rečových schopností vedúcich k účinnej komunikácii v cudzom jazyku. Predmet smeruje k tomu, aby boli žiaci schopní čítať s porozumením primerané texty, porozumieť ústnemu podaniu na úrovni osvojených znalostí, dorozumieť sa v bežných životných situáciách a hovoriť o jednotlivých témach. Ďalej má prehĺbovať poznanie kultúr sveta, viesť k pochopeniu, rešpektu a k tolerancii odlišných kultúrnych hodnôt iných národov.

Učivo je zamerané na osvojenie si 4 komunikačných zručností na základnej úrovni: čítanie, posluš, ústny prejav a písomný prejav tak, že žiak porozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, dohovori sa jednoduchým spôsobom a dokáže opísať osoby, veci a javy. Žiaci si taktiež osvoja základy gramatických štruktúr a najnevyhnutnejšiu

slovnú zásobu k vybraným konverzačným témam. Jedným z našich cieľov je potreba motivovať žiakov tak, aby sa natoľko zorientovali v cudzom jazyku, aby učenie jazyka chápali ako celoživotný proces a umožnili žiakom vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzieho jazyka. Cudzí jazyk pri výučbe využíva aj poznatky z iných vyučovacích predmetov (rozvíja medzipredmetové vzťahy) a do výuky sú zaradené i poznatky z prierezových tém.

Ročník:	Tretí ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Úvod: Štart: Ahojte!	4 hodiny
	Čo je to?	6 hodín
	Hračky	6 hodín
	To je môj nos	7 hodín
	On je hrdina	6 hodín
	Kde je lopta?	6 hodín
	Billiho macík	7 hodín
	Kde sú jeho nohavice?	6 hodín
	Kde je stará mama?	6 hodín
	Jedlo	7 hodín
	Priateľ	6 hodín
	Zvieratá	6 hodín
	Čas na večeru	7 hodín
	Poriadok	6 hodín
	On vie behať!	6 hodín
	Pod' sa hrať!	7 hodín

### Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústreďuje najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie ale aj záujmu detí tohto veku.

### Prehľad tematických celkov:

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Úvod: Štart: Ahojte!	Opakovanie 2.ročníka Pozdravy Číslovky Farby	Na konci tretieho ročníka si žiak osvojí 150-200 nových výrazov, ich význam a pravopis  -Vie počítať do 10  -Vie sa predstaviť

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Rodina a spoločnosť Vzdelávanie Pieseň: Ahoj, ahoj! Formulácie: <i>Hello, Goodbye</i> <i>What's your name?</i>	-Vie sa pozdraviť -Pozná dni v týždni -Pozná 7 farieb -Vie povedať ako sa volá, ako sa má, koľko má rokov, vie sa na to opýtať
1. Čo je to?	Predmety v triede Otázka a odpoveď Pieseň : Otvor knihu! Základné otázky a odpovede na otázky Formulácie: <i>What's this?</i> <i>It's .....</i>	-Vie určiť a pomenovať základné školské pomôcky - Vie sa pýtať a odpovedať na otázky: čo je to? -vie ich aj napísať -Rozumie základným pokynom: otvor, zatvor, sadni si, postav sa -Rozoznáva a vie používať veľké a malé písmená:a,b, c,d a spájať ich s korešpondujúcimi hláskami -Vie čítať slová, vety a rozumie opisom predmetov -Pri počúvaní zachytí detailnú informáciu o predmete
2. Hračky	Hračky Otázka Kladná a záporná odpoveď Privlastňovacie zámená Domov a bývanie Pieseň: Hračky, hračky... Formulácie: Otázky s opytov. zámenom <i>What's your...</i> <i>My, your</i>	-Vie určovať a pomenovať hračky -Rozumie krátkemu príbehu -Rozumie privlastňovacím zámenám : môj, tvoj -Dokáže písať odpovede na otázky :Je to tvoj...? -Vie rozoznávať písmená :e, f, g, h -Číta a rozumie krátkym básničkám -Vie jednoducho opísať,aj napísať o hračkách
3.To je môj nos	Časti tela	-Určuje a menuje časti tela

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Vzdelávanie Človek a príroda Projektová úloha Pieseň: Desať prstov na mojich rukách Sloveso <i>to be</i> , jedn. a mn. č. p.m. Formulácie: <i>Is this your...?</i> <i>Yes, it is.</i> <i>No, it is not.</i> <i>my bag</i> <i>your ball</i>	-Rozumie krátkym príbehom -Tvorí vety so slovami: toto, tamto, tam je, tam sú -Vie rozoznať jednotné a množné číslo -Dokáže vyrobiť zvieratko podľa pokynov v texte -Vie zaspievať pesničku -Rozoznáva malé a veľké písmená: i, j, k, l -Číta a rozumie inštrukciám -Píše jednoducho o svojom tele
4. On je hrdina	Rodina a spoločnosť Zamestnania Pieseň: Dvaja milí lekári Autobiografia Stiahnuté tvary Informovať sa Identifikovať Formulácie: <i>She's, He's ...</i> <i>Yes, she is</i> <i>No, he isn't</i>	-Vie pomenovať a určovať zamestnania -Rozumie krátkemu príbehu -Vie opísať ľudí podľa pohlavia: on, ona, ja -Rozoznáva písmená: m, n, o, p -Rozumie opisu rodiny -Vie vymenovať aj napísať o členoch rodiny -Získava čitateľskú zručnosť/usudzovanie, porozumenie/ -Vie zachytiť detailnú informáciu pri počúvaní -Pri hovorení sa vie pýtať aj odpovedať na otázky o zamestnaniach a členoch rodiny -Vie písať bodky, veľké aj malé písmená

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
5. Kde je lopta?	<p>Domov a bývanie</p> <p>Predložky</p> <p>V parku</p> <p>Pieseň: V parku!</p> <p>Vazba: Kde je...?</p> <p>Rodina a spoločnosť</p> <p>Tvorenie otázok</p> <p>Predložky miesta</p> <p>Formulácie: <i>She's, He's ...</i> <i>Yes, she is</i> <i>No, he isn't</i></p>	<p>-Určuje a pomenuje veci v parku</p> <p>-Rozumie krátkemu príbehu</p> <p>-Rozozná predložky: v, na, pod –a vie ich používať aj písať</p> <p>-Pýta sa : Kde je...?</p> <p>-Rozozná veľké a malé písmená: q, r, s, t</p> <p>-Číta a rozumie jednoduché texty</p> <p>-Píše veľké a malé písmená na začiatku mena</p> <p>-Píše o parku</p> <p>-Vie klásť otázky a odpovedať na otázku: Kde sú veci?</p>
6. Billiho macík	<p><i>Billy's teddy</i> <i>Dad's bag.</i> <i>Who's this?</i></p> <p>Opakovať použité frázy</p> <p>Vypočít a podať inform reagovať pri stretnutí</p> <p>Použitie saského genitive <i>Mum's book</i></p> <p>Rodina a spoločnosť</p> <p>Privlastňovanie</p> <p>Príbeh s porozumením</p> <p>Príbeh podľa obrázkov</p> <p>Pieseň: V mojej rodine</p> <p>Vzdelávanie</p>	<p>-Vie pomenovať členov rodiny</p> <p>-Predstaviť sa</p> <p>-Predstaviť niečo</p> <p>-Rozumie krátkemu príbehu</p> <p>-Píše vety s privlastňovacím s</p> <p>-Rozoznáva veľké a malé písmená: v, w, x, y, z</p> <p>-Číta text, nájde špecifické informácie</p>
7. Kde sú jeho nohavice?	<p>Oblečenie</p> <p>Oblečenie a móda</p> <p>Privlastňovacie zámená</p> <p>Formulácie:</p>	<p>-Určovať druhy oblečenia</p> <p>-Rozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-Používať privlastňovanie: jej, jeho- vedieť to napísať</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<i>This is his/her</i> <i>Are these his?</i> <i>No they aren't.</i>	-Vedieť sa opýtať aj odpovedať na otázku: čiže? -Poznať abecedu -Zasievať pesničku
<b>8. Kde je stará mama?</b>	Opakovať použité frázy  Domov a bývanie  Otázka a skrátené odpovede  Čítanie s porozumením  Opis  Formulácie:  <i>Is she in the garden?</i> <i>Where are they?</i>	-Žiak vie pomenovať miesta v dome, vie ich napísať, aj použiť vo vete  -Vie sa opýtať v jed. aj množ. čísle, kde sa nachádzajú osoby  -Vie používať dlhý aj skrátený tvar slovesa byť -Číta, rozumie a chápe hlavné informácie v texte Rozširuje si slovnú zásobu na tému byt a dom
<b>9. Jedlo</b>	Stravovanie  Sloveso: mať- zápor  Pieseň: V mojom obedári  Čítanie textu s porozumením  Zhrnutie a opakovanie lekcií  Predložky miesta Otázka - <i>Where?</i>  Formulácie: <i>I've got</i> <i>I haven't got</i>	-Vie vymenovať, napísať aj pochopiť význam slov na tému jedlo  -Vie povedať: ja mám, ja nemám, vie to aj napísať  -Používa členy: a, an  -Rozširuje si slovnú zásobu na tému: jedlo, ovocie  -Tvorí vety na danú tému
<b>10. Priateľ</b>	Ľudské telo  Starostlivosť o zdravie  Sloveso mať v 3. osobe  Geometrické tvary  Prídavné mená	-Vie opísať ľudí podľa farby a dĺžky vlasov, farby očí  -Vie rozlíšiť 4 geometrické tvary  -Rozumie podstate textov, vie zachytiť hlavnú myšlienku a podstatu príbehu



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><i>have got</i> – tvorenie otázky, záporu</p> <p>Formulácie:  <i>He/She's got</i>  <i>It's got....</i>  <i>It hasn't got</i></p>	<p>-Tvorí vety</p> <p>- Vie písať jednoduché vety a otázky</p>
11. Zvieratá	<p>Človek a príroda</p> <p>Pieseň: Podme do zoo</p> <p>Prídavné mená</p> <p>Vyjadriť svoj názor</p> <p>Formulácie: <i>I like</i>  <i>I don't like</i></p>	<p>-Vie určiť zvieratá v zoo</p> <p>-Rozumie krátkemu príbehu</p> <p>-Vie povedať, napísať, prečítať : mám rád, nemám rád</p> <p>-Vie jednoducho opísať niekoľko zvierat: koľko má nôh, akej je farby</p>
12. Čas na večeru	<p>Stravovanie</p> <p>Stravovacie návyky</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Návrh menu- Projektová úloha</p> <p>V reštaurácii- dialógy</p> <p>Pieseň: Vypi svoje mlieko</p> <p><i>Like</i> - tvorenie otázky, záporu</p> <p>Formulácie:  <i>What do you like?</i>            Opakovať použité frázy</p>	<p>-Určovať ďalšie druhy jedla</p> <p>-Rozumieť krátkemu príbehu</p> <p>-Opýtať sa a odpovedať na otázku : máš rád? Čo máš rád?</p> <p>-Odpovedať na otázky:Áno, mám rád, nie nemám rád</p> <p>-Rozšíriť si slovnú zásobu</p> <p>-Vie prečítať a rozumie jedálnemu lístku</p> <p>- Vie tvoriť vety a písať jedn.vety o jedle</p>
13. Poriadok	<p>Domov a bývanie</p> <p>Poriadok</p> <p>Vazba: tam je , tam sú</p> <p>Číslovky: 11 až 20</p>	<p>-Opakovať vazbu: tu je, tu sú</p> <p>-Poznať čísla do 20, vedieť ich používať, aj napísať</p> <p>-Pochopiť krátky text</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Pieseň: Je ich 10 v posteli Moja izba Vyjadriť, že niečo niekde je Číslovky Formulácie: <i>There is ...</i> <i>There are ...</i> <i>Sorry</i>	-Vedieť použiť bodku a otáznik -Používať slovné spojenie moja obľúbená- chápať význam
14. On vie behať!	Voľný čas a záľuby Akčná figúrka Slovesá činnosti Pieseň: Viem urobiť hocičo Plnovýznamové slovesá Modálne sloveso <i>can</i> Frázy: <i>I can/I can't</i> <i>Can he...?</i> <i>No, she can't.</i>	- Vedieť, poznať a používať základné slovesá - Použiť ich vo vetách, napísať ich: ja viem plávať, on nevie plávať -Opísať, čo vedia robiť ľudia, zvieratá, napísať krátke vety
15. Pod' sa hrať!	Vazba: podme Opakovanie Zhrnutie lekcií Upevňovanie učiva Vyhodnotenie celoročnej Práce Opakovať gramatické štruktúry Formulácie: <i>let's + sloveso</i> Opakovať použité frázy	-Slovná zásoba: na pláži -Pochopiť text' -Opakovať slová, slovnú zásobu, gramatické štruktúry -Písať slová a vety, ktoré sa žiaci naučili v 3.ročníku -Žiaci s porozumením reagujú na pokyny učiteľa -Žiaci dokážu dešifrovať známe slová a vety -Žiaci dokážu reprodukovať známe jednoduché texty -Žiak dokáže prepísať krátky text

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Ahojte, Čo je to?, Hračky, On je hrdina, Priateľ, Billiho macík?, Poriadok

- Ochrana života a zdravia – Kde je lopta?, To je môj nos, Kde je stará, Jedlo, mama, Zvieratá, Čas na večeru
- Mediálna výchova – On je hrdina, Priateľ,
- Multikultúrna výchova – Kde je macík?, Jedlo, Čas na večeru, Pod' sa hrať
- Finančná gramotnosť- Hračky, Jedlo,
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – Hračky, Zvieratá
- Dopravná výchova – To je môj nos, Kde je lopta, On vie behať
- Enviromentálna výchova- Čo je to?, Jedlo, Zvieratá, Poriadok
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Hračky, Jedlo, Čas na večeru, Pod' sa hrať

Ročník:	Štvrtý ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Predstavenie	8 hodín
	2. Ja!	15 hodín
	3. Doma	15 hodín
	4. Môj deň, tvoj deň	15 hodín
	5. Po škole	15 hodín
	6. V meste	15 hodín
	7. Cez víkend	16 hodín

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Predstavenie</b>	Rodina a spoločnosť - rozvoj zručnosti čítania s porozumením; rozvoj slovnej zásoby – škola – školské potreby; sloveso „byť“ v tretej osobe jednotného a množného čísla; kladné a záporné vety; otázky; rozvoj slovnej zásoby: farby; imperatív; rozvoj slovnej zásoby - číslovky; sloveso like: oznamovacia veta - kladná a záporná; otázka; opytovacie zámená; rozvoj slovnej zásoby - krajiny a národnosti; rozvoj slovnej zásoby: slovesá; sloveso can - oznamovacia veta kladná a záporná, otázka; sloveso can - oznamovacia veta kladná a záporná, otázka; výslovnosť - abeceda; rozvoj	Žiak vie získať informácie z textu; vymenovať školské potreby. Žiak vie poskytnúť informácie o veciach a získať informácie pomocou jednoduchej otázky so slovesom be. Žiak vie označiť farby a opýtať sa na farbu; rozumie základným pokynom v triede. Žiak vie získať informácie z textu; vie získať základné informácie o priateľovi a poskytnúť základné informácie o sebe. Žiak vie hovoriť o svojich preferenciách a opýtať sa na preferencie spolužiaka; vie získať a poskytnúť osobné informácie.

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>Projekt: Všetko o mne (All about me)*</b> - rozvoj zručností písania a hovorenia;</p>	<p>- vie poskytnúť základné informácie o sebe a získať základné informácie od spolužiakov.          Žiak vie hovoriť o svojich schopnostiach a pýtať sa na schopnosti iných; vie vyhláskovať slová;</p> <p>Žiak vie písomnou formou poskytnúť informácie o svojom dni a svojich pocitoch a prezentovať ich.</p>
<p><b>2. Ja!</b></p>	<p>Rodina a spoločnosť- rozvoj slovnej zásoby: pocity; rozvoj gramatiky: sloveso be v jednotnom čísle; rozvoj zručnosti hovorenia;          rozvoj slovnej zásoby: rodina; rozvoj gramatiky: čísla do 100, sloveso be v množnom čísle; rozvoj zručnosti čítanie s porozumením; rozvoj zručnosti písania;          rozvoj zručnosti čítania s porozumením; rozvoj slovnej zásoby: radové číslovky; rozvoj gramatiky: privlastňovacie zámená; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia;          rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: vyučovacie predmety, vyjadrenie času;  <b>Projekt: Moja úžasná izba (My brilliant bedroom)*</b>- rozvoj zručností písania a hovorenia;</p>	<p>Žiak vie hovoriť o svojich pocitoch a o pocitoch iných ľudí a opýtať sa na pocity.          Žiak vie vymenovať členov rodiny a poskytnúť o nich základné osobné informácie; vie získať informácie z textu; vie opísať člena rodiny.          Žiak vie získať informácie z textu na čítanie a počúvanie; vie poskytnúť informácie o narodeninách a ďalšie osobné informácie o sebe a kamarátoch.          Žiak vie získať informácie z textov na čítanie a počúvanie; vie poskytnúť a získať informácie o rozvrhu.</p> <p>Žiak vie vytvoriť plán imaginárnej izby pomocou aplikácie, vie ju opísať a prezentovať spolužiakom.</p>
<p><b>3. Doma.</b></p>	<p>Domov a bývanie - rozvoj slovnej zásoby: predmety v izbe; predložky miesta; rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: osobné veci,</p>	<p>Žiak vie vymenovať predmety v izbe; vie poskytnúť informácie o izbe.          Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; pomenovať osobné veci, povedať, kde sa</p>

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>vyjadrenie zdvorilej žiadosti; rozvoj gramatiky: opytovacie zámená; rozvoj výslovnosti: o rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj gramatiky: this, that, these, those; rozvoj slovnej zásoby: miestnosti v byte, Človek a príroda - rozvoj gramatiky: have got, a, some, any; rozvoj zručnosti hovorenia; rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania; rozvoj gramatiky: have got, has got; rozvoj slovnej zásoby: domáce zvieratká, časti tela;</p>	<p>nachádzajú; vie získať informácie o veciach. Žiak vie získať informácie z textov na čítanie a počúvanie; vie pomenovať miestnosti v byte a hovoriť o vlastníctve; vie zdvorilo požiadať o nejakú vec.</p> <p>Žiak vie vymenovať domáce zvieratká a časti tela; vie poskytnúť základné informácie o zvieratku a napísať jeho opis.</p>
<b>Môj deň, tvoj deň</b>	<p>Mládež a jej svet - rozvoj slovnej zásoby: každodenné činnosti; rozvoj zručností počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj gramatiky: prítomný jednoduchý čas (prvá a druhá osoba jednotného a množného čísla, tretia osoba množného čísla);</p> <p>Voľný čas a záľuby - Rozvoj slovnej zásoby: obľúbené činnosti; rozvoj gramatiky: prítomný jednoduchý čas - tretia osoba jedn. čísla; rozvoj zručností čítania s porozumením, hovorenia a písania;</p> <p>Multikultúrna spoločnosť - rozvoj slovnej zásoby - Vianoce; rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia; Stravovanie - rozvoj slovnej zásoby - jedlo; rozvoj gramatiky: prítomný jednoduchý čas - slovesá love, like, don't like,</p>	<p>Žiak vie získať informácie z textu na počúvanie. vie poskytnúť informácie o každodenných činnostiach. Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie hovoriť o svojich obľúbených knihách a postavách; vie opísať svojho obľúbeného hrdinu.</p> <p>Žiak vie hovoriť o tradíciách na Slovensku a v anglicky hovoriacich krajinách.</p> <p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie hovoriť o svojich obľúbených jedlách a o obľúbených jedlách priateľov; vie opísať piknik.</p> <p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie vyjadriť zdvorilú žiadosť, ponúknuť jedlo alebo nápoj a povedať, ktoré jedlá má alebo nemá rád.</p>

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>hate; rozvoj výslovnosti - spoluhlásky ch, g; rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby - jedlá a nápoje, zdvorilá žiadosť a ponuka;</p> <p>Projekt: Moje mimoškolské aktivity (My afterschool activities)* - rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia;</p>	<p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie vytvoriť plagát o mimoškolských aktivitách a prezentovať ho.</p>
<b>Po škole</b>	<p>Voľný čas a záľuby - rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: každodenné činnosti; rozvoj gramatiky: prítomný priebehový čas; rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia; rozvoj gramatiky: prítomný priebehový čas - opytovacie zámená, sloveso can; rozvoj slovnej zásoby: hudobné nástroje; rozvoj výslovnosti: v rozvoj zručností čítania s porozumením, písania a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: aktivity v parku; rozvoj gramatiky: predmetové osobné zámená; rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby - šport, vyjadrenie návrhu, prijatie a odmietnutie návrhu;</p>	<p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie hovoriť o činnostiach, ktoré sa práve odohrávajú.</p> <p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie hovoriť o svojich schopnostiach a schopnostiach iných; vie získať informácie o prebiehajúcich činnostiach.</p> <p>Žiak chápe hlavné myšlienky v texte; vie hovoriť o činnostiach v parku; vie opísať fotografiu.</p> <p>Žiak vie získať informácie z textu; vie hovoriť o športových aktivitách; vie dať návrh, prijať návrh alebo ho odmietnuť.</p>
<b>V meste</b>	<p>Doprava a cestovanie - rozvoj zručností počúvania s porozumením, hovorenia a písania; rozvoj výslovnosti: th; rozvoj slovnej zásoby: mesto; rozvoj gramatiky: there is/there are; rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia;</p>	<p>Žiak vie získať informácie z textu na počúvanie; vie získať a poskytnúť informácie o meste; vie opísať ulicu v meste.</p> <p>Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie získať a poskytnúť informácie o tom, kde sa nachádzajú jednotlivé</p>

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	rozvoj slovnej zásoby: lunapark; rozvoj gramatiky: predložky miesta rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: dopravné prostriedky; rozvoj gramatiky: opytovacie zámená a doplňovacie otázky; rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej obchod a služby - zásoby: peniaze a otázky o cene;	atrakcie; vie opísať mapu lunaparku. Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie vymenovať dopravné prostriedky; vie získať informácie o príbehu; vie porozprávať koniec príbehu. Žiak vie získať informácie z textu na čítanie a počúvanie; vie hovoriť o cene a opýtať sa na cenu; vie si objednať jedlo.
<b>Cez víkend</b>	Móda a oblečenie - rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením, hovorenia a písania; rozvoj slovnej zásoby: oblečenie; rozvoj gramatiky: What ... like? rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: televízne programy; rozvoj gramatiky: prítomný prítomný čas - opakovanie; rozvoj výslovnosti: r rozvoj zručností čítania a počúvania s porozumením a hovorenia; rozvoj slovnej zásoby: zamestnania; rozvoj gramatiky: prítomný jednoduchý čas - opakovanie;  <b>Projekt: Navrhni uniformu (Design a uniform)*</b> - rozvoj zručností čítania s porozumením a hovorenia;	Žiak vie získať informácie z textov na čítanie a počúvanie; vie pomenovať jednotlivé kusy oblečenia; vie opísať jednoduchú situáciu. Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie pomenovať rôzne televízne programy; vie hovoriť o tom, čo sa v programoch deje. Žiak vie získať informácie z textov na čítanie a počúvanie; vie pomenovať zamestnania a hovoriť o nich. Žiak vie získať informácie z textu na čítanie, vie poskytnúť informácie o svojom telefónnom čísle a vyžiadať si informácie o telefónnom čísle; vie si telefonicky dohodnúť stretnutie.  Žiak vie získať informácie z textu na čítanie; vie opísať uniformu, ktorú vymyslí.

**Začlenenie prierezových tém do tematických celkov**

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Prestavenie, Ja,
- Environmentálna výchova – Ja, Doma, Môj deň, tvoj deň,
- Mediálna výchova - Cez víkend
- Multikultúrna výchova – Môj deň, tvoj deň, Ja,

- Dopravná výchova – Ja, Po škole,
- Ochrana života a zdravia – Môj deň, tvoj deň, Po škole
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – Doma,
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Môj deň, tvoj deň, Po škole, V meste  
Finančná gramotnosť – Môj deň, tvoj deň, V meste, Cez víkend

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v cudzom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť (learner's independence)

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s informatikou, geografiou, hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanky, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaradované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

V začiatkovej fáze skorého vyučovania cudzieho jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatkovníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *hot dog, desk, pen* atď.). Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania vo vyšších ročníkoch.

### **Výchovné a vzdelávacie stratégie**

Prostredníctvom kvalitného obsahu metód a foriem práce so žiakmi, dochádza vo výučbe k rozvoju a sebauťváraniu osobnosti žiaka pozostávajúceho z procesov:

- osvojovania si poznatkov
- osvojovania si skúsenosti z realizácie spôsobov činnosti
- osvojovania si skúseností z tvorivej činnosti
- utvárania si postojov, názorov a hodnôt.

Vyučujúci využíva vybrané formy a metódy práce k tomu, aby žiak dosiahol požadované kompetencie. Cudzí jazyk rozvíja u žiakov celý súbor kľúčových kompetencií tým, že prepája poznatky z rôznych tém a odborov do praktických činností a situácií. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.



**Kompetencie k učeniu:**

- žiaci vyberajú a využívajú vhodné spôsoby a metódy pre efektívne učenie
- využívajú vedomosti v situáciách, v ktorých čelia novým jazykovým situáciám
- poznávajú zmysel a cieľ učenia v jazykových situáciách s ohľadom na vplyv spoločenských podmienok
- podieľajú sa na získavaní novej skúsenosti a využívajú schopnosť jej začlenenia do systému existujúcich jazykových a všeobecných znalostí
- zamýšľajú sa nad vlastnými komunikačnými potrebami pri objavovaní rozdielov a odlišností na základe jazykového citu a komunikačného povedomia

Postup: Učiteľ vhodne motivuje žiakov k využívaniu odhodlanosti a schopnosti v komunikačných situáciách, zadáva také úlohy a postupy, pri ktorých žiaci sami vyhľadávajú informácie a kombinujú ich, vedie žiakov k overovaniu výsledkov, vedie žiaka k vnímaniu a používaniu cudzieho jazyka ako mnohotvárneho prostriedku k spracovaniu a následnému podávaniu informácií, vedomostí a zážitkov získaných z interakcie so svetom a so sebou samým, k vyjadreniu vlastných potrieb a k prezentácii názorov i samostatného riešenia problémov.

**Kompetencie k riešeniu problémov**

- žiaci vnímajú najrôznejšie problémové situácie s jazykom používaným odlišnými kultúrami
- nové vedomosti používajú k modifikácii a k reštrukturalizácii predošlých vedomostí, samostatne potom riešia problémy za pomoci vhodných spôsobov riešenia
- myslia kriticky s ohľadom na situáciu a obmedzenia, za ktorých komunikácia prebieha

Postup: Učiteľ umožňuje voľný prístup k informačným zdrojom, vytvára také jazykové situácie, v ktorých si žiaci potrebu riešiť problémy uvedomujú, prijímajú ich a dokážu ich riešiť, zadáva úlohy, ktoré kladú dôraz na samostatné vyhľadávanie a zhromažďovanie informácií z rôznych zdrojov, podporuje využitie IKT vo výučbe, a to vyhľadávanie informácií na internete, precvičovanie učiva na cvičeniach, riešenie testov, posluch piesní a čítanie krátkych zábavných textov.

**Kompetencie komunikatívne**

- žiaci komunikujú na základe osvojených jednoduchých hovorových a frazeologických štruktúr v bežných situáciách každodenného života
- žiaci v skutočných a simulovaných rozhovoroch preukazujú schopnosti tým, že reagujú, nadväzujú a udržiavajú kontakt primerane k svojmu veku

Postup: Učiteľ navodzuje komunikačné situácie zodpovedajúce záujmom, vedomostiam, skúsenostiam žiakov, precvičuje nielen pohotovú, ale i správnu reakciu v daných situáciách.

**Kompetencie sociálne a personálne**

- žiaci pracujú v skupinách
- sú schopní sebakontroly
- rešpektujú názory ostatných

Postup: Učiteľ motivuje žiakov k argumentácii, vedie žiakov k sebahodnoteniu podľa vymedzených kritérií, vedie žiakov k vnímaniu vlastného pokroku, pobáda žiakov k aktívnej diskusii a k obhájeniu vlastného stanoviska adekvátnou argumentáciou, vedie žiaka k zvládaniu základných pravidiel medziľudskej komunikácie a ich rešpektovanie, cvičenia určené pre ústnu komunikáciu obmieňa tak, aby si žiaci precvičili rôzne spôsoby komunikácie.

**Kompetencie občianske**

- žiaci rešpektujú názory ostatných
- žiaci sa vedú zodpovedne rozhodnúť podľa danej situácie

Postup: Učiteľ vedie žiakov k prezentácii ich myšlienok a názorov, vedie žiakov k vzájomnému počúvaniu sa, vedie žiakov k diskusii, nabáda žiakov, aby sa nebáli spýtať, keď niečomu nerozumeli, aby sa nehanbili za prípadné chyby a tolerovali postupy druhých, zadávaním skupinovej práce podporuje komunikáciu medzi žiakmi a ich vzájomnú spoluprácu a vedie ich k zodpovednosti za plnenie úloh v rámci pracovnej skupiny, nabáda žiakov k pozitívnemu vnímaniu iných kultúrnych, etických a duševných hodnôt ľudí žijúcich v odlišnom jazykovom prostredí.

**Stratégie vyučovania**

Pri vyučovaní cudzieho jazyka sa používajú rôzne metódy a formy práce ako prostriedky motivácie a usmernenia žiakov, s ohľadom na vek prevládajú jednoduché zážitkové metódy s princípom názornosti.

Z relevantných metód používame:

Podľa zdroja poznania:

- Slovné metódy: výklad, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia a dramatizácia
- Písomné metódy: písomné práce - písanie pohľadníc, listu, opis a práca s textom - dopĺňanie chýbajúcich informácií, spájanie, výber z možností
- Demonštračné metódy
- Praktické metódy - nácvik zručností

Podľa miery samostatnosti žiaka:

- Oznamovacie
- Problémové
- Tvorivé

Podľa fázy vyučovacieho procesu:

- Motivačné: rozcvička, rolová hra
- Fixačné: opakovanie učiva, súťaž
- Expozičné: projekt
- Diagnostické: test

Podľa spôsobu interakcie:

- Frontálne - skúšanie
- Dialogické - rozhovory
- Skupinové - tvorba plagátu
- Individuálne - opis, riešenie úloh a cvičení

**Učebné zdroje**

- 1.ročník – First Friends 1 – Oxford, autor Susan Iannuzzi
- 2.ročník – First Friends 2 – Oxford, autor Susan Iannuzzi
- 3.ročník – Family and Friends 1 – Oxford, autor Naomi Simmons
- 4.ročník – Project Explore starter , autor Amanda Begg

**Hodnotenie predmetu**

Vo vyučovaní cudzieho jazyka sa

- má v jeho začiatku skôr sledovať a zisťovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť (predpísanými) známkami, preto žiakov v 1. ročníku povzbudzujeme pochvalami, smajlikmi, nálepkami či pečiatkami v oblasti slovnej zásoby, spievame piesne, prerozprávame príbeh, splnenie domácej úlohy a dramatizácie (v každej lekcii učebnice)
- majú slovným hodnotením zohľadňovať jeho vyjadrovacie schopnosti, kreativitu, sociálne správanie a rečové zručnosti
- má uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme rešpektovali osobnosť dieťaťa
- má učiteľ viesť dieťa k správne sebahodnoteniu, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania, self-assessment).

Metodika hodnotenia vychádza z platných klasifikačných metodík. Hodnotenie a klasifikácia žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Je realizovaná v súlade s platnými Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z. Výsledky vyučovacieho a učebného procesu hodnotí učiteľ ústne a písomne a to nasledovným spôsobom:

- priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav
- súhrnné hodnotenie žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete.

Systém kontroly a hodnotenia žiakov :

- Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine /. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. – hodnotiť známku
- Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 10 - 20 min. Hodnotenie známku na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

100% - 90%	1 (výborný)
89% - 75%	2 (chválitebný)
74% - 50 %	3 (dobrý)
49% - 30%	4 (dostatočný)
29% - 0%	5 (nedostatočný)

- Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností / vrátane posterov a schém podľa potreby / s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh.
- Slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka.
- Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody ( známku, slovné hodnotenie).

Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnotení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zasa hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie. V rámci kvantitatívneho hodnotenia výkonov je nutné zohľadňovať medzinárodne zaužívaný vzťah medzi percentuálnou chybovou kvótou a postavením jednotlivkej známky v platnom známkovacom systéme. Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty:

- stále výkony počas celého školského roka
- pokrok v učení sa
- výsledok záverečného učenia sa

Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu.

**1.ročník** - Súhrnné hodnotenie vykonané formou slovného hodnotenia- je hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Súhrnné hodnotenie pre 2.,3., 4. ročník vykonané formou klasifikácie je hodnotenie žiaka vo vyučovacom predmete klasifikačným stupňom v prvom a druhom polroku:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Podklady pre hodnotenie

**1.ročník** priebežné hodnotenie formou slovného hodnotenie -povzbudzujeme pochvalami, smajlikmi, nálepkami či pečiatkami v oblasti slovnej zásoby, spievame piesne, prerozprávame príbehu, splnenie domácej úlohy a dramatizácie (v každej lekcii učebnice).

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie- 2.,3., 4. ročník.

Využívaním Edupage sme prešli na priebežné hodnotenie s využitím váhy známok a to nasledovne:

**2. ročník** – hodnotí sa slovná zásoba, používanie jednoduchých fráz, aktivita na hodinách, odpoveď na jednoduché otázky.

Váha z celkovej známky – 1 (štandardná váha)

### **3. - 4.ročník**

#### 1. Testy z učebnice

Testuje sa priebežne (po každej lekcii – zhrňujúci test) s dôrazom na osvojenie si základnej slovnej zásoby a gramatiky. Opakovacie testy tiež testujú jazykové zručnosti – počúvanie, čítanie, písanie.

### ***Váha z celkovej známky 2x (dvojnásobná váha)***

#### **2. Priebežné písomné práce, slovná zásoba, ústna odpoveď, dialógy...**

Testujú sa malé úseky slovnej zásoby z pracovného zošita, učebnice po dohode so žiakmi, spôsob komunikácie formou dialógov, odpoveďou na otázky, malé kontrolné práce zamerané na určitý gramatický jav.

### ***Váha z celkovej známky 1(štandardná váha)***

#### **3. Komunikácia- projekt, aktivita na hodinách a čítanie**

Hodnotí sa najmä plynulosť reči v cudzom jazyku a použitie slovnej zásoby ale taktiež sa hodnotí aj gramatická správnosť pri komunikácii

**Čítanie textu** : žiaci čítajú text nahlas- sleduje sa výslovnosť, alebo čítajú text potichu s porozumením – hodnotí sa porozumenie a pochopenie textu

### ***Váha z celkovej známky 1(štandardná váha)***

#### **4. Organizácia učebného procesu**

**Domáca práca:** hodnotí sa správnosť splnenia zadaných úloh a snaha pri ich vypracovaní, opakované nerobenie si domácich úloh bez uvedenia vážneho dôvodu sa hodnotí známkou nedostatočný nakoľko bez predchádzajúcej domácej prípravy častokrát nie je možné pokračovať s výkladom nového učiva.

**Slovník:** priebežne sa kontroluje raz týždenne, podľa dohody so žiakmi.

### ***Váha z celkovej známky – 0,5 (polovičná váha)***

## 3. Nemecký jazyk

### Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Učenie sa cudzích jazykov, teda aj anglického jazyka, podporuje otvorenejší prístup k ľuďom.

Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Preto jazykové vzdelávanie chápeme ako „vzdelávanie pre život“, ktoré má umožniť každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia. Pri výučbe postupujeme v súlade s novou koncepciou vyučovania cudzích jazykov, ktorá vychádza zo základného dokumentu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky – SERR, ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a taktiež stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií.

„Každú formu používania a učenia sa jazyka teda možno opísať nasledujúcim spôsobom:

Používanie jazyka vrátane učenia sa jazyka sa skladá z činností, ktoré vykonávajú ľudia, ktorí ako jednotlivci aj ako spoločenský činitelia rozvíjajú celý rad **kompetencií, a to tak všeobecných, ako aj osobitných komunikačných jazykových kompetencií**. Vychádzajú z vlastných kompetencií v rozličných kontextoch v rôznych **podmienkach a pri rozličných obmedzeniach, aby sa zapájali do jazykových činností** týkajúcich sa **jazykových procesov** na vytváranie a/alebo prijímanie **textov** vo vzťahu k **témam** z konkrétnych **oblastí**, pričom aktivujú tie **stratégie**, ktoré sa im zdajú na splnenie **úloh** najvhodnejšie. Monitorovanie týchto činností účastníkmi procesu vedie k posilneniu alebo zmene ich kompetencií.“

Ročník:	<b>Štvrtý ročník</b>
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zoznamujeme sa. Ja a ty. - 8 hodín.</li> <li>2. Rodina. Poď, ideme domov! - 8 hodín.</li> <li>3. Prostredie školy a školské predmety. Škola, škola. - 9 hodín.</li> <li>4. Časti tela. To bolí ... - 5 hodín.</li> <li>5. Tradície a zvyky. Ročné obdobia, sviatky. - 3 hodiny.</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Zoznamujeme sa Ja a ty.</b>	Slovná zásoba: pozdravy, predstavenie sa, hry, osobné zámená 1.a 2.os. sg. 1.,2., 3.os.sg. byť - “sein“, 1. , 2. os heissen rozkaz.spôs.sg “kommen“ Áno- nie : Ja./ Nein. 1.os.pl.“ spielen“ 2.os. pl.“machen“ 1.os.sg.“haben,wissen“	Hry, priatelia: vedieť pozdraviť, rozlúčiť sa, reagovať na otázku, predstaviť sa nadviazať kontakt rôzne hry-futbal, skrývačky, slepá baba, kocky, chytačky, indiáni, domino, lego, karty, pexeso čísla 1- 6

	otázky – Wer? Was?	
<b>2. Rodina Pod', ideme domov!</b>	Slovná zásoba: členovia rodiny oboznámenie sa s členmi: der, die, das 1.2.3.os.sg. "sein" osobné zám. 1.2.3.os.sg. 3.os. sg. "heissen" privl.zám.: mein /meine, dein/deine Otázka- Wo? príslovky -da hier negácia „nicht“ modál. sloveso“ möchten, zápor - keine	- Rodina, priatelia: vedieť predstaviť rodinu, priateľov, reagovať pozitívne, negatívne, počítať do 20 tvoriť dialógy, precvičovať nemeckú výslovnosť piesne čítať text s porozumením
<b>3. Prostredie školy a školské predmety Škola, škola.</b>	Slovná zásoba: zariadenie a školské potreby, činnosti v škole rozk.spôs.sg. "nehmen, geben" určitý člen pods.mien 1./2./3.os.sg. "haben" slovesá -1.os. pl. Akuz. Podst. mien	Škola: odpovedať na výzvu, vedieť ponúknuť, poďakovať, rozumieť a reagovať na jednoduché príkazy pomenovať predmety a činnosti v triede opísať predmety, farby, piesne, tvoriť dialógy porozumieť čítaný text
<b>4. Časti tela To bolí ...</b>	Slovná zásoba: časti tela, Fráza: Mein ... tut weh ...	Telo- pomenovať časti tela, choroba, pýtať sa a viesť dialóg, spievať piesne
<b>5. Tradície a zvyky Ročné obdobia, sviatky.</b>	Sviatky a tradície – osvojiť si jednoduchú slovnú zásobu Mikuláš Advent Vianoce	pomenovať ročné obdobia, sviatky, - vedieť zaspievať nemecké piesne, zarecitovať báseň

### **Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy**

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny. Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústreďuje najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

### **Začlenenie prierezových tém do tematických celkov**

**1. Ja a ty.**-Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Environmentálna výchova.

**2.Pod',ideme domov!** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.



**3. Škola, škola.-** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.

**4. O je, to bolí!**- Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia

**5. Oblečenie-** Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v cudzom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s informatikou, geografiou, hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanky, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaradované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

V začiatkovej fáze skorého vyučovania cudzieho jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatkovníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu

### **Učebné zdroje**

Siegrfid Buttner, Gabriele Kopp, Josef Alberti -Tamburin 1

### **Hodnotenie predmetu**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Hodnotíme priebežne počas roka: ústne odpovede, dialógy, lexiku, čitateľské zručnosti, domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

-sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,

- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- hodnotením projektov a prezentácií,
- prihliadame na úpravu a vedenie zošita.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

- 1 - 100 % – 90 %
- 2 - 89 % - 75 %
- 3 - 74 % - 50 %
- 4 - 49 % - 30 %
- 5 - 29 % - 0 %

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie- klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

## 4. Ruský jazyk

<b>Ročník:</b>	<b>Štvrtý ročník</b>
<b>Počet hodín týždenne</b>	1 hodina týždenne
<b>Počet hodín ročne</b>	33 hodín ročne
<b>Prehľad tematických celkov:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Škola. V triede</li> <li>2. Rodina</li> <li>3. Azbuka</li> <li>4. V izbe</li> <li>5. Rodina</li> </ol>

**Učebnice a učebné zdroje:** Ruský jazyk pre 5. ročník základných škôl- Elena Kováčiková, Valentína Glendová, SPN,1997, ISBN 80-08-01437-7

Pracovný zošit pre 5. ročník, zošit, slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Názov tematického celku	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<b>1. lekcia Škola. V triede</b>			
	Predstavovanie, názvy školských pomôcok, používanie slov ďakujem, prosím, ruský prízvuk	Žiak sa vie predstaviť, povedať odkiaľ je, dokáže si tieto informácie zistiť o partnerovi. Žiak dokáže pomenovať školské potreby so správnym prízvukom.	Multikultúrna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
<b>2. lekcia Rodina</b>			
	Členovia rodiny,. Čo jeme Hračky	Žiak je schopný pomenovať členov rodiny a identifikovať ich. Žiak vie pomenovať základné potraviny, vyjadriť ich obľúbenosť v jedálničku Žiak je schopný oboznámiť sa s novou lexikou, vypočúť si s porozumením básničku a zreprodukovať ju s dôrazom na správny prízvuk	Osobnostný a sociálny rozvoj  Ochrana života a zdravia
	rečňovanka o hračkách Čo si obliekame Farby Výslovnosť ž, š, šč Výslovnosť tvrdých a mäkkých spoluhlások Intonácia opytovacej a oznamovacej vety s opytovacím slovom	Žiak vie pomenovať časti oblečenia a ich farby. Žiak sa oboznámi s novou lexikou, vie používať slovesá v 3. osobe sing. a plurálu. Žiak sa naučí rečňovanku o hračkách. Žiak sa naučí intonáciu Oznamovacej a opytovacej vety s opytovacím slovom.	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Tvorba projektov a prezentácií
<b>Azbuka</b> 3.Lekcia			

	Oboznámenie sa s ruskou azbukou Posluch textu s porozumením Písmená: A,O,K,M,T Preklad slovenských slovies „je“ a „sú“ Doma- práca s textom Nácvik písmen E,N,Ja Opakovanie 3.lekcie	Žiak dokáže počúvať text s porozumením, oboznámi sa s novou lexikou, osvojí si pravopis ruských písmen A, O, K, M, T, E, N, Ja. Žiak sa naučí prekladať slovenské slovesá „je“ a „sú“.	Multikult. výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť
<b>4. lekcia V izbe</b>			
	V izbe- práca s textom Písmená D,P Preklad slovesa mať Precvičovanie bezsporných viet Nácvik písania písmen I,U Videofilm	Žiak dokáže počúvať text s porozumením, naučí sa novú slovnú zásobu. Žiak sa naučí nové písmená D, P. Žiak sa naučí v reči správne používať bezsporné vety a predložkové väzby „U meňa .....“.	Osobnostný a soc. rozvoj Čitateľská gramotnosť
<b>5. lekcia Rodina</b>			
	Rodina- práca s textom Nácvik písania písmen V, Je Pri rieke- práca s textom Nácvik písmen písania L,R Čítanie prízvučného a neprízvučného Je Ruské rodné mená Opakovanie prebratého učiva Hodnotenie a klasifikácia, sebahodnotenie	Žiak dokáže počúvať text s porozumením. Naučí sa čítať a písať nové písmená V, Je, L, R. Dbá na správnu výslovnosť „Je“. Žiak dokáže sluchom rozlišovať mäkkosť a tvrdosť párových spoluhlások.	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Multikultúrna výchova Ochrana života a zdravia Tvorba projektov a prezentácií

### **Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 4. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami: 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je priebežne hodnotený za čítanie, písanie azbukou, slovnú zásobu najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne), hodnotením projektov a prezentácií, prihliada na úpravu a vedenie zošita.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, dedukcia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad

učiťa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

## 5. Francúzsky jazyk



Ročník:	<b>Štvrtý ročník</b>
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zoznamujeme sa - 6 hodín.</li> <li>2. Rodina - 4 hodiny.</li> <li>3. Škola a školské predmety, školské potreby. - 9 hodín.</li> <li>4. Časti tela - 4 hodín.</li> <li>5. Tradície a zvyky, sviatky. – 10 hodín.</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Zoznamujeme sa</b>	Slovná zásoba: pozdravy, predstavenie sa, Hláskovanie mena, osobné zámená, sloveso byť, sloveso mať, základné komunikačné otázky: Ako sa máš? Ako sa voláš? Koľko máš rokov? Kde bývaš? Tvorenie záporu: čo mám rád a čo nie, základné pravidelné slovesá: mať rád, neznášať, farby	Hry, priatelia: vedieť pozdraviť, rozlúčiť sa, reagovať na otázku, reagovať pozitívne, negatívne, predstaviť sa, nadviazať kontakt rôzne hry- pétanque, skrývačky, kocky, karty, pexeso, jazykové hry, spoločenské hry
<b>2. Rodina</b>	Slovná zásoba: členovia rodiny, oboznámenie sa s členmi, vzťahy v rodine, kto je kto v rodine	Rodina, priatelia: vedieť predstaviť rodinu, priateľov, tvoriť dialógy, precvičovať francúzsku výslovnosť: piesne, čítať text s porozumením
<b>3. Prostredie školy a školské predmety, krúžky</b>	Slovná zásoba: zariadenie a školské potreby, činnosti v škole, predmety v škole, rozvrh, pokyny na vyučovaní, voľnočasové aktivity Určitý a neurčitý člen	Škola: odpovedať na výzvu, vedieť ponúknuť, poďakovať, rozumieť a reagovať na jednoduché príkazy, pomenovať predmety a činnosti v triede, opísať predmety, farby, vedieť počítať do 20, používať jednoduché matematické operácie, piesne, tvoriť dialógy, porozumieť čítanému textu, zoznámiť sa s francúzskym vzdelávacím systémom, vedieť viesť dialóg o

		voľnočasových aktivitách, pomenovať športové aktivity
<b>4. Časti tela</b>	Slovná zásoba: časti tela	Telo- pomenovať časti tela, detské choroby, pýtať sa a viesť dialóg, riekanky
<b>5. Tradície a zvyky, sviatky vo Francúzsku</b>	Sviatky a tradície – osvojiť si jednoduchú slovnú zásobu Mikuláš Advent Vianoce Hromnice Fašiangy Veľká noc Deň konvaliniek	pomenovať ročné obdobia, mesiace, dni, sviatky, - vedieť zaspievať francúzske koledy, francúzske detské pieste, recitovať básničky, riekanky, zoznámiť sa s francúzskymi tradíciami

### Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- 1. Zoznamovanie sa** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Environmentálna výchova.
- 2. Rodina** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- 3. Škola a voľný čas** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- 4. Ľudské telo** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia
- 5. Zvyky a tradície** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

### Učebné zdroje

Tip Top! 1 Livre élève – učebnica Autor: C. Adam, ISBN: 9782278065851  
detský časopis, jazykové hry

### Hodnotenie predmetu

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Hodnotíme priebežne počas roka: ústne odpovede, dialógy, lexiku, čitateľské zručnosti, domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- hodnotením projektov a prezentácií,
- prihliadame na úpravu a vedenie zošita.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

- 1 - 100 % – 90 %
- 2 - 89 % - 75 %
- 3 - 74 % - 50 %
- 4 - 49 % - 30 %
- 5 - 29 % - 0 %

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie- klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, dedukcia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

## 6. Prvouka

Ročník:	Prvý ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.</p> <p>K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.</p> <p>Vzdelávací štandard prvouky ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia v prvouke. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.</p> <p>Keďže predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblasťami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti v tomto dokumente formálne oddelené. Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach.</p> <p>Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva navzájom súvisiace predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.</p> <p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,</li> <li>• sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,</li> <li>• zovšeobecňujú na základe porovňovania,</li> <li>• vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,</li> <li>• spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),</li> <li>• argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,</li> <li>• rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,</li> <li>• uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),</li> <li>• vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote.</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<b>Človek a príroda: 21 hodín</b> <b>Rastliny</b> <b>Živočíchy</b> <b>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</b> <b>Človek</b> <b>Človek a spoločnosť: 12 hodín</b>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Človek a príroda:</b> <b>Rastliny</b>	základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod byliny, kry, stromy	- rozpoznať základné časti rastlín, identifikovať základné časti rastlín (práhava dvojdomá, púpava lekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šípová, pagaštan konský1), - identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín, - na základe vlastného pozorovania triediť rastliny na byliny, kry a stromy, - deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté,

		<p>- opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny),</p>
<b>Živočíchy</b>	<p>životné prejavy rastlín – rast, vývin, životné prejavy živočíchov                  suchozemské a vodné živočíchy                  dravec, korisť                  končatiny rozmnožovanie                  Adopcia sovy v ZOO Košice                  Kavečany-exkurzia</p>	<p>- uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchy a rastliny vzájomne podobajú,                  - vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela a spôsobom života prispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dáždovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská),                  - na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi,                  - že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom,                  - vysvetliť vzťah dravec a korisť,                  - vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí,                  - identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb,                  - triediť živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto informácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú.</p>
<b>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</b>	<p>životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie                  vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam vody pre život                  svetelné zdroje, tieň, prievitnosť, priehľadnosť, neprievitný materiál,</p>	<p>-vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčasťam,                  - uviesť medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde,                  - uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody,</p>

	meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast,</li> <li>- zistiť vlastnosti rôznych typov pôd,</li> <li>- vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd,</li> <li>- skúmať rozpúšťanie látok vo vode,</li> <li>- vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie,</li> <li>- skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť,</li> <li>- jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa,</li> <li>- navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode,</li> <li>- opísať na základe pozorovania proces filtrácie,</li> <li>- čo je odparovanie,</li> <li>- vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená.</li> </ul>
<b>Človek</b>	zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány, vysvetliť význam zmyslových význam zmyslových orgánov pre život človeka,</li> <li>-vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch, vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku, že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť</li> </ul>
<b>Človek a spoločnosť</b>	moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia	-orientovať sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.),



	v priestore kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny	-definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy, -pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.), -povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska, -rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra, -identifikovať dni v týždni, určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe
--	--	---

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

**Osobnostný a sociálny rozvoj** – v téme Človek

**Environmentálna výchova** - prelína sa počas celého školského roka

**Mediálna výchova** – v témach Človek, Živočíchy

**Multikultúrna výchova** – v téme Človek

**Ochrana života a zdravia** – v téme Človek

**Tvorba projektov a prezentácií** - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

### Metódy a formy práce

Odporúčame využívať v predmete prvouka tieto vyučovacie metódy:

- priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)
- sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)
- práce s textom ( práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou)
- a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese prvouky by sa mala využívať nielen základná organizačná forma vyučovacia hodina, ale aj exkurzia, vychádzka. Vyučovanie prvouky by malo byť zážitkovým vyučovaním.

- motivačné rozprávanie a rozhovor, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, diskusia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, skupinová práca, samostatná práca.

### **Učebnice**

R. Dobišová Adame, O. Kováčiková: Prvouka pre 1. ročník ZŠ

Žiaci sú hodnotení priebežne formou slovného hodnotenia.

Podklady pre hodnotenie:

Ústne odpovede, aktivita a samostatnosť na hodine hodnotíme priebežne slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia-hodnotiaci opis toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Ročník:	Druhý ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Vzdelávací štandard prvouky nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.</p> <p>Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.</p> <p>K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.</p> <p>Vzdelávací štandard prvouky ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmi, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia v prvouke. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.</p> <p>Keďže predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblasťami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti v tomto dokumente formálne oddelené. Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach.</p>

	<p>Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojoý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.</p> <p><b>CIELE PREDMETU</b></p> <p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,</li> <li>• rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,</li> <li>• sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,</li> <li>• zovšeobecňujú na základe porovňovania,</li> <li>• vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,</li> <li>• spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),</li> <li>• argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska veku primeranosti žiakov,</li> <li>• rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,</li> <li>• uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),</li> <li>• vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,</li> <li>• rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),</li> <li>• poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,</li> <li>• poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Človek a príroda: 36 hodín</b></p> <p><b>Rastliny</b></p> <p><b>Živočíchy</b></p> <p><b>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</b></p> <p><b>Človek</b></p> <p><b>Človek a spoločnosť: 30 hodín</b></p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Človek a príroda</b> <b>Rastliny</b></p>	<p>Rastliny rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôsobovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich,</li> <li>- vedieť vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými prírodnými objektmi</li> <li>- vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú,</li> <li>- vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia,</li> <li>- opísať tri životné prejavy rastlín,</li> <li>- vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín,</li> <li>- zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka,</li> <li>- uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny,</li> <li>- vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení,</li> <li>- navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien,</li> <li>- vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo,</li> <li>- navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín.</li> </ul>
<p><b>Živočíchy</b></p>	<p>Živočíchy životné prejavy živočíchov a rastlín rast, vývin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-porovnať spôsob života živočíchov a rastlín,</li> <li>-zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným podmienkam rastlín</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely spoločenský hmyz včelia rodina: matka, trúd, robotnica mravenisko Adopcia sovy v ZOO Košice Kavečany	<ul style="list-style-type: none"> <li>- že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú,</li> <li>-uviest príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobať na dospelé jedince</li> <li>-že dĺžka života živočíchov je rôzna,</li> <li>-že človek získava potravu rôznym spôsobom</li> <li>-vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov,</li> <li>-vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva,</li> <li>-spoznať včelu medonosnú,</li> <li>-opísať spôsob života včiel a mravcov.</li> </ul>
<b>Človek</b>	pohyb ako prejav života kostra ľudského tela: lebka, chrčtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb,</li> <li>-zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka,</li> <li>-že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť,</li> <li>-pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele</li> <li>- vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi),</li> <li>-že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti,</li> <li>-že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie,</li> <li>-že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby,</li> <li>-skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly,</li> <li>-že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka,</li> <li>-vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin</li> </ul>
<p><b>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčastiam,</li> <li>-uviesť medzi živými súčastami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde,</li> <li>-uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody,</li> <li>-že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast,</li> <li>-zistiť vlastnosti rôznych typov pôd,</li> <li>- vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd,</li> <li>-skúmať rozpúšťanie látok vo vode,</li> <li>-vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie,</li> <li>-skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť,</li> <li>-jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa,</li> <li>-navrhnuť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode,</li> <li>- opísať na základe</li> </ul>
<p><b>Človek a spoločnosť</b></p>	<p>cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor</p>	<p>-opísať cestu do školy,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august) Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých Slovensko – štátna vlajka, štátny znak prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty) cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, pamätihodnosti povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i.) zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchrannej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112)	-ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste, -určiť aktuálny rok, -zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, - určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), -že jeho obec je súčasťou Slovenska, -rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), -odlíšiť jednotlivé prvky krajiny, -opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, -uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú, -odlíšiť druhy dopravy, -porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), -odlíšiť vybrané profesie a ich náplň, -opísať úlohu hasičov, policajtov a záchrannej zdravotnej služby, -zvládnuť postup, ako privolať pomoc, -určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách.

### **Metódy a formy práce**

Odporúčame využívať v predmete prvouka tieto vyučovacie metódy:

- priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)
- sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)
- práce s textom ( práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou)
- a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese prvouky by sa mala využívať nielen základná organizačná forma vyučovacia hodina, ale aj exkurzia, vychádzka. Vyučovanie prvouky by malo byť zážitkovým vyučovaním.

- motivačné rozprávanie a rozhovor, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, diskusia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, skupinová práca, samostatná práca.

### **Prierezové témy**

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

**Osobnostný a sociálny rozvoj** – v téme Človek

**Environmentálna výchova** - prelína sa počas celého školského roka

**Mediálna výchova** – v témach Človek, Živočíchy

**Multikultúrna výchova** – v téme Človek

**Ochrana života a zdravia** – v téme Človek

**Tvorba projektov a prezentácií** - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

### **Učebnice**

R. Dobišová Adame, O. Kováčiková: Prvouka pre 2. ročník ZŠ

PC, dataprojektor, obrazový materiál, prezentácie, internet

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédia, pracovné listy.

### **Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie známku: hodnotíme aktivitu, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce, (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Pri hodnotení zohľadňujeme aj tvorivosť pri tvorení prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu.

Žiak je z predmetu hodnotený ústne a písomne, získa najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) hodnotením projektov a prezentácií, úprava a vedenie zošita.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 %	= 1
89% - 75 %	= 2
74 % - 50 %	= 3
49 % - 30 %	= 4
29 % - 0 %	= 5



Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

# 7. Prírodoveda

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rastliny a huby</li> <li>2. Živočíchy</li> <li>3. Človek</li> <li>4. Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</li> </ol>

### Ciele učebného predmetu

#### Žiaci

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prírodné spoločenstvá	životný cyklus rastlín dĺžka života rastlín	<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> - opísať životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; byliny – fazuľa obyčajná. -vie, že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie - že rastlina počas života kvitne a prinesie semená -vie, že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny - že niektoré rastliny na jar nevyrastajú zo semien, ale z koreňov, hlúz alebo cibúľ, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi
	význam lesa pre človeka	-dokáže hodnotiť význam stromov (lesa, dreva) pre človeka - skúmať život na vybranom strome -vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať
	zemiak (ľuľok zemiakový) cukrová repa pšenica ozimná	- rozpoznať typické poľné plodiny a hodnotiť význam pestovania vybraných poľných plodín
	liečivé rastliny, odvar, výluh žihľava dvojdomá repík lekársky lipa malolistá skorocel kopijovitý materina dúška	- vie, že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia a liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov) -pozná postup ako pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetlíť medzi nimi rozdiel
	jedovaté rastliny	-vie, že neznáma rastlina môže byť jedovatá a vie opísať, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela
	jedlé, nejedlé a jedovaté huby plesne, kvasinky	-vie, že huby nepatria medzi rastliny -vie určiť na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté -vie, že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Živočíchy	ryby: kapor obyčajný, štika obyčajná; obojživelníky: skokan hnedý; plazy: jašterica múrová, užovka obyčajná; vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny; cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca; živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávooká, slimák záhradný	<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opísať spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce)</li> <li>-vie opísať vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú</li> </ul>
Človek	trávenie energia stavebné látky	<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie, že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje</li> <li>-vie vysvetliť proces trávenia človeka a zakresliť časti tráviacej sústavy</li> <li>-vie vysvetliť, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou</li> <li>-vie zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky</li> </ul>
	obezita potravinová pyramída	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť vznik obezity</li> <li>-vie vysvetliť princíp potravinovej pyramídy</li> <li>-vie vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve</li> </ul>
	vylučovanie moč potenie pitný režim	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje</li> <li>-vie zakresliť, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje</li> <li>-vie vysvetliť pitný režim</li> <li>-vie realizovať prieskum o pitnom režime</li> <li>-vie zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve</li> <li>-vie odporučiť zmeny v pitnom režime</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	vzduch, kyslík, oxid uhličitý prúdenie vzduchu, vietor	<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> -že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov -vie, že vzduch sa nachádza všade, vyplní priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne -vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch -vie vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu -vie vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna -vie navrhnúť spôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu
	zrážky	-vie navrhnúť spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok -vie realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodiť závery
	teplota prostredia teplo, teplota, teplomer telesná teplota	-vie, že najväčším zdrojom tepla je Slnko -vie, že teplo vzniká aj horením látok alebo trením -vie, že teplo tvorí aj väčšina živočíchov -vie, že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok -dokáže skúmať stálosť telesnej teploty -vie porovnať telesnú teplotu detí a dospelých -vie vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie
	kolobeh vody v prírode dážď, sneh, hmla	-vie, že látky môžu byť v troch skupenstvách – tuhé, kvapalné a plynné -vie vysvetliť zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pritom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		-vie vysvetliť vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách -vie vysvetliť kolobeh vody v prírode
	topenie, vyparovanie tuhnutie tuhé, kvapalné a plynné látky rozpúšťanie a topenie	-vie vysvetliť na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením
	plávajúce a neplávajúce predmety nadľahčovanie telies vo vode objem a hmotnosť	-vie, že niektoré látky plávajú na vode, iné klesajú ku dnu -vie navrhnúť postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak -vie, že predmety sa javia na vzduchu ťažšie ako vo vode -vie, že objem vyjadruje to, akú časť priestoru predmet zaberá -dokáže navrhnúť postup porovnávania (merania) objemu a hmotnosti dvoch predmetov

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelína sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy, Sily, Vesmír

Multikultúrna výchova – v téme Človek Ochrana života a zdravia – v témach Vesmír, Sily, Vlastnosti látok, Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

### Metódy a formy práce

-živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, výklad učiteľa, pokus, demonštrácia, práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou, pojmová mapa, exkurzia, vychádzka, rozhovor, diskusia, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, skupinová práca, samostatná práca.

### Učebnice:

R. Dobišová Adame – O. Kováčiková : Prírodoveda pre tretiaakov - *Pracovná učebnica pre 3.ročník ZŠ (AITEC)* a ďalšie odborné publikácie k daným témam prírodovedy, encyklopédie, detské časopisy, atlasy, webové stránky s témami prírodovedy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.



**Hodnotenie:**

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie známku. Priebežne hodnotenie: aktivita, snaha pri jednotlivých cvičeniach, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení- na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- domáca prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách,
- úpravu a vedenie zošita,
- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75 % = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

**Stupeň 1 (výborný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

**Stupeň 2 (chválitebný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)** Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)** Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)** Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
Charakteristika predmetu	Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami
Počet hodín týždenne	2 hodiny týždenne

Počet hodín ročne	66 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prírodné spoločenstvá</li> <li>2. Človek</li> <li>3. Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</li> </ol>

### Ciele učebného predmetu

#### Žiaci

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia

vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prírodné spoločenstvá	dub letný, buk lesný hrab obyčajný borovica lesná jeleň lesný medveď hnedý veverka stromová sova lesná, zvonček konársky, rumanček roľný nevädza poľná lipnica lúčna čakanka obyčajná koník lúčny čmeľ zemný križiak obyčajný obrábanie pôdy poľné plodiny zajac poľný králik poľný sokol sťahovavý škrečok poľný vrba biela jelša lepkavá trst' obyčajná lekno biele kapor obyčajný štika obyčajná kačica divá vážka komár potravové reťazce a potravové siete plesnivec alpínsky črievičník papučka bleduľa jarná rys ostrovid vydra riečna medveď hnedý	<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> opísať les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé -vie vysvetliť život živočíchov v lese a opísať spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva -vie, že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky -vie navrhnúť postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu -vie vysvetliť život živočíchov v lúčnom poraste -vie opísať spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva -vie vysvetliť vznik polí obrábaním -vie vysvetliť význam polí pre človeka -vie porovnať pole s lúkou -vie vytvoriť, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlínstva -vie vysvetliť život živočíchov na poli -vie opísať spôsob života typických poľných živočíchov -vie vysvetliť, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by neprežili -vie vysvetliť, ako sa vodné rastliny prispôbili životu vo vode

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie vysvetliť, že voda je prostredím pre život mnohých živočíchov</li> <li>-vie uviesť príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode</li> <li>-vie uviesť príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy</li> <li>-vie uviesť príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie</li> <li>-vie, že potravný reťazec vyjadruje potravnú závislosť jednotlivých organizmov žijúcich na určitom území</li> <li>-vie zostaviť na základe informácií, ktoré má o organizmoch žijúcich na vybranom území, potravný reťazec</li> <li>-vie vyhľadať v informačných zdrojoch chýbajúce informácie o spôsobe života organizmov</li> <li>-vie, že niektoré rastliny sú na pokraji vyhynutia, preto sú zákonom chránené</li> <li>-vie vysvetliť narušenie rovnováhy potravného reťazca pri vyhynutí určitej rastliny</li> <li>-vie vysvetliť, čo sa môže stať, ak úplne vyhynie niektorý živočíšny druh</li> <li>-vie uvažovať o vzťahoch medzi rastlinami, živočíchmi a prostredím</li> </ul>
Človek	dýchanie spotreba kyslíka pľúca	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým, že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého</li> <li>-vie, že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravy) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie)</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		-vie, že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary -vie vysvetliť proces dýchania -vie zakresliť proces dýchania -vie navrhnúť postup, ako zistiť, či človek dýcha
	kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení kašeľ, kýchanie	-vie, že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení -vie, že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle -vie vysvetliť prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie -vie vysvetliť obranné mechanizmy - kýchanie a kašľanie
	srdce, tep	-vie, že srdce je sval, je duté a pracuje ako pumpa na krv -vie, že na srdce sú napojené cievy, ktoré rozvádzajú krv po celom tele -vie, kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké -vie, že činnosť srdca sa prejavuje ako tep -vie vysvetliť, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy -vie, že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce
	krv, červené krvinky, biele krvinky, krvné doštičky cievy, krvný obeh	-vie, že krv je tekutina, ktorá rozvádza po tele potrebné látky -vie vysvetliť, akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi -vie, že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky -vie vysvetliť význam darcovstva krvi -vie, že krv je rozvádzaná po tele cievmi a cievy sa nachádzajú v celom tele

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>-vie, že cievy sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke</p> <p>-vie vysvetliť a zakresliť krvný obeh</p> <p>-vie vysvetliť, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela</p>
	rozmnožovanie človeka počatie, tehotenstvo pôrod	<p>-vie, že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena</p> <p>-vie, že po oplodnení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná</p> <p>-vie, že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík</p>
	detstvo, dospelosť, staroba, smrť	<p>-vie vysvetliť význam rodiny pri rozmnožovaní človeka</p> <p>-vie opísať vývin človeka od počatia až po starobu a sústrediť sa na zmeny v raste a vývine organizmu.</p>
<b>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</b>	spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <p>- že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie</p> <p>-vie skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov</p> <p>-vie skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodov predmetov</p>
	magnet, magnetické pole kompas	<p>-vie, že magnet je predmet, ktorý priťahuje niektoré kovové predmety a nepriťahuje žiadne nekovové predmety</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie skúmaním zistiť, že magnet pôsobí do určitej vzdialenosti – má okolo seba tzv. magnetické pole</li> <li>-vie navrhnúť postup, pomocou ktorého porovná veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov</li> <li>-vie vysvetliť, ako sa k sebe správajú dva magnety</li> <li>-vie, ako sa používa kompas</li> </ul>
	<p>páka, hojdačka          rovnoramenné váhy,          nožnice, kliešte, páčidlo          veslo, kľučka          pevný bod          kladka          lanovka          stavebná kladka          posilňovacie stroje          pevná kladka, voľná          kladka kladkostroj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie, že pomocou páky môžeme nadvihnúť ťažké predmety s menšou námahou</li> <li>-vie použiť páku</li> <li>-vie skúmaním zistiť, že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame</li> <li>-vie, že pomocou kladky môžeme dvíhať ťažké predmety s menšou námahou</li> <li>-vie zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj</li> </ul>
	<p>naklonená rovina:          svahové cesty –          serpentíny; skrutka          sekera, pluh, klin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie, že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť veľký náklad do výšky s menšou námahou</li> <li>-vie skúmať zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny</li> <li>-vie vytvoriť z vlastného skúmania závery</li> </ul>
	<p>ozubené koleso: bicykel,          hodiny,          kuchynský mechanický          šľahač mechanická          vrtáčka          vodný a veterný mlyn          súkolesie, ozubnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vie, že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú do zubov iných ozubených kolies</li> <li>-vie vysvetliť, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubenej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Zem ako planéta Mesiac ako družica Zeme Slnko ako hviezda Slnčná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún súhvezdie, Veľký voz, Orion hvezdáreň, ďalekohľad podmienky života na Zemi a vo vesmíre	<p>-vie, že Zem je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko</p> <p>-vie, že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac</p> <p>-vie, že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi</p> <p>-vie, že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní)</p> <p>-vie demonštrovať na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka</p> <p>-vie, že Mesiac nesvieti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka</p> <p>-vie vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún</p> <p>-vie, že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu</p> <p>-vie charakterizovať súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca</p> <p>-vie rozpoznať hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz</p> <p>-vie graficky znázorniť usporiadanie slnečnej sústavy</p> <p>-vie, že vo vesmíre nie je vzduch</p> <p>-vie vysvetliť, akými spôsobmi človek skúma vesmír</p> <p>-vie zvážiť, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil.</p>

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelína sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy, Sily, Vesmír

Multikultúrna výchova – v téme Človek Ochrana života a zdravia – v témach Vesmír, Sily, Vlastnosti látok, Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

### **Metódy a formy práce**

živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, výklad učiteľa, pokus, demonštrácia, práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou, pojmová mapa, exkurzia, vychádzka, rozhovor, diskusia, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, skupinová práca, samostatná práca

### **Učebnice:**

R. Dobišová Adame – O. Kováčiková : Prírodoveda pre štvrtákov - *Pracovná učebnica pre 3. ročník ZŠ (AITEC)* a ďalšie odborné publikácie k daným témam prírodovedy, encyklopédie, detské časopisy, atlasy, webové stránky s témami prírodovedy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

### **Hodnotenie:**

Priebežne hodnotíme klasifikáciou známku: aktivitu, snahu pri jednotlivých cvičeniach, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce.

Žiaci sú pri súhrnnom- na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- domáca príprava a aktivita na vyučovacích hodinách,
- úprava a vedenie zošita,
- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75 % = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:  
1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

**Stupeň 1 (výborný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

**Stupeň 2 (chválitebný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)** Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)** Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)** Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

## 8. Vlastiveda

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Moja obec

#### CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné, ☐ opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Moja obec	moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska	<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> napísať presný názov svojej obce (presnú adresu školy a bydliska), zaradiť obec, kde býva, medzi mestá alebo dediny
	smer na sever (podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany	určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa a identifikovať svetové strany v krajine, orientovať sa v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine
	cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy plán	porozprávať vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov, opísať svoju obec (napr. aké domy, ulice – pozná, možno aj vymenovať, blízka rieka, park a iné), zhotoviť jednoduchý náčrt okolia školy a bydliska, ukázať na mape Slovenska svoju obec opísať druhy dopravy v obci (zopakovať si bezpečnosť na cestách), opísať podľa náčrtu cestu do stredu obce (mesta, dediny)
	znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu predkovia, časová priamka (vizualizácia času)	charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné) porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné),

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň, zostrojiť časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov
	dedina alebo mesto (aj s opisom) a jej obyvatelia znaky zimy, starostlivosť o zver v prírode zimné sviatky	charakterizovať zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania), vlastnými slovami porozprávať o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi)
	Pamätihodnosti, významní rodáci, zmienky o obci a jej okolí v povestiach, piesňach, známe udalosti v obci, historické pamiatky v obci	určiť dve historické pamiatky vo svojej obci, prerozprávať jednu povesť, pieseň, či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo jej okoliu, určiť, aké významné kultúrne a športové podujatie sa v obci konajú
	znaky jari, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, jarné práce veľkonočné sviatky a tradície	charakterizovať zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti (zmeny v prírode, dĺžka dňa), opísať činnosti ľudí na jar, porozprávať o veľkonočných tradíciách v obci
	znaky leta, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, dozrievanie novej úrody, starostlivosť živočíchov o mláďatá, oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných aktivít	identifikovať zmeny v prírode počas leta a rozprávať o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin
	mapa danej krajiny Historické pamiatky Košíc- exkurzia	identifikovať na mape Slovenska pohoria, nížiny, rieky a cesty (podľa farieb), opísať spôsob života

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		obyvateľov obce – iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o svoje okolie, ako tráviť voľný čas

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Časová priamka, pri práci v skupine akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine.

Environmentálna výchova - v téme Chránime svoju obec a jej okolie.

Mediálna výchova - pri vyhľadávaní informácií na internete z rôznych zdrojov, pri tvorbe reklamných plagátov pozývajúcich turistov spoznať pamätihodnosti, navštíviť kultúrne a športové podujatia.

Multikultúrna výchova - v témach Moja obec, Dedina alebo mesto.

Dopravná výchova – v téme Cestou do školy.

Ochrana života a zdravia - Okolie školy a bydliska, Starostlivosť o zdravie a bezpečnosť v obci.

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - téma Obec, Voľný čas trávim v obci a jej okolí.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v témach Historické pamiatky a významné udalosti v obci, Povesti, básne a piesne z obce a jej okolia, Vianočné sviatky a tradície, Veľkonočné sviatky a tradície.

### **Metódy a formy práce**

-motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou a náučnou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, vychádzka a exkurzia.

### **Učebnice**

Učebnica Vlastiveda pre tretiakov - J. Dudášová – P. Mäsiar – P. Muchová (AITEC)

Atlasy, mapy, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

#### **Hodnotenie:**

Priebežne hodnotíme formou klasifikácie:

-aktivitu, samostatnosť, snahu pri jednotlivých cvičeniach,

-ústne a písomné odpovede,

- (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období,

-prácu s mapou,

-domácu prípravu, úpravu a vedenie zošita,

- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe - hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu..



Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75 % = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností

sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôbené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdu žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom. Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Slovensko 2. Výlety po Slovensku

#### CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôbenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné, ☐ opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,

- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Slovensko	vlastivedná mapa Slovenska, znaky na mape a v legende, svetové strany na mape, poloha miestnej krajiny na Slovensku, význam modrej, hnedej a zelenej farby na mape, kreslená mierka, listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy,	<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> vyjadriť vlastnými slovami, čo je mapa, identifikovať znaky na mape (farby, tvary), odmerať podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosti na mape, ukázať polohu Slovenska na mape sveta a Európy, ukázať na mape Slovenska svoju obec
	Tatry, Nízke Tatry, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické vrchy, Záhorská nížina, Váh, Dunaj, Demänovské jaskyne	porozprávať o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislavy) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) – „Čítanie z mapy = prstom po mape“, pátrať po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho, odlíšiť na ceste od Tatier k Dunaju tri známe pohoria a tri kotliny, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Tatier k Dunaju
	Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina, Hron, Domica	porozprávať o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Slovenskom Rudohorí – „Čítajú z mapy =prstom po mape“, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád
	Pieniny, Dunajec	opísať výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš - „Čítanie z mapy = prstom po mape“, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska
	TANAP, pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolíne, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) Bratislava, Košice, Trnava Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnický zámok a zoo, Nitriansky hrad, Žilina, Kysuce, Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov	identifikovať päť najvýznamnejších kultúrnohistorických pamiatok Slovenska na mape, vytvoriť zoznam desiatich prírodných divov Slovenska, rozlíšiť pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom
	Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, Milan Rastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly	zistiť na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Výlety po Slovensku	Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie	<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. ☑ od Tatier k Dunaju (Bratislava) a jej jednotlivých zastávkach
	Bratislava, Košice, Nitra, Horná Nitra, Podunajsko a Pohronie, Banská Štiavnica, Kremnica, Zvolen, Banská Bystrica, Poľana, Lučenec, Rožňava a Slovenské Rudohorie	<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. ☑ od Dunaja po Hornád
	(z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš Historické pamiatky Košíc-exkurzia	<b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. ☑ od Hornádu po Dunajec a vytvoriť plán cesty po Slovensku.

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - v tematickom celku Výlety po Slovensku pri tvorení plagátov, pozvánok do regiónov - pri práci v skupine akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine  
Environmentálna výchova - prelína sa počas celého školského roka  
Mediálna výchova - pri vyhľadávaní informácií na internete z rôznych zdrojov, pri tvorbe reklamných plagátov pozývajúcich turistov do regiónov Slovenska  
Multikultúrna výchova - v tematickom celku Výlety po Slovensku a v tematickom celku Slovensko v minulosti a dnes  
Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, témy Bratislava, Košice  
Ochrana života a zdravia - Slovensko - vlastivedná mapa,  
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - téma Z Košíc po Dunajec  
Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v tematickom celku Od Tatier k Dunaju

### Metódy a formy práce

motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa,

prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou a náučnou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, vychádzka a exkurzia.

### Učebnice

Učebnica Vlastiveda pre 4. ročník – M. Kožuchová, R. Matúšková, M. Šimunková (AITEC)  
Atlasy, mapy, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

### Hodnotenie:

Priebežne hodnotíme formou klasifikácie: aktivitu, samostatnosť, snahu pri jednotlivých cvičeniach, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce, (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období, prácu s mapou, domácu prípravu, úpravu a vedenie zošita, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce. Pri hodnotení zohľadňujeme aj tvorivosť, estetiku, obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, pri tvorení prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75 % = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známok:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

**Stupeň 1 (výborný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

**Stupeň 2 (chválitebný)** Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti

a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

## 9. Etická výchova



Ročník:	Prvý ročník	
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na prvom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.</p>	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve	8 hodín 7 hodín 6 hodín 7 hodín 5 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov	Poznať spolužiakov po mene Poznať pravidlá skupiny a vedieť ich vysvetliť Vyjadriť pozdrav, vďačnosť a prosbu	Žiak: - chápe význam komunikácie pre dobré spolužitie v spoločnosti. - uvedomuje si potrebu vzájomnej úcty a dôležitosť vďačnosti. - vie sa predstaviť a učí sa prezentovať sám seba, hovoriť pravdu
Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve	Vysvetliť pojem úcta k ľuďom Úcta k vlastným rodičom, spolužiakom a učiteľom	- prežíva vďačnosť voči tým, čo mu robia dobre - vníma víziu spolupracujúceho spoločenstva,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		- chápe potrebu vytvárať a dodržiavať pravidlá spolužitia v skupine - vie vhodne použiť pozdrav, prosbu a vyjadriť vďačnosť - k spolužiakom je ústretový
Ľudská dôstojnosť a sebaúcta	Poznať základné ľudské vlastnosti (dobrý, zlý, veselý, smutný, nahnevaný, radostný, vďačný, nevšímavý...) Pomenovať svoje dobré vlastnosti	- poznáva sám seba, uvedomuje si vlastnú hodnotu - cíti potrebu potvrdzovania vlastnej hodnoty inými - sebaúcta mu prináša pokoj (nepotrebuje žalovať, vyvyšovať sa nad iných, ponížovať ich...) - badateľná snaha o sebaovládanie a znášanie námahy pri prekonávaní prekážok - teší sa z dobra a odmieta zlo vo svojom okolí (na svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch)
Pozitívne hodnotenie iných	Vedieť slovne vyjadriť rozdiel medzi dobrom a zlom na ľuďoch zo svojho okolia	- je schopný oceniť dobro na iných, vie aj prijať ocenenie, - rozvíjať postoj k ľuďom, ktorí sú mu nesympatickí - osobná aktivita pri vytváraní pozitívnych vzťahov a klímy v spoločenstve
Naša rodina	Vedieť identifikovať a slovne vyjadriť rodinné vzťahy (mama, otec, brat, sestra, súrodenec, starí rodičia, teta, strýko, ujo, bratranec, sesternica)	- reflektuje dobro plynúce z rodiny, vie vyjadriť, čo ho na rodinných vzťahoch teší, čo je v rodine najdôležitejšie, - vie zo svojho pohľadu ohodnotiť dobro ochrany a lásky, ktoré mu rodina poskytuje - dobro zažité v rodine prenáša do žiackeho kolektívu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		- rád hovorí o pekných veciach v rodine - vie členom rodiny opätovať dobro v rôznych situáciách (príprava darčeka, slovné vyjadrenie...)

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša rodina

Mediálna výchova - Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov

Multikultúrna výchova - Pozitívne hodnotenie iných

Ochrana života a zdravia - Naša rodina

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - Ľudská dôstojnosť a sebaúcta

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra Naša rodina

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

### **Učebnice**

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami

Ivanová a kol.: Etická výchova pre 1. ročník – pracovné listy

### **Hodnotenie:**

**Priebežné hodnotenie:** inou formou, ktorá je v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do zrkadielka, prípadne motivujúcou kladnou pečiatkou (včielka).

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny  
 Postupné osvojovanie požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny  
 Zapájanie sa do skupinovej práce, motivujúcich zážitkových didaktických aktivít  
 Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojmu veku a schopnostiam.

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci 1. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na druhom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	6 hodín
	Tvorivosť	9 hodiny
	Iniciatíva	8 hodiny
	Vyjadrovanie citov	5 hodiny
	Naša trieda – spoločenstvo detí	5 hodiny

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov</b>	pripomenutie si tém a z nich vyplývajúce správanie z prvého ročníka, počúvanie iných ako prvý predpoklad úspešnej spolupráce, sebaovládanie pri prijímaní informácií o sebe od iných, základy spolupráce v skupinách (uvedomovanie si práv a povinností)	<p>vie vysvetliť dôležitosť počúvania pre spoluprácu pozná svoje práva a povinnosti v rámci školskej triedy</p> <p>chápe a vnútorne akceptuje význam počúvania pre spoluprácu a dobré vzťahy uvedomuje si spojitosť práv a povinností</p> <p>badáť pokroky v počúvaní výkladu na hodine, ale aj v počúvaní spolužiakov pri diskusii</p>
<b>2. Tvorivosť</b>	<p>objavovanie vlastných daností - talentu - pozitívnych stránok (V čom som výnimočný, čo viem dobre robiť, čo mi ide dobre...)</p> <p>rozvoj fantázie a pozorovacích schopností, tvorivosť, ktorú od nás prijímajú, očakávajú iní (Vymyslieť darček pre súrodencov, rodičov, starých rodičov...)</p> <p>tvorivosť iných, ktorá nás obohacuje (Ako dobre nám padne, keď nás iní prekvapia niečím novým, zaujímavým – napr. mama novým jedlom...) využitie tvorivosti v živote triedy (tvorba pravidiel správania sa v triede, ak si ich pamätáme z minulého ročníka, treba ich však prehodnotiť)</p>	<p>vie vysvetliť, čo je tvorivosť</p> <p>vie vysvetliť súvislosti medzi fantáziou, úsilím a tvorivosťou</p> <p>vie vymenovať konkrétne produkty (ovocie) tvorivosti v rámci rodiny a školy</p> <p>je si vedomý, že má čo ponúknuť zo svojich darov v prospech spoločenstva</p> <p>zapája sa do tvorivých úloh prostredníctvom pozorovacích schopností a fantázie</p> <p>badáť podporu sebaovládania a trpezlivosti pri spoločnom riešení</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>3. Iniciatíva</b>	<p>iniciatíva v sebazpoznaní (Kto som? Aký vplyv má fungovanie môjho tela na moje prežívanie, pohodu, či nepohodu? Prečo reagujem tak, ako reagujem?)</p> <p>iniciatíva vo vzťahu k iným, hľadanie možností ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a ich realizácia iniciatíva, ktorá nie je prijatá inými, a iniciatíva iných, ktorá je pre mňa neprijateľná (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie...)</p> <p>iniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť (fajčenie, alkohol, drogy sexuálne zneužívanie detí)</p>	<p>vie vysvetliť, čo je iniciatíva</p> <p>vie uviesť príklady prospešnej a škodlivej iniciatívy</p> <p>uvedomuje si rozdiel medzi pozitívnou iniciatívou a tou, ktorá ohrozuje jeho zdravie a osobnú bezpečnosť</p> <p>prejavuje aktívnejšiu účasť na riešení problémov v triede</p>
<b>4. Vyjadrovanie citov</b>	<p>vyjadrenie vďačnosti, ochoty, láskavosti, obdivu verbálne aj neverbálne (Ako si vzájomne vyjadrujeme city v rodine, vo vzťahoch s priateľmi, spolužiakmi?)</p> <p>úcta k žene – matke, sestre, spolužiačke... (Čo sa mi páči a čo sa mi nepáči na ženách a dievčatách?)</p> <p>úcta k mužovi – otcovi, bratovi, spolužiakovi... (Čo sa mi páči, a čo sa mi nepáči na mužoch a chlapcoch?), kultivované vyjadrovanie negatívnych citov (hnev, vzdor, smútok...), akceptovanie citov iných.</p>	<p>vie vysvetliť spojenie „vyjadrovanie citov“</p> <p>vie vysvetliť význam citov v živote človeka pozná význam slov radosť, smútok, hnev, ľahostajnosť, veselosť, vďačnosť, ochota, láskavosť, obdiv, odpor chápe dôležitosť kultivovaného vyjadrovania negatívneho prežívania citov u seba i iných</p> <p>vie verbálne i neverbálne identifikovať a vyjadriť city vďačnosti, ochoty, láskavosti a obdivu, hnevu, smútku, odporu, prekvapenia prejavuje snahu kultivovane vyjadrovať hnev, vzdor, odpor, smútok učíť sa</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		akceptovať prežívanie citov u druhých
<b>5. Naša trieda – spoločenstvo detí</b>	správanie sa medzi sebou, vzťahy medzi chlapcami a dievčencami – slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, pomoc slabším, rešpektovanie inakosti (Čo sa mi v našej triede najviac páči? Som tu spokojný? Sú iní spokojní so mnou?) kamarátstvo a priateľstvo - úprimné a falošné priateľstvo (Čo je dôležité pre priateľstvo? Mám v našej triede priateľov? ) dodržiavanie pravidiel správania v triede – podpora vzájomnosti, spokojnosti, tolerancie a spolupráce (Môžem niečo zmeniť na sebe, aby sa so mnou v našej triede lepšie žilo? Mám dajaký návrh na vylepšenie našich vzťahov?)	vie vysvetliť ,čo je spoločenstvo detí vie, čo podporuje vzájomnú dôveru priateľstvo a čo ich narúša uvedomuje si potrebu rešpektovania odlišnosti iných chápe túžbu najst' dobrého priateľa a byť dobrým priateľom vie rozlíšiť dobrú a zlú klímu v rámci triedy rôznymi spôsobmi prispieva k vytváraniu dobrej nálady a pohody v triede

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša trieda

Mediálna výchova - Tvorivosť

Multikultúrna výchova - Iniciatíva, Vyjadrovanie citov, Naša trieda – spoločenstvo detí

Ochrana života a zdravia - Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov, Naša trieda – spoločenstvo detí

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - Tvorivosť

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom? Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učebnice

Ivanová a kol.: Etická výchova pre 2. ročník – pracovné listy

### **Hodnotenie:**

#### **Priebežné hodnotenie:**

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny  
 Osvojenie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny  
 Zapájanie sa do skupinovej práce, prípadne projektov  
 Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojim schopnostiam

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci 2. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.



Ročník:	Tretí ročník	
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Poslaním povinnej voliteľného predmetu etická výchova na druhom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.</p>	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	8 hodín
	Vcítenie sa do prežívania iných - empatia	6 hodín
	Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti	6 hodín
	Pomoc, darovanie, delenie sa	7 hodín
	Naša škola	6 hodín

Tematický celok Témy	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravda v živote ľudí</li> <li>Otvorená komunikácia – pravdivosť a objektívnosť</li> <li>zdroje informácií</li> <li>pravda o sebe a jej prijatie</li> <li>pravda o iných</li> <li>rizikové situácie v živote dieťaťa</li> <li>odmietnutie zla a negatívnych ponúk</li> </ul>	<p>Žiak vie vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe chápe zmysel a podstatu otvorenej komunikácie rozumie dôvodom ako sa správať v rizikových situáciách v komunikácii badať snahu o objektívnosť a pravdivosť vie sa postaviť voči negatívnym javom (šikanovanie..) Odoláva príjemným zvodom na zlé,</p>

Tematický celok Témy	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		badať snahu povedať nie
<b>2. Vcítanie sa do prežívania iných, empatia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>?? Empatia</li> <li>?? Radosť a smútok v živote ľudí</li> <li>?? Súciť a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi</li> <li>?? Vcítanie sa do situácie spolužiakov</li> </ul>	<p>Žiak vie uviesť príklady na situácie, v ktorých prejavuje súciť a pochopenie</p> <p>Vie poukázať na dôležitosť radosti vo svojom prostredí</p> <p>vedomuje si význam vlastných zážitkov ako prostriedku pre pochopenie situácií druhých</p> <p>Vie prejavovať spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách</p>
<b>3. Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ právo na omyl a možnosť nápravy.</li> <li>▪ omyl a zákernosť</li> <li>▪ odpúšťanie v medziľudských vzťahoch</li> <li>▪ sebaovládanie v konfliktných situáciách</li> <li>▪ upevňovanie vzájomnosti</li> <li>▪ súťaživosť a kooperácia</li> </ul>	<p>Žiak vie uznať právo človeka na omyl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vie rozlíšiť omyl od zákernosti</li> </ul> <p>Vie diskutovať o možnostiach nápravy omylu</p> <p>Chápe skutočnosť viny a odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vie formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie</li> </ul>
<b>4. Pomoc, darovanie, delenie sa</b>	<p>materiálna a nemateriálna pomoc</p> <p>vnímanie a prežívanie prosociálnosti</p> <p>podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu.</p> <p>odmietnutie dobra inými</p>	<p>Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou , vie uviesť ich príklady</p> <p>Vie uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny</p> <p>Vidí problémy druhých, vie pomáhať a podeliť sa o dobro</p> <p>Je pripravený reagovať na neprijatie pomoci</p>
<b>5. Naša škola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ naša škola</li> <li>▪ príslušnosť k našej škole</li> <li>▪ účasť žiakov na úspechoch a problémoch našej školy</li> </ul>	<p>Žiak vie vymenovať pozitívne stránky svojej školy</p> <p>Vie uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú</p> <p>Má záujem o aktívnu</p>

Tematický celok Témy	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		účasť na živote školy – navrhnuť svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša škola

Mediálna výchova - Empatia, Riešenie konfliktov

Multikultúrna výchova - Empatia

Ochrana života a zdravia - Naša škola

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - Naša škola

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

**Učebnice**

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami

Ivanová a kol.: Etická výchova pre 3. ročník – pracovné listy

**Hodnotenie:****Priebežné hodnotenie:**

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny

Osojovanie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych

postojov v rámci skupiny  
 Zapájanie sa do skupinovej práce, prípadne projektov  
 Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane  
 svojim schopnostiam  
 Schopnosť hodnotiť svoj výkon a prijať hodnotenie od členov svojej skupiny

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci 3. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p><b>Cieľom</b> etickej výchovy ako povinne voliteľného predmetu v primárnom vzdelávaní je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viesť žiakov k sebaúcte, k autonómnemu cíteniu a mysleniu,</li> <li>- naučiť žiakov hodnotiť, zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla</li> <li>- naučiť ich spoznať prvky efektívnej komunikácie, dôvody a prvky prosociálneho správania primerané veku,</li> <li>- umožniť žiakom spoznať zásady dobrých medziľudských vzťahov,</li> <li>- umožniť žiakom, aby sa v nich zvnútorňovali prosociálne hodnoty, postoje a sociálne normy,</li> <li>- podporovať u žiakov rozvoj sociálnych zručností,</li> <li>- formovať spolupracujúce spoločenstvo žiakov.</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch Reálne a zobrazené vzory</li> <li>2. Rozvoj tvorivosti a iniciatívy</li> <li>3. Dohovor o právach dieťaťa</li> <li>4. Náš región – vlasť</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch</b>	tolerancia a ústretovosť vo vzťahoch Zlaté pravidlo mravnosti rešpekt a úcta rovnoprávnosť mužov a žien komunikačné zručnosti v medziľudských vzťahoch kultivované správanie k osobám opačného pohlavia	Žiak vie opísať rozdiely správania medzi chlapcami a dievčatami, vie rozpoznať vhodné a nevhodné správanie voči osobám opačného pohlavia, vie rozpoznať situácie, kde je potrebné ticho a počúvanie
<b>Reálne zobrazené vzory</b>	-Sloboda a zodpovednosť (každé rozhodnutie nesie so sebou dôsledok) -Pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, počítačových hier... (reklama, akčné filmy, čas strávený pred TV) -Prezentácia prosociálnych vzorov v bezprostrednom okolí dieťaťa (rodičia, priatelia rodičov, učitelia, spolužiaci, kamaráti) -Čitateľský návyk ako možný zdroj objavovania prosociálnych vzorov (vyhlásenie súťaže o najlepšieho čitateľa – čo a koľko čítaš?).	na vlastnej skúsenosti reflektuje pozitívne i negatívne vplyvy jednotlivých médií - vie rozoznať prosociálne vzory vo svojom okolí - je schopný postrehnúť nevhodnosť vplyvu TV a badať snahu o reguláciu jej sledovania - vie si voliť medzi prosociálnym vzorom a negatívnym vzorom - badať na jeho správaní prosociálne prvky
<b>Rozvoj tvorivosti a iniciatívy</b>	- Podporovanie záujmov, ktoré rozvíjajú osobnostné kvality (šport, umelecké aktivity, sociálna činnosť, činnosť na ochranu prírody...) - Osobnostné kvality využívané pre dobro jednotlivca i pre celé spoločenstvo - Tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov	-tvorivo, iniciatívne a vytrvalo pri riešiť každodenné problémy -pozná pojmy vzor, vplyv vzoru, pozitívne a negatívne vzory správania -vie vymenovať iniciatívy, kde by mohol preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia
<b>Dohovor o právach dieťaťa</b>	ľudské práva, práva detí detská práca	Vie vymenovať päť práv dieťaťa,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	solidarita a prijatie odlišností povinnosti detí vyplývajúce z ich práv	vie rozpoznať, ktoré práva dieťaťa sa dodržia alebo porušujú v jeho prostredí, vie vysvetliť potrebu solidarity s deťmi, ktoré dlhodobo trpia nedodržiavaním ich práv, zapája sa do aktivity, ktorá podporuje solidaritu, vie vymenovať päť povinností, ktoré má voči iným ľuďom,
<b>Náš región – naša vlasť</b>	-Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojmu regiónu – k svojej vlasti (Čo sa mi najviac páči na našom regióne, na našom Slovensku? Čo z neho by mi najviac chýbalo?) - Iniciatíva pri poznávaní a ovplyvňovaní vlastného regiónu – dobre poznať svoje bydlisko a jeho okolie - geografiu, kultúru, osobnosti, ale aj vedieť, čo nášmu regiónu chýba, čo by bolo treba v ňom vylepšiť (objavovanie tradícií, ochrana a ich rozvoj) - Ekologické správanie, vzťah k faune a flóre regiónu (Čo sa mi nepáči alebo čo ma trápi na našom regióne? Čo by som mohol urobiť v jeho prospech ja alebo my spoločne).	-pozná pojmy „ľudské práva a práva dieťaťa“ - vie vymenovať aspoň 5 práv dieťaťa -pozná rozdiel a podstatu pojmov právo a povinnosť -vie vymenovať aspoň tri situácie nerešpektovania práv detí doma i vo svete - osvojuje si sociálne normy - dožaduje sa svojich práv - rešpektuje práva iných -vie vymenovať iniciatívy, kde by mohol preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia -pozná pojmy „ľudské práva a práva dieťaťa“ - vie vymenovať aspoň 5 práv dieťaťa -pozná rozdiel a podstatu pojmov právo a povinnosť -vie vymenovať aspoň tri situácie nerešpektovania práv detí doma i vo svete

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Náš región, naša vlasť

Mediálna výchova - Reálne a zobrazené vzory

Multikultúrna výchova - Dohovor o právach dieťaťa

Ochrana života a zdravia - Dohovor o právach dieťaťa  
 Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - Náš región, naša vlasť  
 Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Náš región, naša vlasť

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

### **Učebnice**

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami  
 Ivanová a kol.: Etická výchova pre 4. ročník – pracovné listy

### **Hodnotenie:**

#### **Priebežné hodnotenie:**

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

- Hodnotenie:
- Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny
  - Osvojenie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny
  - Zapájanie sa do skupinovej práce, schopnosť spolupracovať pri vytváraní spoločných projektoch skupiny
  - Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojim schopnostiam
  - Schopnosť hodnotiť svoj výkon a prijať hodnotenie od členov svojej skupiny

### **Súhrnné hodnotenie**

Žiaci 4. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,

- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.



## **10. Náboženská výchova rímsky a grécky obrad**

Ročník:	<b>Prvý ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet náboženská výchova v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich k chápaniu okolitého sveta a k vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Som na svete z lásky</li> <li>2. Rodina ohnisko lásky</li> <li>3. Dar lásky</li> <li>4. Moc života a lásky</li> <li>5. Spoločenstvo lásky</li> </ol>

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard (témy)</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
1. Som na svete z lásky	Meno a jedinečnosť Čo dokážem patrím do rodiny Svet, v ktorom žijem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenovať svoje odlišnosti oproti spolužiakom,</li> <li>• vyjadriť slovne poďakovanie a odprosenie</li> <li>• sformulovať spontánnu modlitbu poďakovania</li> <li>• vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro</li> <li>• rozlišovať medzi dobrým a zlým správním u seba a u iných</li> </ul>
2. Rodina – ohnisko lásky	Komunikácia v rodine Modlitba v rodine Modlitba Otče náš	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenovať tri pozitíva v rodine</li> <li>• reprodukovať modlitbu Otče náš</li> <li>• napláňovať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny</li> </ul>
3. Dar lásky	sv. Mikuláš Zvestovanie, návšteva Alžbety	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať dobrotu sv. Mikuláša</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Zmysel a hodnota daru Narodenie Ježiša Krista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša Krista</li> <li>• reprodukovať modlitbu Zdravas Mária</li> <li>• nakresliť dva symboly Vianoc</li> </ul>
4. Moc života lásky	Život a smrť Vzkriesenie Jairovej dcéry Veľká noc – smrť a zmrŕtvychvstanie Krista Nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmrŕtvychvstania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukovať s pomocou učiteľa prvé roky života Krista</li> <li>• opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry</li> <li>• vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov</li> <li>• znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol</li> </ul>
5. Spoločenstvo lásky	Zoslanie Ducha Svätého Cirkev Božia rodina sv. Juraj – odvaha a pomoc, dobro a zlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukovať pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého</li> <li>• reprodukovať modlitbu Sláva Otcu</li> <li>• vyjadriť slovne pocity pri konaní dobra</li> <li>• vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci</li> <li>• napláňovať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka</li> </ul>

	Evanjelické náboženstvo - Apoštolská cirkev
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet náboženská výchova, Evanjelická cirkev augsburského vyznania, je povinne voliteľným predmetom v primárnom vzdelávaní. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností

	a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách evanjelického náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Človek a spoločnosť - Ja a môj svet 2. Boh a Jeho stvorenie – Boží svet 3. Záchranca pre svet 4. Som Božie dieťa

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Človek a spoločnosť – Ja a môj svet</b>	rodina, rodinné vzťahy, domov 4. Božie prikázanie úcta k starším pozemský a nebeský domov Božie kráľovstvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definujú rodinu,</li> <li>• rozpoznávajú vzťahy v rodinách,</li> <li>• vysvetlia význam domova,</li> <li>• zhodnotia význam domova ako Božieho daru,</li> <li>• porovnávajú obraz pozemského a nebeského domova,</li> </ul>
<b>Boh a jeho stvorenie – Boží svet</b>	stvorenie, Stvoriteľ 1. Božie prikázanie raj, Božia starostlivosť modlitba hriech dobro a zlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisujú postupnosť stvorenia,</li> <li>• oceňujú dokonalosť Stvoriteľa,</li> <li>• načrtnú význam 1. Božieho prikázania,</li> <li>• vysvetlia Boží zámer s človekom,</li> <li>• zhodnotia dôležitosť manželstva,</li> <li>• charakterizujú hriech,</li> <li>• porovnávajú dôsledky dobra a zla,</li> </ul>
<b>Záchranca pre svet</b>	Vianoce - narodenie Pána Ježiša, mudrci odpustenie, milosť, poslušnosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetlia príbeh narodenia Pána Ježiša, jeho výnimočnosť a význam pre nás,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	učeník Peter strach a rešpekt nasledovanie Ježišova moc a láska, najlepší učiteľ, vďačnosť podobenstvá pravidlá Božieho kráľovstva Večera Pánova ukrižovanie, vzkriesenie, večný život	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opíšu príchod mudrcov z východu,</li> <li>• vysvetlia dôvod zotrvania 12-ročného Ježiša v chráme,</li> <li>• prepoja príbeh o rybolove s privádzaním ľudí k Pánovi Ježišovi,</li> <li>• priradia Pánu Ježišovi Božie vlastnosti,</li> <li>• uvedú príklady podobenstiev a ich poslanstvo,</li> <li>• interpretujú príbeh o poslednej večeri a o ustanovení Večere Pánovej,</li> <li>• opíšu udalosti ukrižovania, vzkriesenia Pána Ježiša,</li> <li>• pamätajú si rozlúčku Pána Ježiša s učeníkmi a na jeho slová pred vstúpením do neba,</li> </ul>
<b>Som Božie dieťa</b>	Božia Trojica Duch Svätý viera stretnutie s Pánom Ježišom Saul Cirkev, spoločenstvo veriacich kostol krst, Božie dieťa, krstní rodičia osobný vzťah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opíšu udalosť zoslania Ducha Svätého,</li> <li>• rozlišujú tri osoby Božej Trojice,</li> <li>• vyjadria účinky pôsobenia Ducha Svätého,</li> <li>• interpretujú príbeh o stretnutí Saula s Pánom Ježišom,</li> <li>• definujú cirkev a jej členov,</li> <li>• vysvetlia, čo je krst, a prečo sa krstíme,</li> <li>• vyjadria, čo je modlitba,</li> <li>• sformulujú krátku modlitbu vďaky,</li> </ul>

Ročník:

**Druhý ročník**

<u>Charakteristika predmetu</u>	Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, myslíaca bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, iným k spoločnosti
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boh mi dôveruje</li> <li>2. Dôverujem Bohu</li> <li>3. Dôvera v rodine</li> <li>4. Dôverujeme si navzájom</li> <li>5. Desatoro – pozvanie k slobode a dôvere</li> <li>6. Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Boh mi dôveruje	Krása, účelnosť a veľkoleposť prírody Svet – prejav dôvery Boha voči človeku Obraz rajskej záhrady Výchova k úcte k životu a zodpovednosti za životné prostredie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať človeka s ďalšími Božími dielami</li> <li>• uviesť príklady odlišnosti človeka od ostatných živočíchov</li> <li>• zdôrazniť jedinečnosť človeka a jeho zodpovednosť za svet</li> <li>• vnímať stvorený svet ako prejav Božej lásky a starostlivosti</li> <li>• prejaviť vďačnosť a radosť za stvorené diela</li> <li>• reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade a prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka</li> <li>• na príkladoch rozlíšiť dobra od zla</li> <li>• na modelovej situácii vnímať krivdu spôsobenú nesprávnym rozhodnutím</li> <li>• na konkrétnom príklade opísať hlavné znaky a prejavy dôvery</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"><li>• vnímať potrebu človeka niekomu veriť</li></ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2. Dôverujem Bohu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímať Božiu lásku okolo nás</li> <li>• opísať potrebu medziľudskému dialógu a potrebu modlitby</li> <li>• stíšiť sa a načúvať</li> <li>• vnímať Boha ako toho, ktorému môže veriť a všetko mu povedať</li> <li>• formovať modlitbu vlastnými slovami</li> <li>• vysvetliť potrebu pravidelnej modlitby</li> <li>• s úctou volať spolužiaka po mene</li> <li>• vysvetliť význam používania Božieho mena ako vyjadrenie Božej blízkosti</li> <li>• pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku</li> <li>• jednoduchým spôsobom opísať nedeľu ako Boží dar pre človeka</li> <li>• objaviť zmysel slávenia nedele s zapojiť sa do jej slávenie</li> <li>• prostredníctvom legendy opísať rodinu ako miesto istoty, lásky s dôvery</li> <li>• jednoducho nakresliť symbol krstu</li> <li>• vysvetliť jednoduché krstné symboly</li> <li>• naformulovať vzťah medzi krstným menom a menom</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Dôvera v rodine		<ul style="list-style-type: none"> <li>• patróna</li> <li>• reprodukovať príbeh o Jakubovi a Ezauovi</li> <li>• používať zdvorilé oslovenie ako prejav úcty voči rodičom a iným ľuďom</li> <li>• formulovať modlitbu za rodičov</li> <li>• konkrétnymi skutkami slúžiť rodine</li> <li>• na modelovej situácii zdôvodniť význam slova pre budovanie medziľudských vzťahov</li> <li>• posolstvo biblického príbehu o boháčovi a Lazarovi prepojiť so svojim životom</li> <li>• na modelovej situácii vyjadriť potrebu čistého srdca</li> </ul>
4. Dôverujeme si navzájom		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady osobného a spoločenského majetku</li> <li>• reprodukovať príbeh o Mojžišovi</li> <li>• chronologicky usporiadať podľa obrazov dej príbehu</li> <li>• opísať udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi</li> <li>• reprodukovať Desatoro pomocou učiteľa</li> <li>• sumarizovať, aplikovať nadobudnuté poznatky učiva ročníka a jednotlivé prikázania na konkrétnych modelových situáciách</li> <li>• vnímať a načúvať hlasu svedomia</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
5. Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere		<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuitívne vnímať obrazný spôsob vyjadrovania symbolickej reči</li> <li>• otvoriť sa pre dobrého Boha</li> <li>• reprodukovať biblický príbeh milosrdného otca a márnotrátneho syna</li> <li>• jednoduchým spôsobom vysvetliť súvis medzi správaním sa márnotrátneho syna a vlastným rozhodovaním sa</li> <li>• aktualizovať posolstvo biblického príbehu na svoj osobný život</li> <li>• reprodukovať ľútosť márnotrátneho syna na základe porozumenia príbehu</li> <li>• objaviť rozmer ľútosti a</li> </ul>
6. Pozvanie na hostinu	<p>Abrahám Modlitba ako posväcovanie života Boh a jeho meno Oslavujem Boha Sviatočný deň s TV a bez TV Božie pozvanie do ľudskej rodiny – Legenda o Lucii Pozvanie do Božej rodiny /krst/ Človek ako neopakovateľné Božie dielo Rodina ako spoločenstvo Úlohy a role v rodine Jakub a Ezau</p> <p>Schopnosť hovoriť ako Boží dar Čisté srdce Osobný majetok Boháč a Lazar</p> <p>Uzatvorenie zmluvy na Sinaji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov</li> <li>• vyjadriť radosť z odpustenia</li> <li>• vyjadriť verbálne aj neverbálne ospravedlnenie sa, priznanie sa, priznanie si chyby</li> <li>• formulovať následky konania zla na život človeka</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Desatoro ako pravidielá  Milosrdný otec/márnotratný syn Umenie povedať zlu nie, obrániť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom Hostina lásky – sviatosť zmierenia	

**Prierezové témy** 1. Boh mi dôveruje – environmentálna výchova

2. Dôverujem Bohu – osobnostný a sociálny rozvoj
3. Dôvera v rodine – osobnostný a sociálny rozvoj
4. Dôverujeme si navzájom – multikultúrna výchova
5. Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere – multikultúrna výchova
6. Pozvanie na hostinu – osobnostný a sociálny rozvoj

**Učebnice** Cesta dôvery – metodická príručka katolíckeho náboženstva, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy  
- možnosť využitia pracovného zošita

**Hodnotenie žiakov**

Podkladom pre priebežné hodnotenie je účasť na hodinách náboženstva, vypracovanie pracovného listu. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení-na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

**Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 2. ročník**

Prehľad tematických celkov

1. Kniha života
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom
3. Doba sudcov
4. Doba kráľov
5. Proroci

## 6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
8. Kniha života	Boh Biblia – Kniha kníh kapitoly a verše	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť pojem Biblia, jej pôvod a výnimočnosť,</li> <li>▪ rozpoznať v Biblii, s pomocou učiteľa, knihy, kapitoly a verše,</li> </ul>
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom	Kain a Ábel Nóach, poslušnosť, dôvera Abrahám, viera Ézav a Jákob, klamstvo Jozef, žiarlivosť, pomsta, otrok, charakter Izraelci Mojžiš - horiaci krík desať pohrôm putovanie púšťou 10 Božích prikázaní, Sinaj Jozue Jericho	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kritizovať Kainovu záviť a vraždu,</li> <li>▪ oceniť dobroprajnosť a láskavosť,</li> <li>▪ zhodnotiť význam Nóachovej dôvery v Boha pre jeho ďalší život, označiť Abraháma za vzor poslušnosti a oddanosti Pánu</li> <li>▪ Bohu,</li> <li>▪ označiť klamstvo a podvod Jáкова za zlé vlastnosti,</li> <li>▪ odporučiť dobré vzťahy medzi súrodencami,</li> <li>▪ zhodnotiť biblický príbeh o Jozefovi a jeho bratoch,</li> <li>▪ zhodnotiť pomstu ako nesprávne riešenie,</li> <li>▪ označiť Pána Boha za nášho ochranca a pomocníka v ťažkých situáciách,</li> <li>▪ poukázať na situáciu Izraelcov v Egypte - Pán Boh ich jediné útočisko,</li> <li>▪ označiť Mojžiša za vyvoleného muža pre uskutočnenie Božích plánov,</li> <li>▪ vymenovať 10 pohrôm v Egypte,</li> <li>▪ porovnať Božiu starostlivosť o Izraelcov na púšti so starostlivosťou Pána Boha v našom živote,</li> <li>▪ porozprávať udalosti vydania Desatora,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2. Doba sudcov	sudca Samson neposlušnosť, trest Anna, modlitba Samuel, služba Rút, starostlivosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zdôvodniť potrebu pravidiel a autority,</li> <li>▪ rozpoznať Samsonovu silu ako Boží dar, s ktorým treba zaobchádzať rozumne,</li> <li>▪ opísať okolnosti narodenia Samuela,</li> <li>▪ poukázať na dôležitosť dodržania sľubu,</li> <li>▪ oceniť pozitívne vlastnosti Rúť, ako príklad pre naše rodiny,</li> </ul>
3. Doba kráľov	kráľ pomazanie Saul, Dávid, Goliáš viera a odvaha Batšéba zaslepenie láskou Nátan hriech, pokánie Šalamún, múdre srdce, chrám Ester	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uviesť vlastnosti, ktoré potrebuje dobrý kráľ,</li> <li>▪ vysvetliť, čo znamená pomazanie kráľa,</li> <li>▪ zdôvodniť výber za kráľa,</li> <li>▪ zdôvodniť, prečo je nevera zlá,</li> <li>▪ obhájiť potrebu manželskej vernosti,</li> <li>▪ kritizovať sebeckosť a intrigy,</li> <li>▪ oceniť, že Šalamún si od Boha žiadal múdrosť,</li> <li>▪ vyjadriť dôležitosť výstavby chrámu,</li> <li>▪ vyjadriť príbeh záchrany Izraelcov prostredníctvom odvážnej Ester,</li> </ul>
- Proroci	Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera vrch Karmel Elízeus Naáman, malomocenstvo Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť Daniel, vernosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poukázať na Eliášovu vieru a odvahu,</li> <li>▪ vyjadriť, ako sa Pán Boh priznal k Eliášovi,</li> <li>▪ opísať, ako sa Elízeus stal Eliášovým nástupcom,</li> <li>▪ kritizovať klamstvo Gécházího,</li> <li>▪ posúdiť Jonášov príbeh ako naplnenie Božieho poslania,</li> <li>▪ vyjadriť význam zodpovednosti,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zhodnotiť, že Pán Boh nám pomáha aj keď trpíme pre vieru,</li> </ul>
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša	Ján Krstiteľ krst v Jordáne krst Pána Ježiša	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakterizovať poslanie Jána Krstiteľa,</li> <li>▪ interpretovať krst Pána Ježiša,</li> <li>▪ porovnať Ježišov krst s krstom ostatných ľudí.</li> </ul>

Prierezové témy – osobnostný a sociálny rozvoj  
multikultúrna výchova

Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Charakteristika predmetu. Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, myslíaca bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, iným k spoločnosti.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Veriť Bohu Ježiš uzdravuje Ježiš nám odpúšťa Ježiš nás oslobodzuje Ježiš nás pozýva na hostinu

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Veriť Bohu	viera v Boha biblické obrazy Boha podobenstvo o horčičnom semienku krst / krstné sľuby/	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jednoduchým spôsobom vysvetliť, čo znamená veriť Bohu</li> <li>▪ porozumieť symbolickému významu reči</li> <li>▪ na obraze o horčičného semienka spoznávať Ježišovo učenie o Božom kráľovstve</li> <li>▪ na raste horčičného semienka intuitívne vnímať paradox vzniku veľkej veci z niečoho nepatrného</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na príklade podobenstva o horčičnom semienku prijímať krst ako významnú udalosť v živote viery</li> <li>▪ opísať obsah krstných sľubov</li> <li>▪ - otvoriť sa pre formovanie osobného života viery</li> </ul>
2. Ježiš uzdravuje	Ježišove uzdravenia Rozvoj mravného cítenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého človeka, ochrnutého</li> <li>▪ -na modelovej situácii reflektovať vlastnú schopnosť počuť, konať, vidieť to, čo je v živote podstatné</li> <li>▪ -identifikovať sa s biblickými postavami potrebujúcimi uzdravenie</li> <li>▪ -byť disponovaný na rozvoj mravného úsudku</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Ježiš nám odpúšťa	Vina hriech Ježiš v dome hriešnika Ježiš odovzdáva moc odpúšťať Sviatosť zmierenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jednoduchým spôsobom vysvetliť možné reakcie človeka na vinu</li> <li>▪ vnímať vinu ako súčasť života každého človeka</li> <li>▪ reflektovať vlastné zaobchádzanie s vinou</li> <li>▪ reprodukovať biblický príbeh o hostine v dome Zacheja</li> <li>▪ osvojiť si priebeh sviatosti zmierenia</li> <li>▪ prijímať sviatosť zmierenia ako dar</li> <li>▪ oceniť mimo sviatostné formy pokánia</li> <li>▪ oceniť sviatostnú formu pokánia</li> </ul>
4. Ježiš nás oslobodzuje	Hriech a dôsledky hriechu Veľká noc /Pascha/ Desatoro /pravidlá pre život v slobode/ Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie /podobenstvo o pšeničnom zrne/	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na obraznej reči biblického príbehu vysvetliť hriech a jeho dôsledky</li> <li>▪ vysvetliť pojem hriech</li> <li>▪ reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní</li> <li>▪ akceptovať Desatoro ako pravidlá pre dobrý život</li> <li>▪ stotožniť sa s etickými princípmi Desatora, vzťahujúcimi sa na konkrétne situácie v jeho živote</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nájsť analógiu medzi podobnosťou o pšeničnom zrne a Ježišovou smrťou a zmŕtvychvstaním</li> <li>▪ posúdiť hriech ako stratu Božej blízkosti</li> <li>▪ posúdiť hriech a jeho následky ako ublíženie sebe i iným</li> <li>▪ jednoduchým spôsobom zhodnotiť svoje správanie, konanie v zhode so svojim svedomím</li> <li>▪ -posúdiť rozdiel medzi porušením zákona a zanedbaním dobra</li> <li>▪ otvoriť sa pre posolstvo prísľubu nádeje</li> </ul>
5. Ježiš nás pozýva na hostinu	Nasýtenie /zázrak rozmnoženie chlebov/ Posledná večera /Eucharistia/ Svätá omša ako hostina /hostina spoločenstva, hostina slova, chleba	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nájsť súvislosť medzi poslednou večerou a svätou omšou</li> <li>▪ odlíšiť chlieb od eucharistického chleba</li> <li>▪ objaviť súvislosť medzi ľudskou skúsenosťou s chlebom, biblickým textom o rozmnožení chleba a sviatosťou Eucharistie</li> <li>▪ oceniť potrebu slávenie pre život človeka</li> <li>▪ rozvíjať schopnosť života v spoločenstve</li> <li>▪ uvedomiť si dôležitosť častého prijímania Eucharistie pre svoj duchovná rast</li> </ul>

### Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 3. ročník

Prehľad tematických celkov –

1. Ježišovo verejné pôsobenie
2. Pán Ježiš mení životy ľudí

3. Pán Ježiš vyučuje
4. Pán Ježiš uzdravuje
5. Ježiš robí divy
6. Pán Ježiš hovorí o sebe
7. Ježišovo dielo vykúpenia
8. Cirkev je miesto, kde patrím

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Ježišovo verejné pôsobenie	krst Pána Ježiša pokúšanie na púšti diabol povolanie učeníkov bohaté lovenie rýb	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zrekapitulovať udalosť pokrstenia Pána Ježiša,</li> <li>▪ opísať, ako sa Pán Ježiš pripravoval na verejné účinkovanie,</li> <li>▪ vysvetliť, kto je diabol,</li> <li>▪ vymenovať tri spôsoby pokúšania Pána Ježiša,</li> <li>▪ označiť poslušnosť Pána Ježiša za príklad pre nás,</li> <li>▪ pamätať si mená učeníkov,</li> <li>▪ prerozprávať niektoré príbehy povolania učeníkov,</li> </ul>
Pán Ježiš mení životy ľudí	závislosť na bohatstve Ježiš a Samaritánka nepriatelia Hebrejci a Samaritáni zvestovanie evanjelia a misia predsudky a bariéry colník Zacheus pokánie a odpustenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pomenovať, čo bránilo bohatému mládencovi nasledovať Pána Ježiša,</li> <li>▪ diskutovať o tom, či bohatstvo robí človeka šťastným,</li> <li>▪ poukázať na nesprávnosť odsudzovania človeka na základe rasovej alebo národnostnej príslušnosti,</li> <li>▪ vysvetliť, prečo sa Zacheus po stretnutí s Pánom Ježišom zmenil</li> </ul>
Pán Ježiš vyučuje	Ježišovo verejné pôsobenie kážeň podobenstvá kresťanský život dobročinnosť súcit s trpiacimi ochota odpúšťať	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ načrtnúť Ježišovo verejné pôsobenie,</li> <li>▪ vysvetliť, čo je podobenstvo,</li> <li>▪ interpretovať podobenstvo o štvorakej pôde,</li> <li>▪ diskutovať o talentoch a ich využití,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porovnať konanie rozumných a nerozumných panien,</li> <li>▪ analyzovať podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príklad správania k blížnym,</li> <li>▪ poukázať na potrebu pomáhať trpiacim bez ohľadu na sympatie,</li> <li>▪ posúdiť správanie márnokratného syna v evanjeliovom príbehu,</li> <li>▪ identifikovať podobnosť odpúšťajúcej lásky u pozemského a Nebeského Otca,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch pojmy pokora a namyslenosť,</li> <li>▪ porozprávať podobenstvo o zlých vinohradníkoch, poukázať na podobnosť s odmietaním Božieho slova v súčasnosti,</li> </ul>
Pán Ježiš uzdravuje	uzdravenie stotníkov sluha, porazený, hluchonemý a malomocný viera v Ježišovu moc, prosba, vrúcnosť, vďačnosť, milosrdenstvo Boží Syn	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť uzdravenia stotníkovho sluha, porazeného, hluchonemého a malomocného,</li> <li>▪ zhodnotiť, že Pán Ježiš má moc aj nad chorobami, s ktorými si človek neporadí,</li> <li>▪ poukázať na to, že Pán Ježiš lieči aj našu dušu,</li> <li>▪ diskutovať o tom, kedy môže Ježiš uzdravovať,</li> </ul>
Ježiš robí divy	Ježišove divy pomoc prosba – modlitba Jairos – predstavený synagógy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretovať vykonanie prvého divu Pána Ježiša,</li> <li>▪ porovnať ľudské a Božie dielo,</li> <li>▪ zrekapitulovať príbeh Jairovej dcéry,</li> <li>▪ definovať vzkriesenie,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zhodnotiť, že moc kriesiť mŕtvych má jedine Pán Boh,</li> </ul>
Pán Ježiš hovorí o sebe	Pán Ježiš – pastier , Spasiteľ ratolesť viniča a jeho kmeň	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky, - vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako vínný kmeň a my ako ratolesti</li> </ul>
Ježišovo dielo vykúpenia	Posledná Večera pascha Getsemanská záhrada utrpenie a strach – poslušnosť smrť Pána Ježiša, pohreb sabat – sviatočný deň, svätiteľ, vzkriesenie svedkyne vzkriesenia moc nad smrťou	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definovať paschu,</li> <li>▪ opísať udalosť poslednej večere Pána a atmosféru na nej,</li> <li>▪ vyjadriť rozpoloženie Pána Ježiša v Getsemane,</li> <li>▪ prerozprávať chronologicky udalosti utrpenia a smrti Pána Ježiša,</li> <li>▪ vysvetliť, prečo je obeť Pána Ježiša dokonalá,</li> <li>▪ opísať pohreb Pána Ježiša,</li> <li>▪ definovať sabat, vyrozprávať udalosti vzkriesenia,</li> </ul>
Cirkev je miesto, kde patrím	vstúpenie do neba, misijný príkaz zoslanie Ducha Svätého evanjelium Služby Božie, chrám diakon Štefan, odvaha viery diakonia Filip, eunuch Saul, prenasledovanie kresťanov, Kornelius, Petrovo videnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvetliť znenie misijného príkazu,</li> <li>▪ zdôvodniť, prečo je dôležité zúčastňovať sa služieb Božích,</li> <li>▪ vymenovať časti služieb Božích,</li> <li>▪ oceniť odvahu a vernosť diakona Štefana,</li> <li>▪ vysvetliť význam krstu pre život kresťana,</li> <li>▪ vyrozprávať príbeh premeny Saula na Pavla,</li> <li>▪ oceniť, že Pánu Bohu záleží nielen na Židoch, ale na všetkých.</li> </ul>

Prierezové témy – osobnostný a sociálny rozvoj  
multikultúrna výchova

## Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Charakteristika predmetu Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, myslíaca bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova ma opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, k iným, k spoločnosti.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cesta nádeje</li> <li>2. Biblia – slovo o nádeji</li> <li>3. Nádej presahujúca smrť</li> <li>4. Svedectvo nádeje</li> <li>5. Prameň nádeje</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Cesta nádeje	Cesta k sebe- som jedinečný Cesta k druhým (kamarátstvo, priateľstvo) Cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa) Cesta k Bohu (biblický obraz Božej blízkosti)	vysvetliť čím je človek jedinečný reprodukovať biblický príbeh o Noemovej arche vnímať Boha ako toho, ktorý zachraňuje objavovať zodpovednosť za prírodu a za rozvíjanie dôstojnosti ľudského života základné delenie kresťanskej Biblie jednoduchým spôsobom interpretovať biblické texty
2. Biblia – slovo o nádeji	Biblia kniha kníh	vnímať Bibliu ako slovo nádeje v živote človeka

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>Odkrývanie nádeje v živote biblických postáv</p> <p>Biblické posolstvo nádeje – príchod Mesiáša</p> <p>Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobnosti o Božom kráľovstve)</p> <p>Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky)</p>	<p>vysvetliť podobnosti o Božom kráľovstve</p> <p>interpretovať biblické príbehy o Ježišových uzdraveniach</p> <p>reflektovať svoj pohľad na ľudské utrpenie</p> <p>vnímať skúsenosť s utrpením a bolesťou ako súčasť ľudského života</p>
3. Nádej presahujúca smrť	<p>Skúsenosť strachu, dôvery a nádeje</p> <p>Bože, kde si? (Jób)</p> <p>Smrť a nádej (vzkriesenie Lazara)</p> <p>Ježiš – silnejší ako smrť</p> <p>Sviatosť pomazania chorých ako priestor nádeje v situácií, kde pozemská nádej už končí</p>	<p>reprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazara</p> <p>rozvíjať empatiu s ľudským utrpením</p> <p>hľadať spoločné a rozdielne znaky s Rímskokatolíckou cirkvou</p> <p>vnímať svedectvo nádeje v živote kresťanov z rôznych cirkví</p> <p>osvojiť si postoj tolerancie, porozumenia a vzájomnej dôvery k ľuďom iných denominácií</p>
4. Svedectvo nádeje	<p>rôzne veže v jednom meste</p> <p>kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine</p> <p>miesta pre spoločné slávenie, prácu a nasadzovanie za ľudské práva a pokoj s kresťanmi iných cirkví</p>	<p>jednoduchým spôsobom zdôvodniť potrebu modlitby pre duchovný rozmer človeka</p>
5. Prameň nádeje	<p>Modlitba – život v Božej prítomnosti</p> <p>Bože, si pri mne (Žalm 139)</p> <p>Boh – stred kresťanského spoločenstva</p>	<p>vnímať potrebu stíšenia</p> <p>cvičenie stíšenia, vytvárať priestor pre stretnutie s Bohom v modlitbe</p>

### **Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 4. ročník**

Prehľad tematických celkov

1. V koho verím
2. Boh nám dáva svoje Slovo
3. Dekalóg
4. „Pane, nauč nás modliť sa !“

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
V koho verím	<p>Všeobecná viera kresťanská (ďalej len VVK)</p> <p>9. článok VVK</p> <p>2. článok VVK proroctvá o Ježišovi narodenie Ježiša utrpenie, smrť a vzkriesenie Pána Ježiša</p> <p>poslušnosť, obeť Spasiteľ – vykúpenie hriech a smrť vstúpenie do neba misijný príkaz</p> <p>Radca – Duch Svätý ovocie Ducha v nás cirkev ako spoločenstvo veriacich, služba uzdravenie večný život</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zapamätať si znenie 1. článku VVK,</li> <li>▪ sformulovať, čo znamená Stvoriteľ neba i zeme,</li> <li>▪ pamätať si znenie 2. článku VVK,</li> <li>▪ vysvetliť pojem Ježiš – Boží Syn,</li> <li>▪ uviesť prorokov, ktorí predpovedali príchod Pána Ježiša,</li> <li>▪ zrekapitulovať okolnosti narodenia Pána Ježiša,</li> <li>▪ vyrozprávať príbeh utrpenia Pána Ježiša,</li> <li>▪ vysvetliť, v čom je víťazstvo vzkrieseného Pána Ježiša,</li> <li>▪ sformulovať, prečo je Pán Ježiš našim Spasiteľom,</li> <li>▪ vysvetliť obsah misijného príkazu,</li> <li>▪ pamätať si znenie 3. článku VVK,</li> <li>▪ opísať zoslanie Ducha Svätého a prejavy jeho prítomnosti,</li> <li>▪ charakterizovať cirkev a jej službu,</li> <li>▪ vysvetliť, čo je hriech, jeho pôsobenie na nás,</li> </ul>
Boh nám dáva svoje slovo	<p>Biblia</p> <p>Božie slovo v našom živote</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadriť význam odpustenia,</li> <li>▪ reprodukovať učiteľovo rozprávanie o večnom živote,</li> <li>▪ charakterizovať Bibliu,</li> <li>▪ vyjadriť odkaz Biblie pre nás,</li> <li>▪ vyhľadať zadané verše v Biblii,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Dekalóg	Mojžiš, dosky zákona, Sinaj poznanie Božej vôle a poslušnosti prikázania modla Hospodin – Jahve, horiaci krík, Božie meno medený had – Kristov kríž sviatočný deň rodičia a deti úcta k životu, šikanovanie, závislosti, nepozornosť neopatrnosť sebecko pravdovravnosť, klamstvo krádež, chamtivosť závisť Elízeus Géchází	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyrozprávať udalosti vydania Dekalógu,</li> <li>▪ pamätať si znenie 10 Božích prikázaní,</li> <li>▪ vysvetliť význam 1. a 2. prikázania,</li> <li>▪ uviesť príklady modiel,</li> <li>▪ porovnať, ako máme a nemáme používať Božie meno,</li> <li>▪ vysvetliť význam 3. a 4. prikázania,</li> <li>▪ obhájiť potrebu zúčastňovať sa služieb Božích,</li> <li>▪ opísať ideálny vzťah detí a rodičov,</li> <li>▪ vyjadriť, ako súvisí ochrana telesného a duševného zdravia s 5. prikázáním,</li> <li>▪ obhájiť potrebu manželskej vernosti a dôsledky nevernosti,</li> <li>▪ charakterizovať krádež a jej dôsledky,</li> <li>▪ diskutovať o pravdovravnosti, ohováraní a klamaní,</li> <li>▪ navrhnúť spôsob riešenia konfliktov,</li> <li>▪ vysvetliť súvislosť 9. a 10. prikázania so 6. a 7. prikázáním,</li> <li>▪ vyjadriť súvislosť našej neposlušnosti s Božou milosťou,</li> <li>▪ porovnať dva typy záchrany (medený had a Pán Ježiš Kristus),</li> </ul>
„Pane, nauč nás modliť sa !“	modlitba modlitba Pánova oslovenie – Božie meno úcta, rešpekt prosby	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakterizovať modlitbu a jej hlbší zmysel,</li> <li>▪ reprodukovať Modlitbu Pánovu,</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Božie kráľovstvo Zacheus, odpustenie, zmena života pokúšanie diabol, zlo vo svete vítazstvo dobra hodnota Božie kráľovstvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymenovať Božie mená a vysvetliť ich význam,</li> <li>▪ opísať vzťah človeka k Pánu Bohu ako k nebeskému Otcovi,</li> <li>▪ určiť, skrze koho prichádza k nám Božie kráľovstvo,</li> <li>▪ vysvetliť, ako sa deje Božia vôľa,</li> <li>▪ vymenovať, čo všetko znamená „chlieb každodenný“,</li> <li>▪ obhájiť dôležitosť odpúšťania iným,</li> <li>▪ vysvetliť na príkladoch, čo je pokušenie a čo zlo,</li> <li>▪ navrhnúť spôsoby, ako odolávať zlu a bojovať proti nemu,</li> <li>▪ priradiť skutočnú moc a slávu Pánu Bohu,</li> <li>▪ vysvetliť význam slova amen.</li> </ul>

### **Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

1. Cesta nádeje – osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova
2. Slovo o nádeji – osobnostný a sociálny rozvoj
3. Nádej presahujúca smrť – osobnostný a sociálny rozvoj
4. Svedectvo nádeje – multikultúrna výchova
5. Prameň nádeje – osobnostný a sociálny rozvoj

### **Učebné zdroje**

1. ročník: metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník základných škôl „Cesta lásky“, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. (metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy), možnosť využitia pracovného zošita pre prvý ročník ZŠ vydaného Diecéznym katechetickým úradom Nitrianskej diecézy,
2. ročník: Poznávanie pravdy
3. ročník: Cesta viery – metodická príručka katolíckeho náboženstva pre tretí ročník základných škôl. Vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Možnosť využitia

pracovného zošita

4. ročník: Poznávanie nádeje – metodická príručka katolíckeho náboženstva, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy, fólie CD – nosiče

- možnosť využitia pracovného zošita

Učebnice evanjelické

1. Chlebíček - pracovný zošit
2. Chlebík - pracovný zošit
3. Chlieb z neba
4. Chlieb náš každodenný

### **Hodnotenie predmetu**

Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Za účasť na hodinách náboženstva, vypracovanie pracovného listu, za vypracovanie projektu.

Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Výučba predmetu náboženská výchova má byť zaujímavá a stimulujúca. Má žiakov učiť riešiť praktické otázky osobného a spoločenského života na základe morálnych princípov, ktoré sú nemenné. Výučba má žiakov aktivizovať a pripraviť na život.

Vychováva nielen svojím obsahom učiva ale aj klímou triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy. Výučba predmetu cielene posilňuje triednu i školskú klímu.

Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku a životných skúseností. V rámci hodín využívame aktivizujúce vyučovacie metódy, vhodné projektové vyučovanie. Vyučovanie prebieha v skupinách.

# 11. Matematika

Ročník:	Prvý ročník								
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom vyučovania matematiky v 1.- 4. ročníku základnej školy je uspokojenie tých matematických potrieb detí, ktoré im nastoľuje každodenný život, pripraviť ich na získanie základného a stredného vzdelania z matematiky. Okrem osvojenia základných vedomostí a zručností z oblasti aritmetiky, algebry a geometrie, žiaci sú vedení k objaveniu, pochopeniu a aplikácii primeraných súvislostí jednak vo vnútri jednotlivých oblastí matematiky, ale aj medzi týmito oblasťami. Riešením slovných úloh sú žiaci vedení k aplikácii získaných poznatkov v bežnej praxi pri nákupoch, meraniach a pod. Svojím obsahom a metódami práce, vyučovanie matematiky prispieva k rozvoju tvorivých schopností, myšlienkových operácií, priestorovej predstavivosti, k vytrvalosti, pracovitosti, vôľových črt osobnosti žiaka a pod.</p> <p>Vyučovanie matematiky v 1. - 4. ročníku základnej školy nadväzuje na skúsenosti matematického charakteru, ktoré žiaci získali v predškolskom veku. Z geometrie si žiaci názorne osvoja pojem geometrického útvaru. Naučia sa rysovať poznané geometrické útvary. Oboznámia sa s dĺžkou úsečky a naučia sa ju merať a zaokrúhľovať výsledok merania na vopred zvolenú jednotku dĺžky.</p> <p>Žiaci pri vyučovaní matematiky v 1. - 4. ročníku základnej školy majú získať prvé zručnosti v rysovaní a inej geometrickej činnosti.</p>								
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne								
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne								
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Základné učivo</b></p> <table border="0"> <tr> <td>1. Prirodzené čísla I až 20 a 0</td> <td>40 hodín</td> </tr> <tr> <td>2. Sčítanie a odčítanie</td> <td>65 hodín</td> </tr> <tr> <td>3. Geometria a meranie</td> <td>12 hodín</td> </tr> <tr> <td>4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</td> <td>15 hodín</td> </tr> </table> <p><b>Odporúčané témy rozširujúceho učiva:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Názorný úvod k učivu z logiky.</li> <li>Riešenie rovníc.</li> <li>Získanie prvých skúseností s číselnou osou.</li> <li>Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.</li> </ol>	1. Prirodzené čísla I až 20 a 0	40 hodín	2. Sčítanie a odčítanie	65 hodín	3. Geometria a meranie	12 hodín	4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	15 hodín
1. Prirodzené čísla I až 20 a 0	40 hodín								
2. Sčítanie a odčítanie	65 hodín								
3. Geometria a meranie	12 hodín								
4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	15 hodín								

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Prirodzené čísla I až 20 a 0</b>	Pojmy: hore, dole, vpravo, vľavo, veľký, malý, najväčší, najmenší, vpredu, vzadu,	Používať odporúčané pojmy.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>pred, za, pravda, nepravda, rovnako, nerovnano, viac, menej</p> <p>1. Prirodzené čísla 0 – 20. Predstavy o prirodzenom čísle.</p> <p>2. Počítanie počtu vecí,... po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí,... o danom počte</p> <p>3. Čítanie a písanie čísel, číselný rad v obore do 20.</p> <p>4. Porovnávanie čísel</p> <p>5. Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určovať počty osôb, predmetov,... počítaním po jednom do 20</li> <li>▪ čítať a písať čísla 1 až 20</li> <li>▪ utvárať, vyznačovať, oddeľovať skupiny predmetov s počtom 0 až 20</li> <li>▪ porovnávať čísla znakmi <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> v obore do 20 a udať jedno riešenie nerovnice <math>[ ] &lt; 4</math></li> <li>▪ vedieť usporiadať skupinu predmetov, rozlíšiť v usporiadaní prvý a posledný, pochopiť vzťahy</li> <li>▪ pred, hneď pred, za, hneď za v obore do 20 a vedieť ich používať</li> <li>▪ riešiť slovné úlohy charakterizované vzťahmi rovnako, viac, menej</li> <li>▪ rozvíjať pozorovaciu schopnosť, schopnosť zovšeobecňovať a hľadať postupy a metódy riešenia úloh,</li> <li>▪ rozvíjať abstraktné myslenie</li> <li>▪ pri písaní čísel rozvíjať vytrvalosť, húževnatosť a schopnosť prekonávať prekážky</li> </ul>
<b>Sčítanie a odčítanie</b>	<p>1. Sčítanie a odčítanie najskôr v obore 1 – 5 , neskôr v obore do 10 a do 20 bez prechodu</p> <p>Pojmy: Znaky + (plus) a – (mínus), množstvo, súčet, rozdiel, jednotky, desiatky,...</p>	<p>pochopiť význam a funkciu znaku „+“ (plus, a), „-“ (mínus, bez) a početových výkonov, ktoré označujú</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vedieť spamäti základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20</li> <li>▪ poznávať súvislosti medzi sčítaním a odčítaním, medzi zložkami početových výkonov a výsledkom</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	2.Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním. Pojmy: sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel,...	Vedieť vytvoriť k príkladu na sčítanie (odčítanie) zodpovedajúci príklad na odčítanie (sčítanie).
	3.Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania. Počítanie spamäti v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 a s názorom prechod Tvorba príkladov na sčítanie a odčítanie k danej situácii (podnetu). Pojmy: čítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,...	Sčítovať a odčítovať v obore do 20 pomocou ilustračného obrázka. Vedieť spamäti všetky základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Vedieť utvoriť k adekvátnej situácii (podnetu) príklad na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 a s názorom prechod
	4.Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie. - určenie súčtu, keď sú dané sčítance - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec - zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - porovnávanie rozdielom	Vedieť využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách. Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu: - určenie súčtu, keď sú dané sčítance - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec - zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - porovnávanie rozdielom
	Nepriamo sformulované slovné úlohy. Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10	Riešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10, používať názor pri prechode cez 10 Vedieť k numerickému príkladu na sčítanie a

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	a s prechodom cez 10 s názorom Pojmy: časť, známa časť, neznáma časť, celok,...	odčítanie vytvoriť primeranú slovnú úlohu (aj za pomoci ilustračného obrázka, podnetu).
<b>Geometria a meranie</b>	1.Kreslenie čiar. Rysovanie priamych čiar. Pojmy: priama čiara, krivá čiara, uzavreté a otvorené čiary,... 2.Geometrické tvary a útvary – kreslenie. Pojmy: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, kocka, valec, guľa,...	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kresliť krivé čiary a rysovať priame čiary</li> <li>▪ získať prvé zručnosti v narábaní s rysovacími prostriedkami</li> <li>▪ rozlíšiť otvorenú a uzavretú čiaru a vedieť takú čiaru nakresliť</li> </ul>
	3.Manipulácia s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými útvarmi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlíšiť geometrické tvary: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, kocka, guľa, valec</li> <li>▪ vedieť vymodelovať z geometrických tvarov na základe obrázku nové tvary</li> </ul>
<b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</b>	1.Názorný úvod k učivu z logiky Pravdivé a nepravdivé výroky. Pravdepodobnostné hry, pokusy a pozorovania. Pojmy: pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,... 2.Dichotomické triedenie predmetov podľa znakov. Pojmy: triedenie, triedenie podľa jedného znaku,...	Rozlišovať jednoduché a primerané pravdivé a nepravdivé výroky. Vedieť vytvoriť negáciu jednoduchého výroku. Vedieť sformulovať jednoduchý pravdivý a nepravdivý výrok.
	3.Stúpajúca (klesajúca) postupnosť predmetov, vecí, prvkov a čísel. Úlohy na pravidelnosť v týchto postupnostiach. Úlohy na pravidelnosť v týchto postupnostiach. Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov. Jednoduché hry na pravdepodobnosť.	Vedieť pracovať (prostredníctvom hier a manipulatívnych činností) s konkrétnym súborom predmetov podľa ľubovoľného a podľa vopred určeného kritéria.  Triediť predmety, veci, prvky v danej skupine v obore do 20 podľa jedného znaku

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Úlohy na jednoduchú kombinatoriku. Pojmy: prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,...	(napr. podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu, atď.). Zistiť jednoduché pravidlo vytvárania postupnosti predmetov, vecí, prvkov a čísel. Vedieť dokresliť predmety podľa danej postupnosti. Vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej. Manipulatívnou činnosťou vedieť nájsť kombinácie predmetov, vecí a prvkov.

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia: Geometria a meranie

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Prirodzené čísla I až 20 a 0

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Finančná gramotnosť: Prirodzené čísla I až 20 a 0, Sčítanie a odčítanie

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

### **Učebnice**

Lehoťanová: Matematika pre 1. ročník základných škôl 1. a 2. časť

### **Hodnotenie**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia: podklady pre hodnotenie



orientáciu v číselnom rade, porovnávanie čísel, numeráciu do 20, riešenie aplikačných úloh a úhladnosť zošita. Ústne odpovede, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Súhrnné hodnotenie: Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vyučovanie matematiky v 2. ročníku má smerovať k tomu aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiadkej osobnosti: Veku primerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuliek, grafov a diagramov. Využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh. V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjanie numerických zručností žiakov.</p> <p>Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.</p> <p>Riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie. – Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače)</p> <p>Kľúčovým učivom je osvojenie pojmu prirodzeného čísla, početových výkonov s týmito číslami a vlastnosti početových výkonov, ktoré používajú pri racionalizácii výpočtov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Základné učivo</b></p> <p><i>I. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10 /25h/</i></p> <p>Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie úloh.</p> <p><i>II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100 /17 h/</i></p> <p>Prirodzené čísla 20 – 100. Počítanie počtu vecí, ..., po jednom, po dvoch, po desiatich, utváranie skupín vecí, ...o danom počte. Čítanie a písanie čísel 20 – 100. Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej rovnako).</p> <p><i>III. Geometria /20 h/</i></p>

	<p>Budovanie telies z kociek podľa vzoru, obrázka. Bod, priamka úsečka. Rysovanie priamok a úsečiek. Vyznačovanie úsečiek na priamke. Meranie dĺžky úsečky. Jednotka centimeter (cm), decimeter (dm), meter (m). Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.</p> <p><i>IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100 /50 h/</i>                  Sčítanie a odčítanie v obore do 100. Počítanie spamäti. Písomné počítanie. Riešenie úloh na sčítanie a odčítanie.</p> <p><i>V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie /20 h/</i></p> <p>Vyslovenie tvrdení o činnostiach, obrázkoch, posúdenie ich pravdivosti. Riešenie priamo a nepriamo sformulovaných úloh. Sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel. Pozorovanie jednoduchšej symetrie v prírode a na geometrických tvaroch. Zápis a usporiadanie skúsenostných údajov do tabuľky a ich znázornenie na diagrame. Skúsenostná interpretácia možného a nemožného.</p>
--	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
I. Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ 10	<p>Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ. Sčítanie dvoch alebo troch rovnakých sčítancov napr. <math>2 + 2 + 2</math> (aj ako propedeutika k budúcemu násobeniu prirodzených čísel).</p> <p>Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. Pojmy: sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, ...</p> <p>Jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určenie súčtu, keď sú dané sčítance</li> <li>- zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek</li> <li>- určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec</li> <li>- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek</li> <li>- porovnávanie rozdielom.</li> </ul>	<p>Rozkladať čísla, bezpečne dopočítavať do 10. Vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania s prechodom cez základ 10 v obore do 20.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: určí súčet, keď sú dané sčítance. Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: zväčši dané číslo o niekoľko jednotiek. Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: určí jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec. Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu:</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Zložená slovná úloha: <math>(a + b + c)</math>.</p> <p>Pojmy: sčítanec, súčet, o koľko viac,...</p> <p>Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.</p> <p>Tvorenie textov k numerickým príkladom.</p>	<p>zmenši dané čísla o niekoľko jednotiek.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: porovnávanie rozdielom.</p> <p>Vyriešiť zloženú slovnú úlohu, ktorá vedie k zápisu <math>(a + b + c)</math>.</p> <p>Riešiť nepriamo sformulované slovné úlohy na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20.</p> <p>Samostatne tvoriť k primeranej situácii (podnetu) slovnú úlohu na sčítanie</p>
<p>II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100</p>	<p>Prirodzené čísla 20 – 100. Predstavy o prirodzenom čísle do 100.</p> <p>Pojmy: počet predmetov, číselný rad, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky,...</p> <p>Čítanie a písanie čísel 20 – 100.</p> <p>Dvojciferné číslo ako súčet desiatok a jednotiek v obore od 20 do 100.</p> <p>Pojmy: Číselný rad v obore do 100, prvý, druhý...posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčšie, najmenšie,...</p> <p>Určovanie počtu, ..., po jednom, po dvoch, desiatich,</p>	<p>Určiť počet predmetov v danej skupine a vyjadriť tento počet v obore do 100.</p> <p>Priradiť príslušný počet predmetov k danému číslu v obore do 100.</p> <p>Vedieť usporiadať čísla od 20 do 100.</p> <p>Vedieť čítať a písať čísla v obore do 100.</p> <p>Rozložiť dvojciferné číslo v obore do 100 (od 10 do 99) na desiatky a jednotky.</p> <p>Zapísať dvojciferné číslo v obore ako súčet desiatok a jednotiek a graficky to znázorniť.</p> <p>Porovnať a zapísať čísla v obore do 100 pomocou znakov <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math> (aspoň pomocou znázornenia).</p> <p>Orientovať sa v číselnom rade v obore do 100.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	utváranie skupín vecí, o danom počte. Pojmy: skupiny predmetov, ...  Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie. Slovné úlohy na porovnávanie. Pojmy: Číselná os, o koľko menej, o koľko viac, ...	Porovnať dvojčiferné čísla pomocou radu čísel. Porovnať pomocou znázornenia a zapísať dvojice dvojčiferných čísel v obore do 100 pomocou znakov $<$ , $>$ , $=$ . Určiť správne poradie čísel a poznať vzťahy medzi číslami v obore do 100 (prvý, druhý, posledný, hneď pred, hneď za, atď.). Riešiť aspoň pomocou ilustračného obrázka jednoduchú slovnú úlohu (viac, menej, rovnako) a zapísať pomocou znakov.
III. Geometria	Bod, priamka, úsečka, meranie Určenie a nájdenie bodu v priestore na priamke. Vedieť narysovať priamku, úsečku. Modelovanie pomocou špajlí a plastelíny úsečky, vyznačovať body na úsečke, na priamke. Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m. Porovnávanie úsečiek Poznať základné geometrické tvary.	Určovať a nachádzať body v priestore a na priamke. Osvojiť si základy rysovania. Rysovať priamky, úsečky. Narysovať úsečku, porovnávať jej veľkosť pomocou prúžkov papiera. Poznať jednotky dĺžky mm, cm, dm, m Merať dĺžky úsečiek Učiť sa odhadovať dĺžku úsečky.. Vedieť dorysovať obrázky v štvorcovej sieti. Budovať telesá z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. Stavať jednoduché telesá.
IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	Sčítanie a odčítanie v obore do 100. Sčítanie dvojčiferného a jednociferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.	Sčítavať a odčítavať do sto. Sčítať a odčítať celé desiatky. Pripočítavať a odpočítavať jednociferné číslo k dvojčifernému bez prechodu cez základ.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.</p> <p>Vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnoť).</p> <p>Písomné sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel. Počítanie spamäti a písomne.</p> <p>Vzťah medzi sčítaním a odčítaním, skúška správnosti.</p> <p>Riešenie jednoduchých, zložených úloh, ktoré vedú k zápisu <math>a + b + c</math>; <math>a + b - c</math>; <math>a - b - c</math>.</p> <p>Riešenie nepriamo sformulovaných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 100.</p> <p>Pojmy: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, ...</p>	<p>Pripočítavať a odpočítavať celé desiatky k dvojcifernému.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať jednociferné čísla k dvojcifernému s prechodom cez základ.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať dvojciferné číslo k dvojcifernému bez prechodu cez základ.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať dvojciferné číslo k dvojcifernému s prechodom cez základ.</p> <p>Písomne sčítavať a odčítavať.</p> <p>Riešiť slovné úlohy typu o viac, o menej.</p> <p>Riešiť slovné úlohy zo života .Na základe toho sa oboznamovať s jednotkami , kilogram, kilometer, liter.</p>
<p>V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie.</p>	<p>Názorný úvod k učivu z logiky.</p> <p>Výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti.</p> <p>Pojmy: pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,...</p> <p>Dichotomické triedenie.</p> <p>Tvorba postupnosti podľa daného pravidla.</p> <p>Objavenie a sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel.</p> <p>Pojmy: triedenie predmetov, vecí, prvkov podľa jedného spoločného znaku,...</p>	<p>Vedieť rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných matematických výrokov.</p> <p>Triediť predmety (veci, prvky) podľa jedného znaku (napr. podľa farby, tvaru, veľkosti a pod.).</p> <p>Vedieť nájsť jednoduché pravidlo postupnosti.</p> <p>Vedieť pokračovať vo vytvorenej postupnosti.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov. Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel.	Nájsť všetky možnosti usporiadania dvoch, troch predmetov (vecí, prvkov). Vedieť vytvoriť systém pri hľadaní a všetky možnosti zapísať. Urobiť zo získaných a znázornených udalostí jednoduché závery.

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 100

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia: Geometria

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Prirodzené čísla I až 100

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Finančná gramotnosť: Prirodzené čísla I až 100, Sčítanie a odčítanie do 100

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

### Učebnice

Černek, Bednářová: Matematika pre 2. ročník základných škôl

Černek, Bednářová: Pracovný zošit z matematiky pre 2. ročník, 1. a 2. časť

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percentuálnej úspešnosti :

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je hodnotený ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- úprava a vedenie zošita
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

## Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

## Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	<b>Tretí ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	<i>Vyučovanie matematiky v 3. ročníku je založené na získavaní nových vedomostí a využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Podobne sa pristupuje aj k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Obsah vyučovania matematiky v 3. ročníku zahŕňa aj používanie prostriedkov IKT. Nadobudnuté matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.</i>
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><b>Základné učivo</b></p> <p><b>I. <i>Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky</i></b>(orientačný počet hodín 40) Zavedenie a nácvik násobenia a delenia v obore násobilky. Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. Riešenie slovných úloh na násobenie a delenie.</p> <p><b>II. <i>Vytváranie prirodzených čísel v obore do 10 000</i></b> (orientačný počet hodín 17) Rozšírenie oboru do 10 000. Nerovnice (propedeutika). Slovné úlohy v obore do 10 000. Zavedenie jednotiek dĺžky: mm, km. Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km a ich premieňanie.</p> <p><b>III. <i>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 - rozširujúce učivo</i></b> (orientačný počet hodín 34) Pamäťové a písomné sčítanie a odčítanie prirodzených čísel. Riešenie slovných úloh aj slovných úloh s neprázdny prienikom.</p>



	<p><b>IV. Geometria (orientačný počet hodín 20)</b> Meranie dĺžky úsečky a väčších vzdialeností: Odhad dĺžky: Rysovanie - základné zásady rysovania. Rysovanie priamok, úsečiek a rovinných útvarov v štvorcovej sieti.</p> <p><b>V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (orientačný počet hodín 11)</b> Úlohy na propedeutiku kombinatoriky a pravdepodobnosti</p> <p><b>VI. Rozširujúce učivo (orientačný počet hodín 10)</b> Logické zábavné úlohy z matematiky.</p>
--	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Násobenie a delenie prirodzených čísel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť)</li> <li>▪ rozlíšenie, že model <math>3 \cdot 4</math> sa nerovná modelu <math>4 \cdot 3</math></li> <li>▪ operácia „násobenie“, znak násobenia <math>\cdot</math> (krát) násobok čísla</li> <li>▪ párne a nepárne číslo</li> <li>▪ násobenie použitím zautomatizovaných spojov násobilky</li> <li>▪ niekoľkokrát viac</li> <li>▪ komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti)</li> <li>▪ delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí)</li> <li>▪ delenie, znak delenia : (delené)</li> <li>▪ delenie použitím zautomatizovaných spojov - niekoľkokrát menej</li> <li>▪ matematizácia reálnej situácie</li> <li>▪ jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov, zväčšiť dané číslo niekoľkokrát</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov),</li> <li>▪ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne</li> <li>▪ vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti</li> <li>▪ zväčšiť dané číslo násobením niekoľkokrát,</li> <li>▪ vytvoriť príklady na násobenie k danej situácii,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia,</li> <li>▪ rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu),</li> <li>▪ rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti)</li> <li>▪ zapísať delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia,</li> <li>▪ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti)</li> <li>▪ rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu)</li> <li>▪ zmenšiť dané číslo niekoľkokrát</li> <li>▪ porovnať podielom</li>   <li>▪ kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy</li> <li>▪ otázka a odpoveď k slovnej úlohe</li> <li>▪ jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina, časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny,</li> </ul>	<p>..., 10 zostupne,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti,</li> <li>▪ zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát,</li> <li>▪ vytvoriť príklady na delenie k danej situácii,</li> <li>▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšiteľov a delením,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 100,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100,</li> <li>▪ overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy,</li> <li>▪ k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď,</li> <li>▪ pomenovať jednu časť celku,</li> <li>▪ určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená).</li> </ul>
<p><b>Vytváranie prirodzených čísel v obore do 10 000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách</li> <li>▪ prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0</li> <li>▪ jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky</li> <li>▪ rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom,</li> <li>▪ napísať a prečítať číslo,</li> <li>▪ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo, rozložiť trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky,</li> <li>▪ rozložiť štvorciferné číslo</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ číselný rad</li> <li>▪ pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný</li> <li>▪ vzostupný a zostupný číselný rad</li> <li>▪ číselná os</li> <li>▪ väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie</li> <li>▪ nerovnice (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</li> <li>▪ pravidlá zaokrúhľovania</li> <li>▪ zaokrúhľovanie čísla na desiatky,</li> <li>▪ zaokrúhľovanie čísla na stovky,</li> <li>▪ zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické)</li> <li>▪ znak zaokrúhľovania <math>\{\dot{=}\}</math></li> </ul>	<p>na jednotky, desiatky, stovky, tisícky,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo,</li> <li>▪ zložiť z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo,</li> <li>▪ orientovať sa v číselnom rade,</li> <li>▪ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad,</li> <li>▪ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu,</li> <li>▪ zobrazíť číslo na číselnej osi,</li> <li>▪ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,</li> <li>▪ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>,</li> <li>▪ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo,</li> <li>▪ vyriešiť jednoduché nerovnice,</li> <li>▪ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie,</li> <li>▪ zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať.</li> </ul>
<p><b>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel</li> <li>▪ pamäťové sčítanie a odčítanie:</li> <li>▪ sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok</li> <li>▪ pričítanie celej desiatky, stovky,</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel,</li> <li>▪ sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti bez</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla</li> <li>▪ komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)</li> <li>▪ algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu</li> </ul>	<p>prechodu cez základ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania,</li> <li>▪ písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania),</li> <li>▪ písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania),</li> </ul>
<b>Geometria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dĺžka úsečky v milimetroch</li> <li>▪ dĺžka, šírka, meranie</li> <li>▪ jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm),</li> <li>▪ - vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností meter (m), kilometer (km)</li> <li>▪ odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka</li> <li>▪ čistota a presnosť rysovania štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti</li> <li>▪ označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačným písmenom</li> <li>▪ zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti</li> <li>▪ podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky</li> <li>▪ stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre),</li> <li>▪ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky,</li> <li>▪ narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre),</li> <li>▪ odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať,</li> <li>▪ porovnať vzdialenosti,</li> <li>▪ odhadnúť dĺžku úsečky,</li> <li>▪ odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch,</li> <li>▪ osvojiť si a použiť základné zásady rysovania,</li> <li>▪ narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačným písmenom,</li> <li>▪ vyznačiť bod, ktorý</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	kociek) ▪ rady, stĺpce (pri stavbách z kociek)	danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí, ▪ zväčšiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik), ▪ identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky, ▪ postaviť stavbu z kociek na základe plánu, ▪ vytvoriť plán stavby z kociek.
<b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</b>	▪ istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie ▪ kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden - pravidlo vytvárania postupnosti ▪ pravidlo, symbol ▪ systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel ▪ slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) ▪ nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie ▪ zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické) ▪ časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj ▪ stĺpcový graf ▪ jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času ▪ znázornenie času na ručičkových hodinách ▪ zapísanie času na digitálnych hodinách ▪ aplikačné úlohy	<b>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</b> ▪ rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť, ▪ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, ▪ rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, ▪ identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, ▪ na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, ▪ vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), ▪ vytvoriť rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (čísllice sa môžu aj opakovať), ▪ vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, ▪ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky, ▪ zozbierať, zoskupiť,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi,</li> <li>▪ z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku,</li> <li>▪ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke,</li> <li>▪ využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh,</li> <li>▪ orientovať sa v stĺpcovom grafe,</li> <li>▪ dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu,</li> <li>▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo stĺpcovom grafe,</li> <li>▪ označiť a pomenovať jednotky času,</li> <li>▪ premeniť jednotky času,</li> <li>▪ určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách,</li> <li>▪ znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách,</li> <li>▪ zapísať čas z ručičkových hodín do digitálnych a naopak,</li> <li>▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase,</li> <li>▪ nájsť niekoľko spôsobov zaplata danej sumy,</li> <li>▪ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.</li> </ul>

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov , vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 10 000

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia - Geometria

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Jednoduché a zložené slovné úlohy  
 Finančná gramotnosť - Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

### **Učebnice**

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - učebnica

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 1. časť

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 2. časť

### **Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percent:

1	100 % – 90 %
2	89 % - 75 %
3	74 % - 50 %
4	49 % - 30 %
5	29 % - 0 %

Hlavný dôraz v matematike kladieme na písomné skúšanie, ktoré delíme na :

- kontrolné práce
- testy
- školské úlohy.

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známk:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- hodnotením projektov a prezentácií
- úprava a vedenie zošita
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.



Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Matematika je v primárnom vzdelávaní po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Je založená na realistickom prístupe k získavaniu vedomostí s využitím manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie žiackych schopností. Nové matematické vedomosti žiaci aplikujú v reálnych situáciách a umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality. Tieto vedomosti sú základom pre ďalšie úspešné štúdium matematiky. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	I. Násobenie a delenie v obore násobilky II. Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000 III. Geometria a meranie IV. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><i>Násobenie a delenie prirodzených čísel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja</li> <li>- činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel</li> <li>- niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej</li> <li>- <b>komutatívnosť ako vlastnosť násobenia</b> (na propedeutickej úrovni)</li> <li>- <b>násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000</b></li> <li>- <b>rovnica</b> (na propedeutickej úrovni)</li> <li>- <b>okrúhle zátvorky</b>, význam zátvoriek počítanie úloh so zátvorkami</li> <li>- <b>jednoduché slovné úlohy typu:</b> určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov, zväčšiť dané číslo niekoľkokrát, rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti),</li> <li>- <b>zložené slovné úlohy typu:</b> <math>a + a \cdot b</math>, <math>a + a : b</math>, <math>a \cdot b + c</math>, <math>a \cdot b + c \cdot d</math></li> <li>- matematizácia reálnej situácie <b>elementy postupu riešenia slovnej úlohy:</b> čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď</li> <li>- <b>geometrické modely zlomkov:</b> úsečkový model, kruhový model, obdĺžnikový model (na propedeutickej úrovni)</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti,</li> <li>- aktívne v komunikácii používať pojmy činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel,</li> <li>- zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát, pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia,</li> <li>- vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1000,</li> <li>- vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky,</li> <li>- vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami,</li> <li>- vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100,</li> <li>- vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100,</li> <li>- vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť,</li> <li>- vyriešiť zložené slovné úlohy,</li> <li>- zmatematizovať primerané reálne situácie,</li> <li>- pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia,</li> <li>- znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...).</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Geometria a meranie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>premena jednotiek dĺžky</b> (mm, cm, dm, m, km)</li> <li>- zmiešané jednotky dĺžky</li> <li>- premena zmiešaných jednotiek dĺžky</li> <li>- <b>mnohouholník, označenie mnohouholníka</b> (ABCD, ABCDE,...)</li> <li>- <b>vrchol a strana</b> trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka,</li> <li>- <b>označenie vrcholov mnohouholníka</b> veľkými tlačenými písmenami</li> <li>- <b>protiľahlé a susedné strany, uhlopriečka</b></li> <li>- <b>vlastnosti rovinných geometrických útvarov:</b> počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protiľahlých strán</li> <li>- <b>kruh, kružnica, kružidlo</b></li> <li>- časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (<math>r</math>), priemer (<math>d</math>, <math>\varnothing</math>), stred (<math>S</math>)</li> <li>- <b>rysovanie kružnice (kruhu):</b> s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom, s daným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a daným polomerom</li> <li>- dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika</li> <li>- <b>rysovanie ľubovoľného trojuholníka</b></li> <li>- <b>rysovanie trojuholníka, ak sú dané dĺžky jeho strán</b></li> <li>- <b>súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky</b></li> <li>- <b>obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka</b> (na propedeutickej úrovni) ako súčet dĺžok strán</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané),</li> <li>- identifikovať a pomenovať mnohouholník (štvoruholník, päťuholník, ...),</li> <li>- vymenovať vrcholy a strany mnohouholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...)</li> <li>- označiť vrcholy mnohouholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...), vyznačiť protiľahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika,</li> <li>- v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky,</li> <li>- popísať vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik), rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu, určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer, narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla, odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre), narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy,</li> <li>- určiť súčet dvoch a viacerých úsečiek graficky a numericky,</li> <li>- určiť rozdiel dvoch úsečiek graficky a numericky,</li> <li>- určiť násobok úsečky graficky a numericky,</li> <li>- vypočítať obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán,</li> <li>- vytvoriť z kociek rôzne stavby podľa plánu,</li> <li>- vytvoriť a slovne opísať vlastnú stavbu z kociek,</li> <li>- nakresliť plán stavby z kociek.</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p><b>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozložiť číslo na jednotky,</li> <li>- zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo,</li> <li>- zapísať čísla rozvinutým zápisom</li> <li>- členy pri sčítaní a odčítaní (sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel)</li> <li>- pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok</li> <li>- komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)</li> <li>- algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10</li> <li>- pričítanie jednociferného, dvojciferného, trojciferného a štvorciferného čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10</li> <li>- odčítanie jednociferného, dvojciferného, trojciferného a štvorciferného čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10</li> <li>- sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky</li> <li>- zátvorky, význam zátvoriek,</li> <li>- počítanie úloh so zátvorkami sčítanie a odčítanie so zátvorkami</li> <li>- prednosť matematických operácií (prednosť násobenia a delenia pred sčítaním a odčítaním)</li> <li>- rovnice (na propedeutickej úrovni)</li> <li>- jednoduché slovné úlohy</li> </ul>	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel,</li> <li>- sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti,</li> <li>- pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania,</li> <li>- písomne sčítať dve prirodzené čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 (algoritmus písomného sčítania),</li> <li>- písomne odčítať dve prirodzené čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 (algoritmus písomného odčítania),</li> <li>- písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel bez prechodu aj s prechodom cez základ 10,</li> <li>- sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky,</li> <li>- vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami,</li> <li>- použiť pravidlo o prednosti matematických operácií,</li> <li>- vyriešiť jednoduché rovnice,</li> <li>- vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie,</li> <li>- vyriešiť zložené slovné úlohy,</li> <li>- sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu, ü vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokrúhlenia prirodzených čísel,</li> <li>- odhadnúť výsledok úlohy,</li> <li>- vyriešiť primerané slovné</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance</li> <li>- zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úlohy s neprázdny prienikom,</li> <li>- pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><b>-jednoduché slovné úlohy na odčítanie:</b> určiť rozdiel dvoch čísel</p> <p><b>-zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</b></p> <p><b>-porovnanie rozdielom</b></p> <p><b>-zložené slovné úlohy</b> typu: <math>a + b + c</math>, <math>a - b - c</math>, <math>a - (b + c)</math>, <math>(a + b) - c</math>, <math>a + (a + b)</math>, <math>a + (a - b)</math></p> <p><b>-odhad, približne, presne</b></p> <p>-slovné úlohy s neprázdny m prienikom</p> <p><b>-elementy postupu riešenia slovnej úlohy:</b> čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď</p> <p><b>-matematizácia reálnej situácie</b></p>	<p>jednotlivé elementy postupu riešenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zmatematizovať primerané reálne situácie.</li> </ul>
<p><i>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</i></p>	<p><b>-zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia</b></p> <p><b>-zložené výroky</b> s použitím spojok a, i, aj, tiež, zároveň, alebo (na propedeutickej úrovni),</p> <p><b>-pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku</b> (na propedeutickej úrovni)</p> <p><b>-slovné úlohy</b> na výrokovú logiku, nepriamo sformulované úlohy, slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania),</p> <p><b>-časti tabuľky:</b> riadok, stĺpec, údaj, stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda aplikačné úlohy,</p> <p><b>-numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</b></p>	<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvorí pravdivé (nepravdivé) tvrdenie,</li> <li>- zdôvodní pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia,</li> <li>- vytvorí zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti (nepravdivosti),</li> <li>- vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku,</li> <li>- vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000,</li> <li>- vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou,</li> <li>- zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi,</li> <li>- z daných údajov vytvorí prehľadnú tabuľku,</li> <li>- popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke,</li> <li>- doplniť do tabuľky chýbajúce údaje,</li> <li>- orientovať sa v stĺpcovom grafe,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		- dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, - vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe, - vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase, - vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 10 000

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia - Geometria

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Jednoduché a zložené slovné úlohy

Finančná gramotnosť - Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

**Učebnice**

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - učebnica

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 1. časť

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 2. časť

**Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percentuálnej úspešnosti :

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne a písomne, najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- hodnotením projektov a prezentácií
- úprava a vedenie zošita
- domáca prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Hlavný dôraz v matematike kladieme na písomné skúšanie, ktoré delíme na :

- kontrolné práce
- testy
- školské úlohy.

Pri klasifikácii uplatňujeme váhy známk:

- Previerky po tematických celkoch váha 2-násobná
- Priebežné písomky a testy váha 1
- Ústne odpovede váha 1
- Projekty, prezentácie, aktivita váha 0,5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti,

presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.



# 12. Informatika

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom informatiky na 1. stupni ZŠ je zoznámenie sa s počítačom a možnosťami jeho využitia v každodennom živote.</p> <p>Prostredníctvom aplikácií obsahom aj ovládaním primeraných veku žiakov získať základné zručnosti v používaní počítača. Využitím vhodných tém z ostatných predmetov (písanie, prírodovedy, matematiky, výtvarnej výchovy, hudobnej výchovy) zoznámiť žiakov s možnosťami kreslenia, tréningu počítania, písania a ďalších najtypickejších druhov aplikácií.</p> <p>Dôraz klásť pri tom nie na zvládnutie ovládania aplikácie, ale na pochopenie možností, ktoré môžeme využiť pri každodenných činnostiach. Najvhodnejšie sa javí využitie programov určených špeciálne pre žiakov, prostredníctvom ktorých by sa zoznámili s najbežnejšími činnosťami vykonávanými na počítači (aplikácie určené pre dospelých nie sú vhodné kvôli ich prílišnej komplexnosti).</p> <p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,</li> <li>• uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,</li> <li>• logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,</li> <li>• poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,</li> <li>• komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,</li> <li>• poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,</li> <li>• rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,</li> <li>• rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Reprezentácie a nástroje	práca s grafikou postupnosť pri tvorbe obrázok	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		- nájsť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.
	<b>práca s textom</b> slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddeľovače	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.
	<b>práca s multimédiami</b> hlasitosť zvuku	- použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov,
	<b>informácie</b> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika	- zakódovať a dekodovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie
<b>Komunikácia a spolupráca</b>	<b>práca s webovou stránkou</b> adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok	- použiť nástroje na prezeranie webových stránok, - získať informácie z webových stránok.
	<b>vyhľadávanie na webe</b> vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,	- vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu
<b>Algoritmické riešenie problémov</b>	<b>analýza problému</b> idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	- navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia, - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), - uvažovať o rôznych riešeniach.
	<b>pomocou postupnosti príkazov</b> zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	- riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, - interpretovať postupnosť príkazov.
	<b>interpretácia zápisu riešenia</b> krokovanie	- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat' riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.
	<b>hľadanie, opravovanie chýb</b>	- diskutovať o svojich riešeniach.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Softvér a hardvér	<b>práca v operačnom systéme</b> ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	- spustiť program /aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácii.
	<b>počítač a prídavné zariadenia</b> rôzna funkčnosť klávesov	- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici.
Informačná spoločnosť	<b>bezpečnosť a riziká</b> bezpečné správanie sa na internete	- diskutovať o rizikách na internete.
	<b>digitálne technológie v spoločnosti</b> digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	- diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.

Ročník:	<b>Tretí ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom predmetu informatika je pokračovať v poznatkoch a zručnostiach z druhého ročníka. V treťom ročníku je zdokonaľiť zručnosti v písaní textu, vytváraní dokumentov obsahujúcich textovú aj obrazovú informáciu. Aktívne využívať možnosti internetu (možnosť vymieňať si poštu a získať informácie). Oboznámenie s prostredím grafického editora – na vytváranie jednoduchých animácií, efektívne využívanie nástrojov grafického editora pri kreslení a úprave obrázkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,</li> <li>▪ uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,</li> <li>▪ logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,</li> <li>▪ poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,</li> <li>▪ komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,</li> <li>▪ poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,</li> <li>▪ rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,</li> <li>▪ rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Učivo v tematickom okruhu **Reprezentácie a nástroje** je kľúčové už aj pre nižšie stupne vzdelávania. Práca s grafikou, textom, informáciami, multimédiami, či aplikácie na spracovávanie špecifických informácií sú veľmi dôležité pre pochopenie mechanizmov pri riešení rôznych problémov prostredníctvom IKT. Žiaci by sa už od prvej triedy mali učiť pracovať so základnými počítačovými aplikáciami, aby

1. vedeli základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
2. získali prvé zručnosti pri kreslení v grafickom prostredí a spracovávaní grafických informácií,
3. porozumeli nahrávaniu a prehrávaniu zvukov a videí,
4. pochopili spôsoby reprezentácie základných typov informácií (reprezentovanie farieb a obrázkov).

Ďalší tematický okruh **Komunikácia a spolupráca** sa venuje využitiu nástrojov internetu na komunikáciu, na vlastné učenie sa a aj na riešenie školských problémov, na získavanie a sprostredkovanie informácií. Žiaci

1. by sa mali naučiť pracovať s elektronickou poštou,
2. by mali pochopiť spôsob a mechanizmy vyhľadávania informácií na internete,
3. by si mali uvedomovať bezpečnostné riziká pri práci s internetom.
4. by mali pochopiť spôsob definovania kľúčového slova, vyhľadávanie podľa kľúčového slova.

V tematickom okruhu **Algoritmické riešenie problémov** sa žiaci zoznámia so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT. Zoznámia sa s pojmami ako algoritmus, program, programovanie. Najväčším prínosom tohto okruhu bude to, že žiaci získajú základy algoritmického myslenia a schopnosť uvažovať nad riešením problémov pomocou IKT. Naučia sa uvažovať nad rôznymi parametrami efektívnosti rôznych riešení problémov, naučia sa rôzne postupy a mechanizmy pri riešení úloh z rôznych oblastí.

Tematický okruh **Softvér a hardvér** sa venuje popisu a pochopeniu mechanizmov IKT. Žiaci by sa mali zoznámiť

1. s možnosťami vstupných a výstupných zariadení,
2. rôznych oblastí určenia softvéru,
3. so získavaním základných zručností pri práci so súbormi a priečinkami.

Tematický okruh **Informačná spoločnosť** sa zaoberá etickými, morálnymi a spoločenskými aspektmi informatiky. Oboznamuje s možnými rizikami a metódami na riešenie týchto rizík. Žiaci by mali

1. sa oboznámiť s ukázkami využitia IKT v bežnom živote,
2. pochopiť, že používanie IKT si vyžaduje kritický a zvažujúci postoj k dostupným informáciám,
3. viesť k zodpovednému používaniu interaktívnych médií – rozumieť rizikám, ktoré sa tu nachádzajú.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Reprezentácie a nástroje</b>	<p><i>Pojmy:</i> oblasť, animácia  <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> animácia ako postupnosť obrázkov  <i>Procesy:</i> kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omaľovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií</li> <li>- nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie	
	<b>práca s textom</b> slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddeľovače	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.
	<b>práca s príbehmi</b> <i>Pojmy:</i> snímka <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> snímky a ich poradie <i>Procesy:</i> vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov.
	<b>práca s multimédiami</b> <i>Pojmy:</i> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> hlasitosť zvuku <i>Procesy:</i> prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa hlasitosť zvuku	- použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov,
	<b>informácie</b> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika	- zakódovať a dekodovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie - dekodovať informáciu z jednoduchých reprezentácií, - zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.
	<b>Štruktúry</b> <i>Pojmy:</i> postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec	- orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky</p> <p><i>Procesy:</i> zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre</p>	<p>jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel</li> <li>manipulovať so štruktúrami údajov,</li> <li>- interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.</li> </ul>
<b>Komunikácia a spolupráca</b>	<p><b>práca s webovou stránkou</b> adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť nástroje na prezeranie webových stránok,</li> <li>- získať informácie z webových stránok.</li> </ul>
	<p><b>vyhľadávanie na webe</b> vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu</li> </ul>
<b>Algoritmické riešenie problémov</b>	<p><b>analýza problému</b> idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia,</li> <li>- rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku),</li> <li>- uvažovať o rôznych riešeniach.</li> </ul>
	<p><b>pomocou postupnosti príkazov</b> zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti,</li> <li>- doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie,</li> <li>- interpretovať postupnosť príkazov.</li> </ul>
	<p><b>interpretácia zápisu riešenia</b> krokovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat' riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.</li> </ul>
	<p><b>hľadanie, opravovanie chýb</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu,</li> </ul>



Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		- diskutovať o svojich riešeniach.
Softvér a hardvér	<b>práca v operačnom systéme</b> ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	- spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácii.
	<b>počítač a prídavné zariadenia</b> rôzna funkčnosť klávesov	- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici.
Informačná spoločnosť	<b>bezpečnosť a riziká</b> bezpečné správanie sa na internete	- diskutovať o rizikách na internete.
	<b>digitálne technológie v spoločnosti</b> digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	- diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.

Ročník:	<b>Štvrtý ročník</b>
<u>Charakteristika predmetu</u>	Cieľom predmetu informatika je pokračovať v poznatkoch a zručnostiach z tretieho ročníka. Vo štvrtom ročníku je zdokonaľiť zručnosti v písaní textu, vytváraní dokumentov obsahujúcich textovú aj obrazovú informáciu. Poslaním informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a informáciami v počítačových systémoch. Vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
<b>Reprezentácie a nástroje</b>	<i>Pojmy:</i> oblasť, animácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> animácia ako postupnosť obrázkov <i>Procesy:</i> presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií - nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.
	<b>práca s textom</b> slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddeľovače	- použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.
	<b>práca s multimédiami</b> <i>Pojmy:</i> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa	- použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov,

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><i>Vlastnosti a vzťahy:</i> hlasitosť zvuku  <i>Procesy:</i> prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa hlasitosť zvuku</p>	
	<p><b>informácie</b>  vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zakódovať a dekodovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie</li> <li>- dekodovať informáciu z jednoduchých reprezentácií,</li> <li>- zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.</li> </ul>
	<p><b>Štruktúry</b>  <i>Pojmy:</i> postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec  <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky  <i>Procesy:</i> zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií,</li> <li>- organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov,</li> <li>- interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.</li> </ul>
Komunikácia a spolupráca	<p><b>práca s webovou stránkou</b>  adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť nástroje na prezeranie webových stránok,</li> <li>- získať informácie z webových stránok.</li> </ul>
	<p><b>vyhľadávanie na webe</b>  vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu</li> </ul>
	<p><b>Práca s nástrojmi na komunikáciu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správa, e-mail, kôš</li> <li>- e-mail a program na prácu s e-mailom</li> </ul>

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy	- dodržiavanie netikety
<b>Algoritmické riešenie problémov</b>	<b>analýza problému</b> idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	- navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia, - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), - uvažovať o rôznych riešeniach.
	<b>interaktívne zostavovanie riešenia</b>	- priamy príkaz – akcia vykonávateľa - riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa
	<b>pomocou postupnosti príkazov</b> zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	- riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, - interpretovať postupnosť príkazov.
	<b>interpretácia zápisu riešenia</b> krokovanie	- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.
	<b>hľadanie, opravovanie chýb</b>	- vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, - diskutovať o svojich riešeniach.
<b>Softvér a hardvér</b>	<b>práca v operačnom systéme</b> ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	- spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácii.
	<b>počítač a prídavné zariadenia</b> rôzna funkčnosť klávesov	- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici.
	<b>práca v počítačovej sieti a na internete</b>	- rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	internet ako celosvetová počítačová sieť	
Informačná spoločnosť	<b>bezpečnosť a riziká</b> bezpečné správanie sa na internete	- diskutovať o rizikách na internete - aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e-mailu proti neoprávnenému použitiu
	<b>digitálne technológie v spoločnosti</b> digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	- diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.
	<b>Legálnosť používania</b> Informácií, autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu	- diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv

### Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – informačná spoločnosť, práca v prostredí MS Teams

Environmentálna výchova – softvér, práca v prostredí Baltík - ZOO

Mediálna výchova - Reprezentácie a nástroje – vytváranie prezentácie

Multikultúrna výchova – Informačná spoločnosť – práca s internetovým prehliadačom – prekladač ako nástroj vyhľadávania

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, algoritmické riešenia – pracujeme podľa pravidiel

Ochrana života a zdravia - Reprezentácie a nástroje – vytváranie prezentácie

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti – práca v prostredí MS Office, powerpoint

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – bezpečne na internete – ovce.sk

### Učebnice

Vyučujúci môžu použiť pracovné listy. Na prácu na vyučovacej hodine budú používať metodické materiály zo stránky <http://www.lackovaj.veveve.info> a odkazy na iné stránky.

V 3. a 4. ročníku budeme pracovať v prostredí Emil v spojení s pracovným zošitom.

### Hodnotenie žiakov

2. – 4. ročník: Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačné stupne:

a) 1 – výborný, b) 2 – chválitebný, c) 3 – dobrý, d) 4 – dostatočný, e) 5 – nedostatočný.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- praktickými činnosťami práce na samostatných úlohách s aplikáciami – grafikou, textovým alebo tabuľkovým editorom, riešenie jednoduchých postupov, práce s internetovým prehliadačom, práca s poštovým klientom
- aktivita na vyučovacej hodine.

# 13. Pracovné vyučovanie

<b>Ročník:</b>	<b>Tretí ročník</b>	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet pracovné vyučovanie zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach. Pracovné vyučovanie sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných predmetov a vzdelávacích oblastí. Predstavuje určitú protiváhu k ostatným predmetom. Predmet pracovné vyučovanie je založený na tvorivej spolupráci žiakov.	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Tvorivé využitie technických materiálov – 10 hod Základy konštruovania – 6 hod Človek a práca – 7 hod Stravovanie a príprava jedla – 6 hod Ľudové tradície a remeslá 4 hod	

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
<b>1.Tvorivé využitie technických materiálov – 10</b>		
<b>Poznávanie vlastnosti materiálov</b>	Papiera a kartón Strihanie, trhanie, skladanie, lepenie (vzorkovník papiera)	Preskúmať vlastnosti papiera. Zhotoviť výrobok a zdôvodniť využitie odpadového materiálu. Vedieť ako sa strihá, trhá, skladá, lepí papier. Vytvárať priestorové a kruhové vystrihovačky, skladať origamy podľa náčrtu, koláž z kartónu, baliť darčeky a knihy. Zhotoviť výrobok z papiera a kartónu. (Využitie v praxi)
	Textil  Pokus na rozložiteľnosť odpadových materiálov.	Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie. Druhotné využitie odpadu z domácnosti.



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Základné stehy (predný, zadný) Visačky na textilných materiáloch.	Vytvárať výrobky s prvými stehmi, námetmi vyšívania s detskými motívmi, ľudovej kultúry.
	Textil Záložka do knihy Obrúsok	Šiť základné stehy. Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie – zvieratka, postavy z textilu.
<b>2. Základy konštruovania – 6</b>		
<b>Konštrukcie okolo nás</b>	Konštrukcie okolo nás – mosty, budovy, zariadenia	Poznať základné symboly pri technickom náčrte (čo znamená plná a prerušovaná čiara,...). Vedieť urobiť technický náčrt. Poznať základné druhy a hlavné znaky ľudských obydlií. Poznať význam mostov a vedieť konštruovať mosty podľa určitých požiadaviek.
	Zhotovenie objektov zo stavebníc alebo z rôznych technických materiálov	Vedieť vybrať vhodný materiál na konštrukciu určeného modelu. Vedieť navrhovať optimálne modely z hľadiska konštrukčného, technologického, ekonomického a estetického.
<b>Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie</b>	Elektrický obvod	Poznať pojmy: elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. Vedieť zostaviť vybrané funkčné elektrické obvody podľa návodu.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Zdroje elektrickej energie a ich vplyv na životné prostredie.	Rozlišovať vodivé a nevodivé materiály. Poznať spôsob ochrany pred zásahom silného elektrického prúdu.
<b>Technické komunikačné prostriedky</b>	Technické komunikačné prostriedky	Oboznamovať ako sa komunikačné prostriedky využívajú. Učiť sa využívať komunikačné prostriedky.
<b>Technika v doprave</b>	Doprava, dopravné prostriedky Konštrukcia bicykla	Poznať zásady bezpečnej mobility, bezpečnej jazdy na bicykli. Vedieť zistiť technický stav vlastného bicykla. Vedieť urobiť jednoduchú údržbu bicykla.
<b>3.Človek a práca – 7</b>		
<b>Práca človeka a jej význam</b>	BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok, výrobné zariadenie, stavba	Zdôvodniť význam práce pre človeka. Vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie.
		Informovať o rôznych povolaniach z okolia v ktorom žijú. Uviesť klady a zápory vplyvu techniky na prácu.
<b>Exkurzia</b>		Diskutovať o poznatkoch získaných na exkurzii.
<b>Črepníkové rastliny</b>	Úžitkové rastliny a ich zatriedenie do pestovateľských skupín.	Spracovať vzorkovnicu semien. Poznať semená na základe vonkajších znakov.
	Pestovanie zeleniny z priamej sejby a z priesad.	Poznať pestovanie zeleniny z priamej sejby (mrkva, hrach, redkovka) Poznať význam predpestovania rastlín.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Pokusy a pozorovania</b>	Podmienky klíčenia semien. Význam vody, tepla a svetla pre pestovanie rastlín. Rýchlenie rastu rastlín teplotou. Význam pestovateľských podmienok na zakorenenie stonkových a koreňových odrezkov (teplo, vlhkosť substrátu a vzduchu v množiareničke)	Vedieť založiť jednoduché pokusy na overenie základných životných podmienok rastlín. Výsledky pozorovaní a pokusov vyhodnotiť.
<b>4. Stravovanie a príprava jedla – 6</b>		
Technika v kuchyni – význam	Technika v kuchyni	Vedieť pomenovať technické prostriedky v kuchyni. Vedieť ich význam a správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov.
Základné bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti	Bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti.	Vie udržiavať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiava základy hygieny a bezpečnosti práce. Vie poskytnúť pomoc pri úrazoch v kuchyni.
Výber, nákup a skladovanie potravín, cenová kalkulácia	Potraviny rastlinného a živočíšneho pôvodu. Typické potraviny v iných krajinách.	Vedieť roztriediť potraviny podľa pôvodu. Vedieť rozlišovať potraviny s ohľadom na zdravú výživu. Poznať niektoré typické potraviny niektorých krajín.
	Potraviny v supermarketoch, obalové materiály a identifikačné údaje pre spotrebiteľa. Výhody a zápory.	Vedieť sa orientovať v informáciách na obale potravín.
	Príprava jednoduchého jedla	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie
	Stolovanie, pravidlá stolovania	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie.
<b>5. Ľudové tradície a remeslá 4</b>		

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Skúmanie vlastnej kultúry	Ľudové tradície	Žiak pozná zvyky a tradície svojej rodiny, okolia a krajiny, v ktorej žije. Žiak pozná význam hlavných sviatkov vlastnej kultúry. Žiak spoznáva iné kultúry v oblasti ľudových tradícií.
Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami	Veľkonočné sviatky	Žiak pozná význam Veľkej noci. Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
Spoznávanie ľudových remesiel	Ľudové remeslá vlastného regiónu.	Poznať minimálne jedno remeslo v regióne. Skúmať históriu remesiel regiónu.
	Zhotovenie produktov starých ľudových remesiel.	Zhotoviť produkt starých remesiel. Pri zhotovení používať rôzne druhy technických a prírodných materiálov, najmä: drevo, drôt, plech, šišky, šúpolie, slama, rôzne druhy papiera.

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine - témy - Technické komunikačné prostriedky

Environmentálna výchova - Stravovanie a príprava jedla, Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie

Dopravná výchova -Technika v doprave

Ochrana života a zdravia - pri dodržiavaní BOZP na hodinách pracovného vyučovania, téma Práca človeka a jej význam, Technické komunikačné prostriedky

Tvorba projektov a prezentácií - v téme Príprava jednoduchého jedla, Stolovanie, pravidlá stolovania

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami, Spoznávanie ľudových remesiel

**Učebnice a učebné zdroje**

Knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, internetové stránky, exkurzia, vychádzka.

**Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známku za ústne a písomné odpovede.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka,
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti,
- hodnotením projektov a prezentácií- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu.

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Stratégiou vyučovania pracovného vyučovania bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Ročník:	Štvrtý ročník	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet pracovné vyučovanie zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach. Pracovné vyučovanie sa zameriava na praktické pracovné návyky a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných predmetov a vzdelávacích oblastí. Predstavuje určitú protiváhu k ostatným predmetom. Predmet pracovné vyučovanie je založený na tvorivej spolupráci žiakov.	
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Tvorivé využitie technických materiálov –	10 hod
	Základy konštruovania –	10 hod
	Človek a práca	5 hod
	Stravovanie a príprava jedla –	4 hod
	Ľudové tradície a remeslá	4 hod

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>1. Tvorivé využitie technických materiálov – 10</b>		
Poznávanie vlastností materiálov	Papiera a kartón	Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie Vedieť ako sa strihá, trhá, skladá, lepí papier. Vytvárať priestorové a kruhové vystrihovačky, skladať origamy podľa náčrtu, koláž z kartónu, baliť darčeky a knihy.
	Textil	Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie Skúmať vlastnosti textílií podľa krčivosti, väzby, stehy na výšivkách, udržateľnosti tepla. Vytvárať výrobky s prvými stehmi, námetmi vyšívania s detskými motívami, ľudovej kultúry.
	Drevo	Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet podľa vlastnej predstavivosti a fantázie – - zvieratká, postavy, príbytky. Skúmať vlastnosti drevín, drevených predmetov v triede, poškodenie drevín a ich ošetrovanie. Zistiť výskyt stromov v okolí.
<b>2. Základy konštruovania – 10</b>		

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Konštrukcie okolo nás</b>	Konštrukcie okolo nás – opísať konštrukcie stavieb vo svojom okolí (mosty, budovy, zariadenia)	Poznať základné symboly pri technickom náčrte (čo znamená plná a prerušovaná čiara,...). Vedieť urobiť technický náčrt. Poznať základné druhy a hlavné znaky ľudských obydlií. Poznať význam mostov a vedieť konštruovať mosty podľa určitých požiadaviek.
	Zhotovenie objektov zo stavebníc alebo z rôznych technických materiálov	Vedieť vybrať vhodný materiál na konštrukciu určeného modelu. Vedieť navrhovať optimálne modely z hľadiska konštrukčného, technologického, ekonomického a estetického.
<b>Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie</b>	Elektrický obvod	Poznať pojmy: elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. Vedieť zostaviť vybrané funkčné elektrické obvody podľa návodu.
	Zdroje elektrickej energie a ich vplyv na životné prostredie.	Rozlišovať vodivé a nevodivé materiály. Poznať spôsob ochrany pred zásahom silného elektrického prúdu.
	Vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou	Elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Technické komunikačné prostriedky</b>	Technické komunikačné prostriedky	komunikačné prostriedky využívajú. Učiť sa využívať komunikačné prostriedky. Výhody a nevýhody komunikačných prostriedkov. Vypracovať projekt o ochrane životného prostredia
<b>3.Človek a práca – 5</b>		
<b>Technické vynálezy</b>	Uviesť príklady technických vynálezov	Vplyv technických vynálezov a ich vplyv na výber povolania.
<b>Príprava na budúce povolanie</b>	Vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom okolí	Povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi. Pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania
<b>Projekt</b>	Zrealizovať jednoduchý projekt o svojom budúcom povolaní	Vypracovať svoj návrh na vlastné budúce povolanie (zamestnanie).
<b>4. Stravovanie a príprava jedla – 5</b>		
<b>Výber, nákup a skladovanie potravín</b>	Potraviny rastlinného a živočíšneho pôvodu. Typické potraviny v iných krajinách.	Vedieť roztriediť potraviny podľa pôvodu. Vedieť rozlišovať potraviny s ohľadom na zdravú výživu.
<b>Stolovanie</b>	Navrhnuť úpravu stola na slávnostnú príležitosť	Stôl na slávnostnú príležitosť.
	Vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť	Pokrm na oslavu.(napr. nepečená ovocno – smotanová torta, ovocná šťava)
	Potraviny v supermarketoch, obalové materiály a identifikačné údaje pre spotrebiteľa.	Vedieť sa orientovať v informáciách na obale potravín.
	Príprava jednoduchého jedla	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Príprava narodeninovej torty	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie.
<b>5. Ľudové tradície a remeslá 5</b>		
Skúmanie vlastnej kultúry	Navrhnuť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami.	Žiak pozná zvyky a tradície svojej rodiny, okolia a krajiny, v ktorej žije. Žiak pozná význam hlavných sviatkov vlastnej kultúry. Žiak spoznáva iné kultúry v oblasti ľudových tradícií.
Tradície spojené s vianočnými a veľkonočnými sviatkami	Vianočné tradície	Žiak pozná význam Vianoc. Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
	Veľkonočné sviatky	Žiak pozná význam Veľkej noci. Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
Spoznávanie ľudových remesiel	Ľudové remeslá vlastného regiónu.	Poznať minimálne jedno remeslo v regióne. Skúmať históriu remesiel regiónu.
	Zhotovenie produktov starých ľudových remesiel.	Zhotoviť produkt starých remesiel. Pri zhotovení používať rôzne druhy technických a prírodných materiálov, najmä: drevo, drôt, plech, šišky, šúpolie, slama, rôzne druhy papiera.

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine - témy - Príprava na budúce povolanie, Technické komunikačné prostriedky

Environmentálna výchova - Elektrický obvod, Zdroje elektrickej energie

Dopravná výchova - Technické vynálezy

Ochrana života a zdravia - pri dodržiavaní BOZP na hodinách pracovného vyučovania, Technické komunikačné prostriedky

Tvorba projektov a prezentácií - v téme Stolovanie, pravidlá stolovania

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami, Spoznávanie ľudových remesiel

**Učebnice a učebné zdroje**

Knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, internetové stránky, exkurzia, vychádzka.

**Hodnotenie žiakov**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známku za ústne a písomne odpovede.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti,
- hodnotením projektov a prezentácií.

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

Stratégiou vyučovania pracovného vyučovania bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce, exkurziu.

# 14. Výtvarná výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Na primárnom stupni <b>výtvarná výchova</b> plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnu s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</p> <p>Rozvoj fantázie a synestetické podnety</p> <p>Podnety moderného výtvarného umenia</p> <p>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</p> <p>Podnety fotografie</p> <p>Podnety filmu a videa</p> <p>Podnety architektúry</p> <p>Podnety dizajnu a remesiel</p> <p>Podnety poznávania sveta</p> <p>Škola v galérii</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<p> tvar škvŕny</p> <p> rozvoj obrazotvornosti (objavovanie významov v náhodných tvaroch), využitie nepresných tvarov na zobrazovanie;</p> <p> - námet vyplýva z objavu žiaka; technika: kresba, kolorovanie</p>	<p> Doplniť machule, dekalk (farba roztlačená zložením papiera) – dokreslovať podľa fantázie</p> <p> - pomenovať zobrazené</p>
	<p> <u>obrys</u></p> <p> /pozorovanie a výtvarné vyjadrenie obrysov rôznych tvarov;</p>	<p> vystrihnúť šablónky - obrysového tvaru podľa vlastnej kresbičky; rozmnožiť kresby obťahovaním pomocou šablóny (v rôznych</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	rozvíjanie interpretačnej predstavivosti; - námetom sú postavičky (ľudia, zvieratká ...); technika: kresba, vystrihovanie, vyplňanie tvaru farbou (plošne, šrafúrou, bodkovaním ...)	polohách) – vyfarbovať (šrafovať)
	<u>farba / lokálny tón</u> zoznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom	hravo získavať skúsenosti s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovať rôzne pestrofarebne predmety, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov)
<b>2. Rozvoj fantázie a synestetické podnety</b>	<u>plocha a tvar</u> / vyhľadávanie - objavovanie tvaru v neartikulovanej textúre - námet objavuje žiak v zvolenej textúre; technika kresba (ceruza, fixky, tuše ...), príp. krčenie papiera	vyhľadávať, domýšľať a dopĺňať (kresbou, maľbou) neurčitého tvaru (machuľa, krkváň, strihy z časopisu, čarbanica ...); interpretovať neurčité a objavovať skryté; pomenovať
	<u>vytváranie kompozície z tvarov písmen</u> - námet vzniká asociatívnym spôsobom kombináciou tvarov písmen; technika: obkresľovanie, striekanie (fixírka, sprej, sitko), frotážovanie ...	skladať papierové sady tlačených písmen, kombinovať, otáčať, hľadať predmetný tvaru; fixovať

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><u>uvedomovanie si formátu</u> námet: postavička alebo predmet podľa výberu žiaka; technika: kresba (<u>hmat</u>) - námet: tvar a povrch, vo vzťahu k vyjadreniu významu; technika: kresbová rekonštrukcia astelky, fixky, tuše ...</p>	<p>používať papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčať ich a kresliť do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá ... Zobraziť tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávať rôzne predmety skryté pod dekou a následne ich kresliť, maľovať alebo modelovať); snažiť sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu</p>
	<p><u>mierka: zmenšovanie a zväčšovanie predmetných tvarov</u> - námet: od najmenšieho trpaslíka po najväčšieho obra; technika: kresba, vystrihovanie; hra s figúrkami</p>	<p>kresliť (maľovať) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziách); postavy (predmety) môžu vystrihnúť</p>
<p><b>3. Podnety moderného výtvarného umenia</b></p>	<p><u>akčná maľba</u> radosť z gesta a pohybu, tvorby stopy, gesta, škvrna - námet: rozprávka o nástrojoch a jej prepis do akcie; technika: liatie, kvapkanie, otláčanie, striekanie, fŕkanie, tupovanie...; rôzne nástroje</p>	<p>reagovať na rozprávku o nástrojoch - predmetoch, ktoré zanechávajú farebné stopy na ploche papiera, kombinovať rôzne akcie; vzniká obraz pohybov a gest</p>
	<p><u>dotvorenie nájdeneho objektu</u> - námet: postava, zviera, stroj ... technika: asambláž, spájanie (lepenie, zväzovanie, zdrôtovanie ...) príp. domodelovanie; možnosť kolorovať</p>	<p>hra s predmetmi, fantazijne ich dotvárať, spájať do nových tvarových a významových celkov (figúr); výstavka výsledkov</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>ilustrácia rozprávky</u> - námet: rozprávka podľa výberu učiteľa technika: kolorovaná kresba (tempera, akvarel, pastel), kresba fixkami	vypočúť si krátku rozprávku, alt. ju v spolupráci s učiteľom vtipne transformovať
<b>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	<u>inšpirácia pravekým umením</u> / alt.: inšpirácia umením prírodných národov - námet: život a techniky pravekého človeka; praveké jaskyne; techniky: frotáž, kresba a maľba drievkom, rukou, tampónom s jednoduchými „pigmentmi“; alt. maska	umožniť žiakom simulovať procesy, techniky a materiály a témy, prostredníctvom ktorých mohli tvoriť praľudia;
<b>5. Podnety fotografie</b>	<u>kreslenie a vyfarbovanie</u> do čiernobielej fotografie - námet: fotografia z časopisu a jej premena; technika: kresba fixkami, akvarel (tempera)	doplňovať a prekresľovať fotografický obrázok, vedome umiestňovať nové časti v celku kompozície, menia významu zobrazenia
<b>6. Podnety filmu a videa</b>	<u>pohyblivý obraz - akcia a atrakcia</u> námet: rôzne vybrané typy filmovej akcie (edukačné DVD); interpretácia vybranej filmovej ukážky; technika: rozhovor a kresba	diskutovať o krátkych ukážkach a o výraze, dojmoch, ktoré na žiakoch zanechali; niektorú z akcií si žiaci nakreslia
<b>7. Podnety architektúry</b>	<u>príbehová rozprávková a fantastická architektúra</u> - námet: stavby z rozprávok, oboznamovanie sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)	na základe motivácie netradičného ponímania príbytku (architektúry) vymýšľať novotvary (kombinácie tvarov) - vlastnej rozprávkovej architektúry)
<b>8. Podnety dizajnu a remesiel</b>	<u>fantastický alebo rozprávkový stroj / nábytok</u> - námet: nezvyčajná funkcia; technika: kresba, návrh	uplatňovať fantáziu a kombinačnú predstavivosť; tvorba hybridných celkov,
	<u>dizajn a ľudské telo</u> - námet: telo a jeho doplnky, maska; technika: papier, rôzne materiály	tvoriť masky z jednoduchých predmetov, rastlín, papiera ...;

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>farbenie a vykrývanie</u> - námet: vzor na látku, kraslica; technika: rezerváž, jednoduché farbenie	realizovať vzor na tričko, alebo zdobia kraslicu ...
<b>9. Podnety poznávania sveta</b>	<u>oživené písmená a čísla</u> - námet: živý text (výpočet); technika: performance	hrať (performance) písmená zo svojich tiel a vytvárať nápis alebo matematický výpočet; následne situáciu skúsiť nakresliť
<b>10. Škola v galérii</b>	<u>obraz - portrét v galérii</u> - námet: výraz tváre; technika: rozhovor a výtvarný posun (kresba, asambláž, fotokoláž ...)	oboznámiť sa s pojmom portrét a čo všetko sa dá vyčítať z ľudskej tvár; náladu a pocity človeka; každý má svoj portrét alebo portrét niekoho blízkeho, na ktorý sa niekedy pozerá ...kresba alebo fotokoláž diela z galérie

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Mediálna výchova – Škola v galérii

Multikultúrna výchova – Podnety poznávania sveta, Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Ochrana života a zdravia – Podnety filmu a videa

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova: Podnety dizajnu a remesiel

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Žiaci sú hodnotení priebežne formou slovného hodnotenia:

hodnotíme tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Súhrnné hodnotenie



Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení slovným hodnotením- opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou zákona č. 41 5/2021.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom predmetu je prostredníctvom autentických skúseností získaných z výtvarných činností, nadväzujúcich na detský spontánny výtvarný prejav, rozvíjať manuálne zručnosti (nástroj, technika, materiál, proces), duševné spôsobilosti (predstavivosť, fantázia, tvorivosť), vedomosti (poznávanie javov, predmetov a vzťahov prostredníctvom ich výtvarného vyjadrovania) a postoje (formovanie si vlastného názoru, prístupu a vkusu).</p> <p>Cieľom vzdelávacej oblasti je, aby žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokázal chápať význam umenia a estetickéj činnosti a faktorov v každodennom živote,</li> <li>▪ získal poznatky o súčasnej umeleckej tvorbe a kultúre,</li> <li>▪ mal povedomie vlastnej kultúrnej identity a kultúrno-historického povedomia,</li> <li>▪ rozlišoval hlavné umelecké druhy, opisoval svoje estetické zážitky z vnímania diel,</li> <li>▪ rešpektoval a toleroval hodnoty iných kultúr, mal základné interkultúrne kompetencie pre <b>komunikáciu s príslušníkmi iných kultúr</b>, dokázal tvorivo vyjadrovať svoje predstavy a myšlienky vybranými prostriedkami výtvarného umenia, hudby, písaného a hovoreného slova, pohybového gesta</li> </ul>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodiny ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania .  výtvarný jazyk- kompozičné princípy a možnosti kompozície  podnety výtvarného umenia  výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia  podnety fotografie  podnety filmu a videa  podnety architektúry  podnety dizajnu  podnety tradičných remesiel  elektronické médiá  porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia  podnety hudby  synestetické podnety  podnety rôznych oblastí poznávania sveta  tradícia a identita /kultúrna krajina  výtvarné hry</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
I. <u>výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania</u>	<u>Línia</u> Pokusy s rôznymi typmi liniek ich vzťahmi, charakter línie.	Postupným precvičovaním získavať výtvarné zručnosti pri vyjadrovaní línie tvarov, pohybu javov, osvojovať si rôzne techniky pri vyjadrení línie.
	<u>Farba, výraz farby</u> zoznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom	Hravo získavať skúsenosti s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovať rôzne pestrofarebné predmety, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov).
II. <u>výtvarný jazyk kompozičné princípy a možnosti kompozície</u>	<u>Kompozícia – umiestňovanie vo formáte</u> Uvedomovanie si formátu Námet: Postavička alebo predmet podľa výberu žiaka Technika: kresba (pastelky, fixky, tuše...)	Pomenovať používať papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčať ich a kresliť do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá kresliť (maľovať) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziách); postavy (predmety) môžu vystrihnúť
	<u>Rytmus a pohyb</u> (arytmia a nehybnosť) Rozvíjať zmysel pre farebný a tvarový rytmus pri zoraďovaní dekoratívnych prvkov na ploche.	Vytrhávaním a vystrihovaním vytvárať rytmus tvarov, pozitívum a negatívum tvaru, použiť 2-3 harmonické a kontrastné farby.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<u>III. Podnety výtvarného umenia</u> (médiá, štýly, procesy, techniky, témy)	<u>Symetria a asymetria</u> /tvarov, farieb, plôch (objektov) Striedanie tvarov a usporadúvanie dekoratívnych prvkov.	Vytvárať pomocou jednoduchých farebných dekoratívnych prvkov na ploche pravidelný výtvarný rytmus, pomocou jednoduchých geometrických tvarov.
	<u>Land art</u> /Výtvarné hry v krajine	Vybrať prvky podľa tvarových, farebných materiálových, významových príbuzností. Vytvárať zostavy prvkov, kresieb z prírodných prvkov alebo prírodných materiálov
	<u>Surrealizmus</u> fantastický portrét/použitie surrealistickej metódy Námet: svet fantastických bytostí dobra a zla Technika: kresba, kolorovaná kresba	Rozvíjať predstavivosť a tvorivosť, tvarovo a farebne vystihnúť charakter človeka aj netradičným spôsobom
<u>IV. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</u>	<u>Inšpirácia archaickými písmami</u> (hieroglyfy, piktogramy, transformácie zobrazujúceho znaku na symbol, tajná abeceda...)	Vytvoriť znakové písmo, podobné archaickým abecedám, možnosť použitia obrázkového písma vlastnej tvorby.
<u>V. Podnety fotografie</u>	<u>Koláž / montáž z fotografií</u> Využitie fotografie	Vedieť vyjadriť námet, myšlienku alebo aj dej pomocou výstrižkov, útržkov fotografií.
<u>VI. Podnety filmu a videa</u>	<u>Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo</u>	Postrehnúť a výtvarne znázorniť (ne)typické, (ne)sympatické (najmä) vizuálne črty a vlastnosti (ne)hlavných postáv
<u>VII. Podnety architektúry</u>	<u>Architektúra ako skladačka</u> , stavebnica, stavba	Oboznamovať sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)
<u>VIII. Podnety dizajnu</u>	<u>Hračka - návrh a realizácia</u>	Vymyslieť, navrhnuť a vytvoriť jednoduchý objekt – hračku

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>Telový dizajn</u> - dizajn tváre, dokomponovanie častí tela	Ujasniť si výrazné atribúty vybranej postavy a podľa nich vytvoriť „tvár“ postavy
<u>IX. Podnety tradičných remesiel</u>	<u>Klobučníctvo</u> – návrh a výroba klobúka	Navrhnuť netradičné klobúky – z odpadového materiálu
<u>X. Elektronické médiá</u>	<u>Hry s písmom a s textom na počítači</u>	Napísať krátky text, zmeny fontov, zmeny veľkostí a typov písma...
<u>XI. Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia</u>	<u>Triedenie /zobrazenie predmetov podľa kategórií /porovnávanie</u>	Zobraziť a zoradiť predmety podľa ich kategórií (farby, tvaru, veľkosti ...)
	<u>Miešanie (hybridácia) tvarov /zvierat a vecí</u>	Kombinovať časti tela rôznych živočíchov, časti vecí a častí tiel , geometrické tvary a časti tiel alebo vecí ...
<u>XII. Podnety hudby</u>	<u>Kresbový prepis rôznych rytmov</u>	Na základe vypočítanej ukážky zaznamenať rytmy a z nich vytvoriť kompozíciu
<u>XIII. Synestetické podnety</u>	<u>Hmat vo vzťahu k priestoru a plasticite</u>	Zobraziť tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávať rôzne predmety skryté pod dekou a následne ich kresliť, maľovať alebo modelovať); snažiť sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu.
<u>XIV. Podnety rôznych oblastí poznávania sveta</u>	<u>Podnety prírodovedy : časti tela</u>	Zobraziť časti zvieracích tiel rovnakej kategórie, vtipne zameniť takéto časti na zobrazeniach zvierat, hmyzu...
	<u>Hľadanie a zobrazovanie spoločných formálnych znakov</u>	Vyhľadať spoločné (podobné) tvary v rôznych predmetoch, zobraziť, zvýrazniť a pomenovať ich

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<u>XV. Tradícia a identita</u> Kultúrna krajina	<u>Výtvarné reakcie na prírodniny z okolia</u>	Vytvoríť objekt z prírodnín, ktoré charakterizujú žiakove bydlisko a okolitú krajinu
<u>XVI. Výtvarné hry</u>	<u>Výtvarná činnosť ako diktát</u> (kresba, modelovanie)	Vytvoríť objekt- predmet na základe slovnej inštrukcie

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnety filmu a videa

Ochrana života a zdravia – Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova: Kultúrna krajina, Podnety tradičných remesiel

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

### **Hodnotenie**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojovania poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností

a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<p><u>Charakteristika predmetu</u></p>	<p>Výtvarná výchova primárneho vzdelávania je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadravovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto naplňuje svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.</p> <p>Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet <b>výtvarná výchova</b> v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – <b>dizajn</b> v jeho rôznych polohách (výrobkový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), <b>fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá</b> (video a film).</p> <p>Na primárnom stupni <b>výtvarná výchova</b> plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnu s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebaujadravovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.</p> <p>Žiak spracováva symboly, ktoré vizuálne vyjadrujú jeho predstavy a fantazijné koncepty, alebo sa odvolávajú na javovú stránku sveta (realitu).</p> <p>Spracováva ich mentálne (konceptualizuje ich, predstavuje si možný spôsob ich vyjadrenia) i formálne (pokúša sa svoj koncept realizovať v materiáloch prostredníctvom nástrojov a techník). To kladie vyššie nároky na senzomotorické a afektívne ciele predmetu a tým dopĺňa predmety v ktorých prevažuje cieľ kognitívny.</p> <p>Výtvarná výchova má aj potenciál integrovať niektoré poznatky a procesy iných predmetov, pretože vo vizuálnom vyjadrovaní možno nachádzať analógie nielen s vyjadrovacími prostriedkami iných umení</p>

	(hudba, literatúra, dramaticko-pohybové umenie) ale aj s mnohými prírodnými javmi, fyzikálnymi a biologickými procesmi, matematickými postupmi... Preto môže vytvárať veľmi prospešnú spoločnú platformu aj pre zdanlivo vzdialené predmety a posilňovať medzipredmetové vzťahy. Predmet vytvára tiež priestor pre synestetické vnímanie sveta, pre uplatnenie zmyslových modalít čuchu, hmatu a chuti, ktoré nie sú zahrnuté v tradičnom obsahu nášho vzdelávania.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky Rozvoj fantázie Podnety moderného výtvarného umenie Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia Podnety fotografie Podnety filmu a videa Podnety architektúry Podnety dizajnu Podnety tradičných remesiel Elektronické médiá Podnety rôznych oblastí poznávania sveta Škola v galérii (galéria v škole)

### Ciele vyučovacieho predmetu

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

#### **Kognitívne ciele**

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

#### **Senzomotorické ciele**

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

#### **Socioafektívne ciele**

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením. Formovať celistvú osobnosť. Pristupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie,



vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania. Osnovy okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifik spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Plošné geometrické tvary (figúra, vecné zobrazenie, zobrazenie z geometrických tvarov) Farba (zosvetľovanie a stmavovanie, svetlostná škála jednotlivých farieb, tóny sivej farby) Daný motív v svetlých a tmavých farbách	Vedieť obrázok rozdeliť na geometrické časti, následne ho vedieť opäť poskladať. Vedieť poskladať zviera – (kohút) z plošných geom. tvarov. Používať základné farby, miešať ich, vedieť zosvetľovať, stmavovať
	Spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy	farebné tóny, posudzovať rozdielnosti farebného ladenia Vytvárať priestorový objekt z priestorových geom. tvarov, každému geometrickému tvaru pripísať charakteristiku (farbu, alebo materiál)
2. Rozvoj fantázie	Asociácie farby, tvaru, vône, chute Porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia	Farbami vyjadriť svoje vnemy rôznych vôní Pomenovať namaľované výtvary
	Mierka (zoskupovanie predmetných tvarov v rôznych variáciách)	Vedieť pochopiť priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekrývanie predmetov a ich vzájomnú mierku žiaci kreslia jednotlivé predmety, vystrihnú ich; následne z reálnych predmetov
	Kompozícia ako hracia plocha	vytvoria zátišie (predmety stoja tak že sa čiastočne prekrývajú); z vystrihnutých predmetov zostavia na formáte papiera podobnú kompozíciu; následne kreslia zátišie podľa skutočnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
3.Podnety <i>moderného</i> výtvarného umenia	Paketáž – vytvoríť Opísať výtvarné dielo z umenia paketáže	Pozorovať predmety v reálnom priestore. Pochopiť, že umiestnenie predmetov mení ich veľkosť a výraz žiaci kreslia figurácie 3 rôznych geometrických tvarov alebo troch postavičiek,
	Materiálový reliéf (odtláčanie do hliny, odlievanie do sadry) Baliace materiály : lepenie, balenie, viazanie	zvieratiek, predmetov) a variujú ich vzájomný priestorový vzťah (hore-dole = nad-pod, vpravo-vľavo = vedľa seba, blízko a ďalej, vpredu-vzadu = prekrývanie a zmenšovanie) Vedieť si uvedomiť celú plochu formátu a možnosť rôzneho vedenia zobrazujúcej čiary v nej priestorové objekty Pochopiť umenie paketáže, kašírovania, servítkovej techniky Dokázať predmet jednoducho „obaliť“ (napr. lepiacou páskou) a vyslobodiť zo zhotoveného „obalu schránky pre predmety, lepenie, strihanie, kašírovanie, servítková technika Zvládnuť techniku odlievania Objavovať v odtlačku – negatívny tvar Vyhotoviť darček následné ukážky: vybrané ready made a diela pop artu a nového realizmu odlievanie do sadry (darček)
4. výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Inšpirácia antickým umením (témami, procesmi, technikami a materiálmi) Sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety	Spoznávať vzťah medzi výtvarným a literárnym umením Rozvíjať predstavivosť deja a zobrazíť ho z hľadiska vlastného prežívania Vedieť pripraviť jednoduchý labyrint

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Ilustrovať prečítanú grécku báju
5. Podnety fotografie	Dopĺňanie časti fotografie (kresbou, maľbou, reliéfom, kolážou) Priestor filmu	Rozvíjať rekonštrukčnú fantáziu Porovnávať, hodnotiť hotové práce
6. Podnety filmu a videa	Rám, filmová scénoграфия Filmový priestor – filmová scénoграфия a kulisy	Získať informácie o vzniku filmu Nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu Pozorovať, vyberať, rozvíjať estetický vzťah k najbližšiemu okoliu Poznať ďalšie dôležité pojmy (pole obrazu, rám), ktoré sú potrebné pre dostatočné vnímanie hlbších filmových (mediálnych) a pochopiť filmové prechody od blízkeho (detailu) k ďalekému súvislosti.
7. Podnety architektúry	Výraz architektúry, (napr. podľa slohu baroku, rokoko,..., podľa funkcie (sakrálna, civilná) podľa materiálu (drevená tehlová) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí	Rozvoj obrazotvornosti, priestorovej predstavivosti Popísať rôzne stavby podľa zážitku a obrázku Výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom. Architektonický objekt- (letiaci, plávajúci dom, vesmírny príbytok
8. Podnety dizajnu	Grafický dizajn (symbol, znak, logo)	Rozvoj fantázie a tvorivosti pri práci s materiálom Vytvoriť erb svojej rodiny na základe pozorovania erbov (erbov dedín, panovníckych rodov...) Vytvárať novotvary z vystrihnutých obrázkov (misko-hrnček, mačko-pes, rádio-televízor...)
9. Podnety tradičných remesiel	Bábkarstvo (tvorba bábok) Charakter (výraz/ postavy bábk)	Rozvíjať praktické zručnosti pri práci s materiálom Vytvoriť jednoduchú bábk (vyvážovaním látky, šitím, kašírovaním...)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Oboznámiť sa s rôznymi typmi bábok a ich vedením ( maňušky, marionety...)
10. Elektronické médiá	Kreslenie prostredníctvom počítača, typy písma, farba, rotácia, zrkadlenie, obrázkov z písmen lettrismus Nástroje grafického programu(čiara, úsečka, paleta farieb.	Nakresliť tematický obraz pomocou nástrojovv grafickom programe V skicári poznať techniku vytvárania jednoduchých obrazov na počítači (Vytvoriť obrázkov z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe)
11. Podnety rôznych oblastí poznávania sveta	Podnety prírodovedy (zmeny látok a ich výtvarné využite) Mrznutie, topenie, vyparovanie, rastliny.	Výtvarne vyjadriť výtvarný proces zmeny látok v prírode Rozvíjať zmysel pre zodpovednosť za zdravie svoje i zdravie spolužiakov (bezpečnosť pri práci s materiálom) Rozvíjať zručnosti pri práci s novým materiálom
12. Škola v galérii	Atribúty ikonografie ( čo znamená moje meno) Historické a moderné obrazy Exkurzia- galéria	Výtvarne parafrázovať osobu, udalosť na základe uvedeného výtvarného diela Poznať pojem ikonografia- (Čo znamená moje meno) Zobrazenie svätcov Ikonografia najznámejších patrónov, osobností Príbehy osobností z obrazov

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnety filmu a videa, Inšpirácia antickým umením

Ochrana života a zdravia – Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova - Kultúrna krajina, Podnety tradičných remesiel

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú

žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi. venujúci sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce, exkurzia.

### Učebné zdroje

- ukážky výtvarných prác, ukážky umenia
- obrázkový a fotografický materiál
- ilustrácie rozprávkových knižiek
- hračky, maľušky, predmety dennej potreby
- Prezentácie.

### Hodnotenie predmetu:

#### **Hodnotenie**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známku minimálne štyrikrát za každý polrok. Podklady pre hodnotenie: aktivita, samostatnosť, kreativita, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri

riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Výtvarná výchova (ďalej VV) v primárnom vzdelávaní, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto naplňuje VV svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.</p> <p>Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení ako: dizajn v jeho rôznych polohách</p>

	<p>(výrobný, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).</p> <p>Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnu s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložiek: vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať izolovane. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry. (1) je objavovanie nových pohľadov na svet.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>2. Rozvoj fantázie a syntetické podnety</li> <li>3. Podnety moderného výtvarného umenia</li> <li>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>5. Podnety filmu a videa</li> <li>6. Podnety architektúry</li> <li>7. Podnety dizajnu a remesiel</li> <li>8. Elektronické médiá</li> <li>9. Podnety fotografie</li> <li>10. Podnety poznávania sveta</li> <li>11. Škola v galérii</li> </ol>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<p>1.bod /hravé činnosti s bodmi/</p> <p>2.šrafúra, tieň /budovanie tvaru a priestoru linkou,</p>	<p>a) pochopiť rozmanité možnosti vyjadrenia jedného základného prvku</p> <p>b) využiť výrazového možnosti bodu v kresbe</p> <p>c) základná charakteristika bodu, vzťahu bodu a línie, bodu a tvaru</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>šrafovaním, tieňovaním, textúrami/ predmetná kresba</p> <p>3.farba, farebné kontrasty kontrasty: teplých a studených farieb, doplňkových farieb, kontrast v svetlosti farieb;</p>	<p>d) oboznámiť sa s nástrojmi a materiálmi zanechávajúcimi stopu Kresliť vybraný námet, najprv linkou, potom rôzne časti rôzne šrafovať (šrafúry skúšať na časti obrázku v „skúšobných poliach“ a až potom ich aplikovať v kresbe); dôraz je na smer ťahu kresliaceho prostriedku (rovnobežné, prekrížené, pod ostrým uhlom...), na prítlak, na hrúbku a hustotu čiar; a) pochopiť princíp základných farebných kontrastov a naučiť sa ho používať b) naučiť sa cieľavedome miešať farby</p>
2. Rozvoj fantázie a syntetické podnety	<p>1.Výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení /základy proporčnosti v kresbe</p> <p>2.Výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení / základy proporčnosti v modelovaní</p>	<p>Zamerať a pochopiť gramatiku výtvarného jazyka v hravej, akčnej alebo naratívnej forme; didaktická efektívnosť vyžaduje zapojiť do vyučovacieho procesu fantáziu žiaka a jeho predstavivosť a prepojiť ju s jeho narastajúcou potrebou logického myslenia. Z začať si uvedomovať formát, radenie znakov vo formáte (v strede, hore, dole, vľavo, vpravo) voči sebe (veľkosť, prekrývanie: pred - za, vedľa seba) a v priestore (vzdialenosť: bližšie - ďalej).Pri priestorovom vyjadrovaní (modelovaní): vzťah častí a celku, veľkosť a možnosť pohľadu z rôznych strán.</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
3. Podnety moderného výtvarného umenia	Impresionizmus, Krajinomalba- krajina ako žáner /variácie krajiny v rôznych atmosférach	Osobne prežiť vybrané tvorivé procesy z ponuky moderného a súčasného umenia, učiť sa prijímať a tolerovať rôzne prístupy k tvorbe, spoznávať nové možnosti umeleckého vyjadrovania sveta
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Inšpirácia umením ďalekého východu(Čína, Japonsko- Papierový objekt, kaligrafia	a) pochopiť myšlienkové, materiálové a technické možnosti danej kultúry b) uvedomiť si kultúry materiálu c) variabilnosť riešení d) uvedomiť si výraz jednoduchých ťahov štetca e) uvedomenie si prepisu pohybu – gesta
5. Podnety filmu a videa	Filmový trik Kulisa	Oboznamovať sa s jazykom a výrazovými možnosťami filmu Zmena, premena niečoho, napodobnenie niečoho čímsi iným, ilúzia
6. Podnety architektúry	Antropo-, zoo-, fyto- morfná architektúra	a) uvedomovať si vnútornej štruktúry tela, domu a mesta b) rozvíjať technické myslenie c) skúmať možnosti analógie a jej kritika d) rozvíjať morálnych postojov: expanzia civilizácie kľúčové slovo: architektonická a mestská štruktúra
7. Podnety dizajnu a remesiel	Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami Vytvoriť jednoduchú kresbu (objekt, šperk) z mäkkého drôtu.	Pochopiť úžitkové predmety vo svojom prostredí ako niečo čo ku nám hovorí svojou rečou, má výraz, ktorý je zároveň aj funkčným a užitočným.
8. Elektronické médiá	Nakresliť lineárnu kresbu Namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom.	Pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohouholník, osová

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Uložiť maľbu ako novú pečiatku.	súmernosť vlastná farebná škála, vzory z písmen (možnosť spojiť s informatikou)
9. Podnety fotografie	Spojiť časti fotografie do novej kompozície	Roláž alebo montáž z dvoch fotografií. Rytmické striedanie častí obrazu.
10. Podnety poznávania sveta	Podnety vlastivedy Kultúrna krajina	mapa ako výtvarný prejav prvky a symboly mapy
11. Škola v galérii	Zahrať scénu ( príbeh ) videnú na obraze. Vytvoriť rekvizity k scéne obrazu. Povedať svoju interpretáciu obrazu. Exkurzia-galéria	Tradičné žánre obrazov (zátišie, portrét, krajinomaľba ...) Zobrazenie postáv, deja, prostredia. Svet v období, ktoré obraz zobrazuje. Móda v období, ktoré obraz zobrazuje.

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnety filmu a videa, Inšpirácia umením ďalekého východu

Ochrana života a zdravia – Podnety rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova - Kultúrna krajina, Podnety tradičných remesiel

### Stratégia vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi. venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúsenosti z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

### Učebné zdroje

- ukážky výtvarných prác, ukážky umenia
- obrázkový a fotografický materiál

- ilustrácie rozprávkových knižiek
- hračky, maľušky, predmety dennej potreby
- Prezentácie.

### **Hodnotenie predmetu:**

#### **Hodnotenie**

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známku minimálne štyrikrát za každý polrok. Priebežne hodnotíme aktivitu, samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### **Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva

pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú klasifikovaní. Priebežne hodnotíme aktivitu, samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

# 15. Hudobná výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia (napr. ZUŠ).</p> <p>Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodených a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta.</p> <p>Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo.</p> <p>Dobre známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia.</p> <p>V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretačné a tvorivé), podporené perцепčnými a hudobno-dramatickými činnosťami.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vokálne činnosti</li> <li>2. inštrumentálne činnosti</li> <li>3. hudobno – pohybové činnosti</li> <li>4. perцепčné činnosti</li> <li>5. hudobno – dramatické</li> <li>6. hudobno-vizuálne činnosti</li> </ol>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlíšenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas,</li> <li>• práca s hlasom, kultivácia speváckeho a hovoreného prejavu prostredníctvom uplatňovania a upevňovania správnych speváckych návykov,</li> <li>• melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry,</li> <li>• pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika</li> <li>• hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, ¾, 4/4 takte</li> </ul>	<p>vedieť správne zaspievať 20 detských a ľudových piesní, hier so spevom. Hymnu SR.</p> <p>Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka, melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi, so-la-so-mi)</p>
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie</li> <li>• hra na detských hudobných nástrojoch, hra na tele, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok</li> </ul>	<p>poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na ne, sluchom ich rozoznať, hrať na tele.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať,</li> <li>• rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev),</li> <li>• rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhy tempa,</li> <li>• pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, melódie, sprievodu</li> <li>• rytmické modely ta, ti-tí a kombinácie, melodické modely so-mi, la-so-mi.</li> </ul>	dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby. Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť verbalizovať hudobný zážitok, vedieť ho vizualizovať a vyjadriť pohybom. Určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely.
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu.</li> <li>• reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta</li> </ul>	hudobné nástroje ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv a nálad. Hudobné vyjadrenie kontrastu v príbehu.
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh),</li> <li>• vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby),</li> <li>• pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo</li> </ul>	vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.



Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hudobno-vizuálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>grafická notácia, grafická partitúra, integrácia s výtvarnou výchovou</li> </ul>	Vizuálne zobrazíť zvukové vnemy.

### Prierezové témy

**Medzipredmetové vzťahy** sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – hudobno – dramatické

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentácií - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova: v každej téme

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

### **Hodnotenie**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Priebežne hodnotíme: Prednes, tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Pri súhrnnom hodnotení sú žiaci na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novela školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Prostredníctvom poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti <i>si osvojiť hudobný materinský jazyk</i> a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov.</p> <p>Poznaním slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva.</p> <p>Postupným poznávaním umeleckých artefaktov ich začať chápať ako prirodzenú súčasť svojho života.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. vokálne činnosti</li><li>2. inštrumentálne činnosti</li><li>3. hudobno – pohybové činnosti</li><li>4. percepčné činnosti</li><li>5. hudobno – dramatické</li><li>6. hudobno –vizuálne činnosti</li></ol>
------------------------------------	---

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Vokálno-intonačné činnosti	<p>Detské popevky, riekanky, vyčítanky, piesne o prírode, o zvieratkách, so žartovnými príbehmi, o živote v rodine i v škole, hudobné rozprávky, slovenské a inonárodné piesne, ľudové a umelé detské hudobno-pohybové hry.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlišenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas,</li> <li>• upevňovanie a uplatňovanie správnych speváckych návykov,</li> <li>• písanie husľového kľúča</li> <li>• poznávanie a písanie celej, polovej, štvrtovej a osminovej noty, pomlčky, bodky za štvrtovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta,ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti</li> <li>• melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry,</li> <li>• hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, 3/4, 4/4 takte</li> <li>• ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</li> </ul>	<p>Vedieť správne zaspievať 20 detských a ľudových piesní, hier so spevom. Naučiť sa hymnu SR. Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka. Poznať a zapisovať noty danej dĺžky. Získať správne spevácke návyky. Vedieť správne dýchať. Melodizovať reč 5.-3.,5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi, la-so-mi, la-so-mi-do)</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie</li> <li>• hra na detských hudobných nástrojoch, hra na tele, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok</li> </ul>	<p>Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na ne, sluchom ich rozoznať.</p> <p>Porovnávať hru na jednotlivých nástrojoch.</p>
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať,</li> <li>• rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev),</li> <li>• rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhu tempa,</li> <li>• pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, melódie, sprievodu</li> <li>• jednohlas, dvojhlas, zbor</li> </ul>	<p>Dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby. Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť verbalizovať hudobný zážitok, vedieť ho vizualizovať a vyjadriť pohybom .</p> <p>Pozorne počúvať inštrumentálne a vokálne skladby a orientovať sa v nich na úrovni dosiahnutých schopností, zručností a poznatkov. Rozpoznať jednohlas, dvojhlas.</p>
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu.</li> </ul>	<p>Využiť poznatky a hudobné nástroje ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv a nálad. Hudobné vyjadrenie kontrastu v príbehu.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta</li> <li>• pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh),</li> <li>• vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby),</li> <li>• pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo</li> </ul>	Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.
Hudobno-vizuálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notový zápis tónov c1-a1</li> </ul>	Realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, vizuálne zobrazíť zvukové vnemy, interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji).

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – hudobno – dramatické

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentácií - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova: v každej téme

### **Hodnotenie**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch
- analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť
- spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov
- tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známku minimálne štyrikrát za každý polrok.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže

s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hravých činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.</p> <p>Prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí, ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu.</p> <p>Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú.</p> <p>Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Žiaci si ich osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>hlasové činnosti  inštrumentálne činnosti  percepčné činnosti – aktívne počúvanie  hudobno – pohybové činnosti  hudobno – dramatické činnosti  hudobno – vizuálne činnosti</p>



Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Hlasové činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2,</li> <li>• detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia,</li> <li>• hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</li> <li>• ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</li> <li>• taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie</li> <li>• rytmické modely</li>   <li>• melodické modely</li> </ul>	<p>Používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku.</p> <p>Spievať čisto a rytmicky správne. Reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie.</p> <p>Rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov. Hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu. Tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam. Spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do).</p>
<b>Inštrumentálne činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</li> <li>• samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje</li> <li>• rytmické hodnoty štvrtová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-taj, ti-ri-ti-ri</li> </ul>	<p>Hrať na elementárnych hudobných nástrojoch. Hrať na tele. Hrať na objektoch.</p> <p>Vytvoriť elementárne hudobné nástroje. Hrať rytmické modely.</p> <p>Hrať melodické modely podľa zápisu.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do</li> <li>• inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod</li> <li>• predohra, medzihra a dohra</li> <li>• improvizácia</li> <li>• dirigentské a individuálne gestá učiteľa</li> </ul>	<p>Vytvoriť inštrumentálny sprievod.</p> <p>Inštrumentálne improvizovať. Reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku.</p>
<b>Percepčné činnosti – aktívne počúvanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</li> <li>• funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma</li> <li>• melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti</li> <li>• nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie)</li> <li>• komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby jednohlas, dvojhlas, zbor</li> <li>• hudobná forma, malá a veľká piesňová forma</li> </ul>	<p>Aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy. Vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami. Identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam.</p> <p>Identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky. Identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby.</p> <p>Rozpoznať jednohlas, dvojhlas, zbor.</p> <p>Rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme.</p> <p>Určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely.</p>
<b>Hudobno-pohybové činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohybová improvizácia,</li> <li>▪ pohybová interpretácia</li> <li>▪ gesto, mimika, improvizácia</li> <li>▪ polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok,</li> </ul>	<p>Vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami. Adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec	Pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky. Realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách.
<b>Hudobno-dramatické činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi</li> <li>• tvorivá dramatika</li> </ul>	Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Vytvoriť hudobno-dramatický celok.
<b>Hudobno-vizuálne činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafická partitúra</li> <li>▪ notový zápis tónov c1-c2</li> </ul>	Realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov. Vizualne zobraziť zvukové vnemy. Vytvoriť (zapišu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na ( nástroji) notový zápis.

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova - tvorivá dramatika

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v každej téme

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie

**Učebnice**

Langsteinová, Felix: Hudobná výchova pre 3. ročník, SPN

**Hodnotenie žiakov**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch
- analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť
- spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov
- tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známku minimálne štyrikrát za každý polrok.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou

opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hravých činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Prirodzene a plynule nadväzuje na vrodene predpoklady detí, ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Tvorí základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimo hudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Žiaci si ich osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hlasové činnosti</li><li>2. Inštrumentálne činnosti</li><li>3. Percepčné činnosti - aktívne počúvanie</li><li>4. Hudobno-pohybové činnosti</li><li>5. Hudobno-dramatické činnosti</li><li>6. Hudobno-vizuálne činnosti</li></ol>
------------------------------------	---

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hlasové činnosti	<p>vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2,</p> <p>detské piesne,</p> <p>ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne,</p> <p>vokálne dialogické hry,</p> <p>dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry,</p> <p>deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</p> <p>kánon, burdón, ostinátny druhý hlas</p> <p>melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-mr-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i</p> <p>taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky</p> <p>improvizácia a elementárna kompozícia</p>	<p>Žiak vie používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), vie prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku, vie spievať čisto a rytmicky správne, pozná špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu, hlasové činnosti vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, pozná detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, pozná vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry, vie, čo je deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</p> <p>vie spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu), vie intonovať podľa notového zápisu melodické modely, vie hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii,</p>
Inštrumentálne činnosti	<p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pau-za; veľ-ká pau-za; atď. melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne inštrumentálny sprievod, burdón,</p>	<p>Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</p> <p>vie hrať na tele,</p> <p>vie hrať na objektoch,</p> <p>vie vytvárať elementárne hudobné nástroje,</p> <p>vie hrať rytmické modely, hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>ostinato, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod predohra, medzihra a dohra improvizácia dirigentské a individuálne gestá učiteľa dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4)</p>	<p>vie vytvoriť inštrumentálny sprievod, vie inštrumentálne improvizovať,  vie reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa,  vie adekvátne meniť tempo, dynamiku, vie dirigovať,</p>
Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	<p>skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</p> <p>funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková</p> <p>melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti</p> <p>nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov,</p> <p>skupiny populárnej hudby pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast</p>	<p>Žiak vie aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy,</p> <p>vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</p> <p>vie identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam,</p> <p>vie identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky,</p> <p>vie identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,</p> <p>vie identifikovať hudobné formy a žánre, rozpoznať formotvorné prvky,</p> <p>vie počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program,</p>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hudobno-pohybové činnosti	<p>pohybová improvizácia,</p> <p>pohybová interpretácia</p> <p>gesto, mimika, improvizácia</p> <p>polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec</p>	<p>Žiak vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</p> <p>vie adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo,</p> <p>vie pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky,</p> <p>vie realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,</p> <p>vie pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy,</p> <p>vie pohybom rozlíšiť formotvorné prvky,</p> <p>vie realizovať kultivovaný estetický pohyb,</p>
Hudobno-dramatické činnosti	<p>vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby),</p> <p>integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár),</p> <p>integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy),</p> <p>integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika</p>	<p>Žiak vie samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,</p> <p>vie vytvoriť hudobno-dramatický celok,</p> <p>vie realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,</p>
Hudobno-vizuálne činnosti	grafická partitúra	<p>Žiak vie realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,</p> <p>vie vizuálne zobraziť zvukové vnemy,</p> <p>vie vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.</p>

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova - tvorivá dramatika

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v každej téme

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie.

**Učebnice**

Langsteinová, Felix: Hudobná výchova pre 4. ročník, SPN

**Hodnotenie žiakov**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch
- analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť
- spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov
- tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známku minimálne štyrikrát za každý polrok.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

#### Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

#### Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

#### Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

# 16. Telesná a športová výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti 19 hod.</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry 21 hodín (z toho tenis 5 hodín)</p> <p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti 8 hodín</p> <p>Psychomotorické cvičenia a hry 8 hodín</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (z toho cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín) 10 hodín</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie (žinenka, mostík, lavička, rebriny ap. – čo sa v objekte školy nachádza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe.</li> <li>• Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách.</li> <li>• Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry - hlavné zameranie - tenis	<p><u>Základné poznatky:</u>            - zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u>            - skok z miesta            - hod loptičkou            - rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky</p> <p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracie náčinie – lopta, prihrávka, držanie lopty, držanie tenisovej rakety</p> <p><u>Základné poznatky:</u>            - o pravidlách realizovaných hier,            - o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností,            - o význame hier pre zábavu i zdravie.</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u>            - hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním,            - pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných),</p>	a iných pohybových činnostiach <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe.</li> <li>• Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich.</li> <li>• Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním.</li> <li>• Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.</li> <li>• Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).</li> <li>• Naučiť sa základné pravidlá tenisu, zvládnuť základné herné činnosti tenisu a terminológiu</li> </ul>
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.</li> <li>• Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>charakteru (tenisových, atletických, ap)</p> <p>- Prípravné športové hry – zamerané na tenis, futbal, basketbal, hádzanú.</p> <p><u>Základné pojmy:</u> rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti, tanečná improvizácia.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <p>- o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <p>- tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách,</p> <p>- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,</p>	<p>motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.</li> <li>• Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.</li> </ul>
<p>Psychomotorické cvičenia a hry</p>	<p>- pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka),</p> <p>- pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy,</p> <p>- tanečná improvizácia na základne naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.</li> <li>• Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.</li> <li>• Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, správne držanie tela</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o význame pohybu i jednotlivých druhoch cvičení pre zdravý vývin,</li> <li>- o správnom dýchaní pri cvičení i každodenných aktivitách.</li> </ul> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koordinačné cvičenia a hry,</li> <li>- relaxačné (uvolňovacie) cvičenia a hry,</li> <li>- aktivity zamerané na rozvoj dýchania,</li> <li>- naťahovacie (strečingové) cvičenia,</li> <li>- cvičenia na rozvoj flexibility</li> </ul>	<p>a prežívať pocity radosti z pohybu a hry.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.</li> </ul>
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, sánkovanie, cvičenie v prírode</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o význame otužovania sa, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifiká jednotlivých období,</li> <li>- o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode,</li> <li>- o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.</li> <li>• Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách.</li> <li>• Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.</li> </ul>

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti



Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

Regionálna výchova: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

### Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

### Hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Priebežne hodnotíme: Aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku pri súhrnnom hodnotení hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti – 19 hodín</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry (z toho tenis 5 hodín) 21 hodín</p> <p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti – 8 hodín</p> <p>Psychomotorické cvičenia a hry – 8 hodín</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti – 10 hodín (Cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín)</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</b>	<p><u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, rad, zástup, družstvo, skupina, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie (žinenka, lavička, rebriny ap. – čo sa v objekte školy nachádza).</p> <p>Základné poznatky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch,</li> <li>- základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou,</li> <li>- základy správnej techniky gymnastických cvičení,</li> <li>- o význame základných lokomočných a nelokomočných pohybov.</li> </ul> <p>Základné pohybové aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou,</li> <li>- kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky na pružnom mostíku a trampolíne, výskoky a zoskoky z gymnastického náradia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe.</li> <li>• Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách.</li> <li>• Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach</li> </ul>
<b>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry</b>	<p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pravidlách realizovaných hier</li> <li>- o správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier,</li> <li>- o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe.</li> <li>• Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich.</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností,</p> <p>- o význame hier pre zábavu i zdravie.</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u> hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním,</p> <p>- pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných),</p> <p>- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastických, atletických, plaveckých ap.),</p> <p>- prípravné športové hry – zamerané na futbal, basketbal, hádzanú, volejbal, tenis.</p> <p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracie náčinie – lopta, prihrávka, držanie lopty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním.</li> <li>• Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.</li> <li>• Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda, športová hala a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).</li> </ul>
<p><b>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</b></p>	<p><u>Základné poznatky:</u> o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p>	<p>Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe.</li> <li>• Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,</li> <li>- pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka),</li> <li>- pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy,</li> <li>- tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.</li> </ul>	<p>navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.</li> <li>- pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka</li> </ul>
<p><b>Psychomotorické cvičenia a hry</b></p>	<p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, polôh tela i jeho častí, správne držanie tela.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav)</li> </ul> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koordinačné cvičenia a hry,</li> <li>- relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry,</li> <li>- aktivity zamerané na rozvoj dýchania,</li> <li>- naťahovacie (strečingové) cvičenia,</li> <li>- cvičenia na rozvoj flexibility.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.</li> <li>• Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<b>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</b>	<p><u>Základné pohybové aktivity:</u> chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu, - jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli,.</p> <p><u>Základné poznatky:</u> - o význame otužovania sa, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifiká jednotlivých období, - o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode, - o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode.</p>	<p>Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách.</li> <li>• Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.</li> </ul>

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia –Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

Regionálna výchova: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

**Hodnotenie** Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známku- minimálne tri známky v hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka,
- sústavným sledovaním výkonu žiaka,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,

- aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení známku. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Ročník:	<b>Tretí ročník</b>
---------	---------------------

<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti – 19 hodín</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry (z toho tenis 5 hodín) 21 hodín</p> <p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti – 8 hodín</p> <p>Psychomotorické cvičenia a hry – 8 hodín</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti – 10 hodín (Cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín)</p>

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
Základné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3–stup ap.)</li> <li>▪ kruh, polkruh jednotliviec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív na značky, čiara, priestor, ihrisko</li> <li>▪ cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore</li> <li>▪ úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s</li> </ul>	<p>-pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe,</p> <p>- používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom,</p> <p>- vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti,</p> <p>- pomenovať základné pohybové zručnosti,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>náčiním, s hudobným doprovodom a pod.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</li> <li>▪ hod loptičkou, hod plnou loptou skok do diaľky,</li> <li>▪ skok do diaľky znožmo z miesta,</li> <li>▪ pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</li> <li>▪ cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) stojka na lopatkách, stojka na hlave</li> <li>▪ cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.)</li> <li>▪ cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne</li> <li>▪ úpolové cvičenia a hry zamerané na: odpory, pretláčanie a pretahovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí,</li> <li>- zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov,</li> <li>- vykonať ukážku z úpolových cvičení,</li> </ul>
Manipulačné, prípravné a športové hry	<p>Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník</p> <p>– útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, strel'ba, dribling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami,</li> <li>- pomenovať základné herné činnosti jednotlivca,</li> <li>- vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe,</li> <li>- aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich,</li> </ul>



Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami</li> <li>- pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie, pravidlá fair-play</li> <li>- pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),</li> <li>- prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis</li> <li>- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnuť techniku manipulácie s náčiním,</li> <li>- uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre,</li> <li>- zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe,</li> <li>- využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda),</li> </ul>
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	<p>Základné pojmy a poznatky –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika),</li> <li>- moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč),</li> <li>- rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový)</li> <li>- tanec – ľudový, moderný,</li> <li>- tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový),</li> <li>- tanečný motív, tanečná väzba,</li> <li>- pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo</li> <li>- cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky,</li> <li>- pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe, vykonať ukážku rytmických cvičení,</li> <li>- zladíť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou,</li> <li>- zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe,</li> <li>- vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách</li> <li>- tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov</li> <li>- tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov</li> <li>- aerobik, zumba, a iné formy cvičení s hudobným sprievodom</li> <li>- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov</li> <li>- imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka)</li> <li>- tanečná improvizácia</li> <li>- pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy</li> <li>- tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách,</li> <li>- improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív,</li> </ul>
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.)</li> <li>- cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)</li> <li>- aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách</li> <li>- ťahovacie (strečingové) cvičenia</li> <li>- kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela,</li> <li>- opísať základné spôsoby dýchania,</li> <li>- vykonať jednoduché strečingové cvičenia,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť)</li> <li>- rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte,</li> <li>- balansovanie s predmetmi (žongľovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.)</li> <li>- cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí</li> <li>- cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety)</li> <li>- psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať cvičenia z psychomotoriky,</li>   <li>- vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam, aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách,</li> </ul>
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe</li> <li>- korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuľoch</li> <li>- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola,</li> <li>- zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít,</li> <li>- zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít,</li> <li>- uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase,</li> <li>- bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach,</li> <li>- prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti,</li> </ul>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	- jazda, hry a súťaže na kolobežke	- vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej

**Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti,

Psychomotorické cvičenia a hry, Pohyb a pobyt v prírode

Dopravná výchova - jazda na kolobežke

Regionálna výchova - Kreatívne a estetické pohybové činnosti

**Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

**Hodnotenie žiakov** Prieběžné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne minimálne tromi známami v hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v

aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení formou klasifikácie. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku.</p>

	Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdravie a zdravý životný štýl</li> <li>2. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť</li> <li>3. Základné pohybové zručnosti</li> <li>4. Manipulačné, prípravné a športové hry</li> <li>5. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti</li> <li>6. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry</li> <li>7. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</li> </ol>

<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Ciele, výkonový štandard</b>
------------------------	--------------------------	---------------------------------

Zdravie a zdravý životný štýl	zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia, pomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)	Žiak vie identifikovať znaky zdravého životného štýlu,  vie rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,  vie rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,  vie vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,  vie rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu,  dodržiava hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,  aplikuje zásady bezpečnosti pri cvičení,  vie opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,  vie popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách  vie aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa,,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti,	Žiak vie vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný

	<p>zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>	<p>telesný, motorický a funkčný vývin,</p> <p>Žiak má snahu individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne,</p> <p>vie rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,</p> <p>vie využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností,</p>
<p><b>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti</b></p>	<p><u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, základné povely poradovej prípravy (rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, štart, cieľ, súťaž),</p> <p><u>Základné poznatky:</u> základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe.</li> </ul>
	<p>základy správnej techniky gymnastických cvičení</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u> bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky na pružnom mostíku a trampolíne, výskoky a zoskoky z gymnastického náradia</li> <li>▪ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách.</li> <li>▪ Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov.</li> </ul>	
<b>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry</b>	<p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, strelba, vedenie lopty, držanie lopty, útok – útočník, útočná činnosť, obrana – obranca, obranná činnosť.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe.</li> <li>▪ Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich.</li> <li>▪ Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním.</li> <li>▪ Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.</li> <li>▪ Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda, športová hala a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).</li> </ul>
<b>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</b>	<p><u>Základné pojmy:</u> rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti, tanečná improvizácia.</p> <p><u>Základné poznatky:</u> - o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u> - tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách,</p>	<p>Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe.</li> <li>▪ Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.</li> <li>▪ Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,</li> <li>- pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka),</li> <li>- pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy,</li> <li>- tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka,</li> </ul>
<b>Psychomotorické cvičenia a hry</b>	<p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, polôh tela i jeho častí, správne držanie tela.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o význame pohybu i jednotlivých druhoch cvičení pre zdravý vývin,</li> <li>- o prejavoch a reakciách organizmu na pohybovú aktivitu,</li> <li>- o správnom dýchaní pri cvičení i každodenných aktivitách.</li> </ul> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koordinačné cvičenia a hry,</li> <li>- relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry,</li> <li>- aktivity zamerané na rozvoj dýchania,</li> <li>- naťahovacie (strečingové) cvičenia,</li> <li>- cvičenia na rozvoj flexibility.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.</li> <li>▪ Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.</li> <li>▪ Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.</li> </ul>
<b>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</b>	<p><u>Základné pojmy:</u></p> <p>turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, korčuľovanie – kolieskové korčule, korčule, sánkovanie,</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.</li> <li>• Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe</li> </ul>

	<p>- o význame otužovania sa, plávania, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifiká jednotlivých období,</p> <p>- o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii plávania a aktivít v prírode,</p> <p>- o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode.</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <p>- chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu,</p> <p>- korčuľovanie – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach,</p>	<p>realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.</li> </ul>
--	--	--

### **Prierezové témy**

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry, Pohyb a pobyt v prírode

Dopravná výchova - jazda na kolobežke

Regionálna výchova - Kreatívne a estetické pohybové činnosti

### **Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)**

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

### **Hodnotenie žiakov**

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne a získa minimálne tri známky v hodnotiacom období.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka

-sústavným sledovaním výkonu žiaka

- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú hodnotení známku. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení klasifikáciou - **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení známku. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.