

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VI**

Przedmiotowy system oceniania opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej plastyki;
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły Podstawowej im. 11 Listopada w Rusi;
- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VI wydawnictwa WSiP „Plastyka” - Programu nauczania plastyki w klasach IV-VI szkoły podstawowej wydawnictwa WSiP.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział;
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- przygotowanie do zajęć;
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

### **Zasady oceniania uczniów**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika);
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność);
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia;
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie;
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji;
- trzy razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku podręcznika, materiałów plastycznych;
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

### **Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:**

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania;
- praca jest zgodna z podanym tematem;
- praca jest ukończona;
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik;
- plastycznych, praca posiada widoczne walory artystyczne;
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń.

Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen: Celujący [6], Bardzo dobry [5], Dobry [4], Dostateczny [3], Dopuszczający [2], Niedostateczny [1]

**Szczegółowe kryteria ocen:**

**a) ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela;
- lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych;
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania;
- poszerzanie wiedzy;
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych;
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów), własna działalność artystyczna;
- wszystkie prace oddane w terminie;
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć;
- udział w konkursach plastycznych.

**b) ocena bardzo dobra (5)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela;
- lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych;
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania;
- prawidłowa organizacja pracy;
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych;
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć;
- prace oddane w terminie.

**c) ocena dobra (4)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych;
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych;
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania;
- prace staranne i estetyczne.

**d) ocena dostateczna (3)**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania;
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy;
- prace niestaranne i nieestetyczne.

**e) ocena dopuszczająca (2)**

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe);
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach;
- prace niezgodne z tematem;
- nieestetyczne wykonywanie prac;
- częste nieprzygotowanie do lekcji.

f) ocena niedostateczna **(1)**

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania;
- brak zaangażowania i chęci do pracy;
- brak prac plastycznych;
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć.