 **Szkoła Podstawowa nr 98**

**z Oddziałami Integracyjnymi *im. Lucy Maud Montgomery***

**00 – 785 Warszawa, ul. A. Grottgera 22**

**Tel. 22 841-01-73 /fax *22 841-01-1*6** [**www.SP98waw.edupage.org**](http://www.SP98waw.edupage.org)

**Regulamin Międzyszkolnego Konkursu Logopedyczno–Recytatorskiego pt. „Giętkie języki recytują wierszyki Jana Brzechwy”.**

1. **Organizator:**

Organizatorem Międzyszkolnego Konkursu Logopedyczno–Recytatorskiego

pt.„ Giętkie języki recytują wierszyki Jana Brzechwy” jest Szkoła Podstawowa Nr 98 z Oddziałami Integracyjnymi im. Lucy Maund Montgomery w Warszawie.

Koordynatorzy: Alicja Grabowska, Kamila Oleksiuk, Klaudia Walaszczyk.

1. **Adresat konkursu:**

Konkurs adresowany jest do uczniów klas I – III.

1. **Cele konkursu:**

* promowanie pięknej wymowy,
* uwrażliwienie na piękno literatury polskiej,
* rozwijanie uzdolnień twórczych i doskonalenie umiejętności recytatorskich.

1. **Miejsce i termin :**
2. Konkurs odbędzie się 27 maja 2024 roku w Szkole Podstawowej im. Nr 98 z Oddziałami Integracyjnymi im. Lucy Maund Montgomery w Warszawie.
3. Godzina rozpoczęcia konkursu o 12.30 w sali 39.
4. **Warunki uczestnictwa w konkursie:**
5. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń z klas I – III Szkoły Podstawowej Nr 98 z Oddziałami Integracyjnymi im. Lucy Maund Montgomery w Warszawie., jak również uczestnicy z zaproszonych szkół podstawowych.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest zgłoszenie dziecka u organizatorów konkursu lub wychowawcy klasy do dnia 20 maja 2024 roku.
7. Uczestnik konkursu wybiera 1 wiersz spośród zaproponowanych przez organizatora. Wybór utworów znajduje się w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu umieszczonego na stronie internetowej szkoły.
8. Uczestnik konkursu recytuje wiersz indywidualnie.
9. **Zasady oceniania:**

1. Uczestnicy konkursu będą oceniani za:

a. *dykcję*: - staranną wymowę, zgodną z zasadami kultury słowa,

- prawidłową artykulację głosek,

- właściwe akcentowanie wyrazów,

- panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim;

b. *interpretację*:

- modulowanie głosem,

- właściwe akcentowanie ważnych treści utworu,

- właściwe tempo wygłaszania tekstu,

- opanowanie pamięciowe utworu,

- oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy).

2. W skład komisji oceniającej występy uczestników konkursu wchodzą logopedzi i nauczyciele.

**7. Uwagi końcowe:**

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi 27 maja 2024 roku.