



WIECZÓR
POEZJI
ROMANTYCZNEJ

8 GRUDNIA 2022



ADAM MICKIEWICZ

1798 - 1855

DZIAŁACZ POLITYCZNY

DZIAŁACZ RELIGIJNY

FILOZOF

MISTYK

NAUCZYCIEL AKADEMICKI

ORGANIZATOR I DOWÓDCA WOJSKOWY

POETA

PUBLICYSTA

TŁUMACZ



LILIE

/BALLADY I ROMANSE/

1820

RECYTACJA :

BARBARA ANISZEWSKA 7A

JULIA SPIK 7A

*„Zbrodnia to niestychana,
Pani zabija pana.
Zabiwszy grzebie w gaju,
Na łączce przy ruczaju,
Grób liliją zasiewa,
Zasiewając tak śpiewa:
«Rośnij kwiecie wysoko,
Jak pan leży głęboko;
Jak pan leży głęboko,
Tak ty rośnij wysoko.»*





ROMANTYCZNOŚĆ

/BALLADY I ROMANSE/

1821

RECYTACJA :

PAULINA MAGDZIARZ 8A



Słuchaj dziewczeczko!

— Ona nie słucha. —

To dzień biały! to miasteczko!

Przy tobie nie ma żywego ducha,

Co tam wkoło siebie chwytasz?

Kogo wołasz, z kim się witasz?

— Ona nie słucha. —



DO M.
/MARYLI PUTTKAMEROWEJ/
1822

RECYTACJA :
KAROLINA GÓŹDŹ 8B
MAJA JASIŃSKA 8B

DO M***

WIERSZ NAPISANY W ROKU 1822

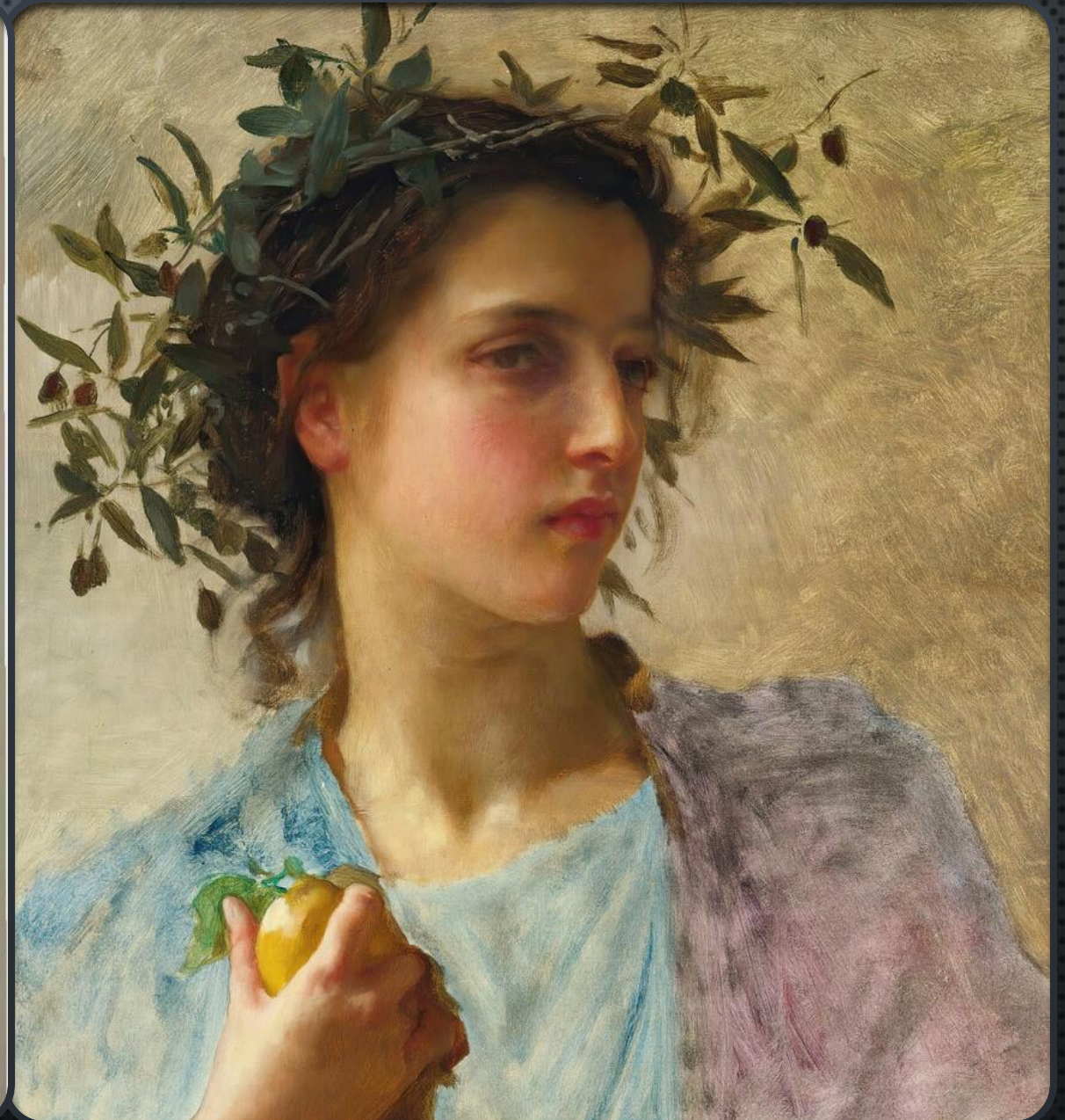
Precz z moich oczu!... posłucham odrazu,
Precz z mego serca!... i serce posłucha,
Precz z mej pamięci!... Nie! tego rozkazu
Moja i twoja pamięć nie posłucha.

Jak cień tem dłuższy, gdy padnie zdaleka,
Tem szerzej koło żałobne roztoczy,
Tak moja postać, im dalej ucieka,
Tem grubszym kirem twą pamięć pomroczy.

Na każdym miejscu i o każdej dobie,
Gdziem z tobą płakał, gdziem się z tobą bawił,
Wszędzie i zawsze będę ja przy tobie,
Bom wszędzie cząstkę mej duszy zostawił.

Czy zadumana w samotnej komorze
Do arfy zbliżysz nieumyślną rękę,
Przypomnisz sobie: właśnie o tej porze
Spiewałam jemu tę samą piosenkę.

Czy grając w szachy, gdy pierwszemi ściegi
Śmiertelna złowi króla twego matnia,
Pomyślisz sobie: tak stały szeregi,
Gdy się skończyła nasza gra ostatnia.





**DO M.
W SZTAMBUCH
1822**

RECYTACJA :

MAJA GÓŹDŹ – ABSOLWENTKA SP 313

ALEX GEMBARSKI - ABSOLWENTKA SP 313

*"Ku różnym
stronom ściągnęliśmy dłonie,
W różnych mieszkaly światach
nasze myśli,
Oczy ku różnej wyglądały
stronie,
Jakże, o luba, ku sobieśmy
przyszli?"*

*Jak gwiazdy, równe wielkością
i kształtem,
Do przeciwnego wyrzucone
biegu,
Kiedy je niebo jednostajnym
gwałtem
Wiecznie odtrąca od każdego
brzegu"*





UPIÓR

/DZIADY CZ. II/

1823

RECYTACJA :

ANASTAZJA GUMENIUK 7A

**„Serce ustało,
piers̄ już lodowata,
Ścięły się usta
i oczy zawarły;
Na świecie jeszcze,
lecz już nie dla
świata!
Cóż to za człowiek?
— Umarły.”**





BURZA

/SONETY KRYMSKIE/

1826

RECYTACJA :

LENA KOBUS 8C

*„Ci leżą na pół martwi,
ów załamał dłonie,
Ten w objęcia
przyjaciół żegnając się
pada,
Ci modlą się przed
śmiercią, aby śmierć
odegnać.
Jeden podróżny
siedział w milczeniu na
stronie
I pomyślił: szczęśliwy,
kto siły postrada,
Albo modlić się umie,
lub ma z kim się
żegnać.”*





STEPY AKERMAŃSKIE

/SONETY KRYMSKIE/

1826

RECYTACJA :

MAŁGORZATA KOŹMIN 8C

*„Wpłynąłem na
suchego przestwór
oceanu,
Wóz nurza się w
zieloność
i jak łódka brodzi,
Śród fali łąk
szumiących,
śród kwiatów powodzi,
Omijam koralowe
ostrowy burzanu ...”*





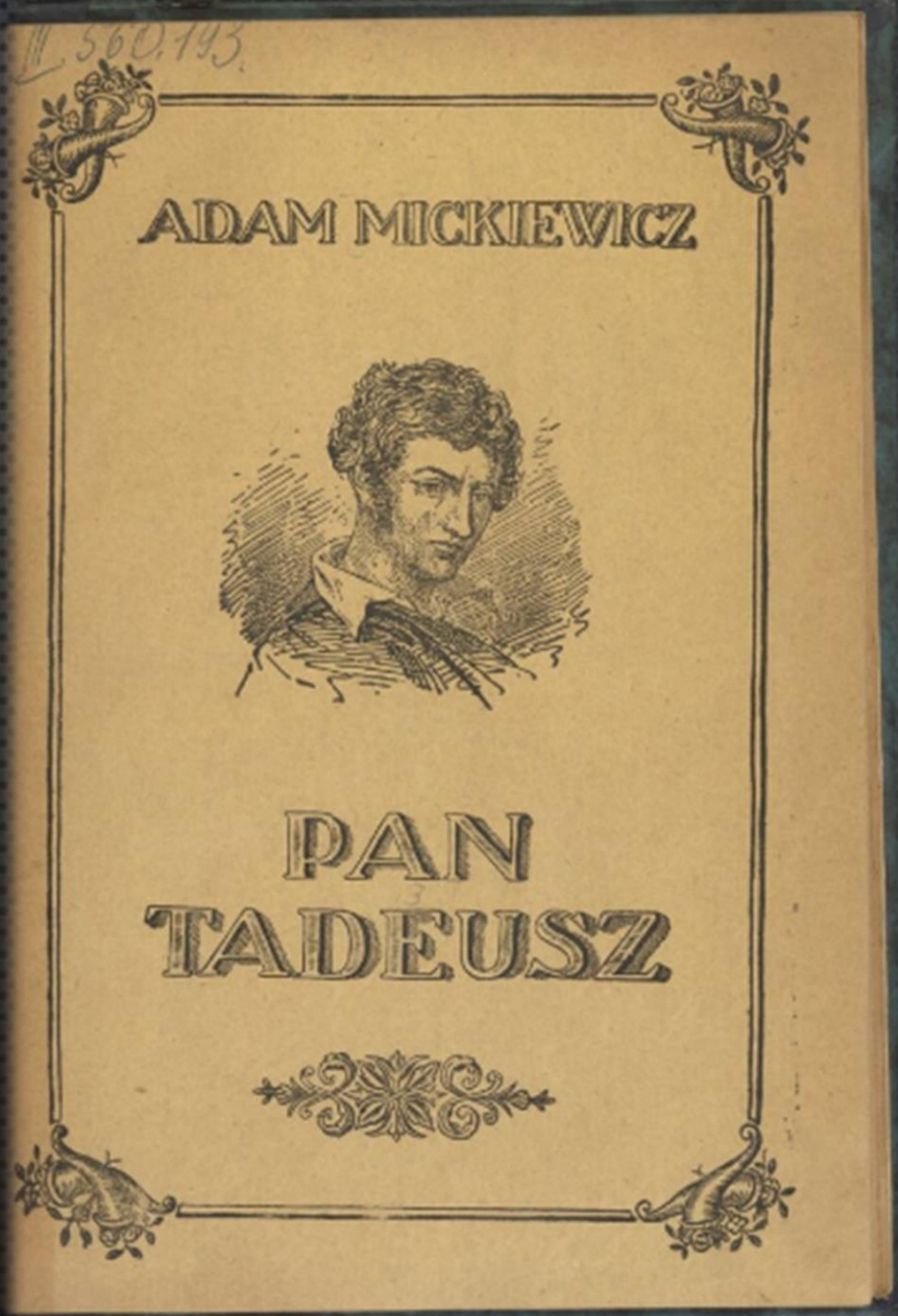
ŻEGLUGA

/SONETY KRYMSKIE/
1826

RECYTACJA :
MACIEJ KUCZABA 8B

**„WIATR! - WIATR! -
DĄSA SIĘ OKRĘT,
ZRYWA SIĘ Z WĘDZIDŁA,
PRZEWAŁA SIĘ,
NURKUJE W PIENISTEJ
ZAMIECI,
WZNOSI KARK, ZDEPTAŁ
FALE, I SKROŚ NIEBIOS LECI,
OBŁOKI CZOŁEM SIEKA,
WIATR CHWYTA POD
SKRZYDŁA.”**





INWOKACJA
/PAN TADEUSZ/
1834

RECYTACJA :

MICHAŁ SKULIMOWSKI 8B

**„Litwo,
Ojczyzno moja!
ty jesteś jak
zdrowie;
Ile cię trzeba cenić,
ten tylko się dowie,
Kto cię stracił.
Dziś piękność twą
w całej ozdobie
Widzę i opisuję,
bo tęsknię po
tobie...”**





NAD WODA
WIELKĄ I
CZYSTĄ ...

/LIRYKI LOZAŃSKIE/

1838

RECYTACJA :

P. IWONA GÓZDŹ

*„Nad wodą wielką i czystą
Stały rzędami opoki;
I woda tonią przejrzystą
Odbiła twarze ich czarne.*

*Nad wodą wielką i czystą
Przebiegły czarne obłoki;
I woda tonią przejrzystą
Odbiła kształty ich marne.”*





**BROŃ MNIE PRZED
SOBĄ SAMYM**
/LIRYKI LOZAŃSKIE/
1838

RECYTACJA :

ALEKSANDRA KUŹNICKA 8B

IDA SZCZAP 8B



**„Człowiek większy nad
słońce wie, że ta powłoka
Złota - ciemna jest tylko
twarem jego oka.
Oko w oko utapiam w
Tobie ma źrenice,
Chwytam Ciebie rękami
za obie prawice
I krzyczę na głos cały:
Wydaj tajemnicę!”**

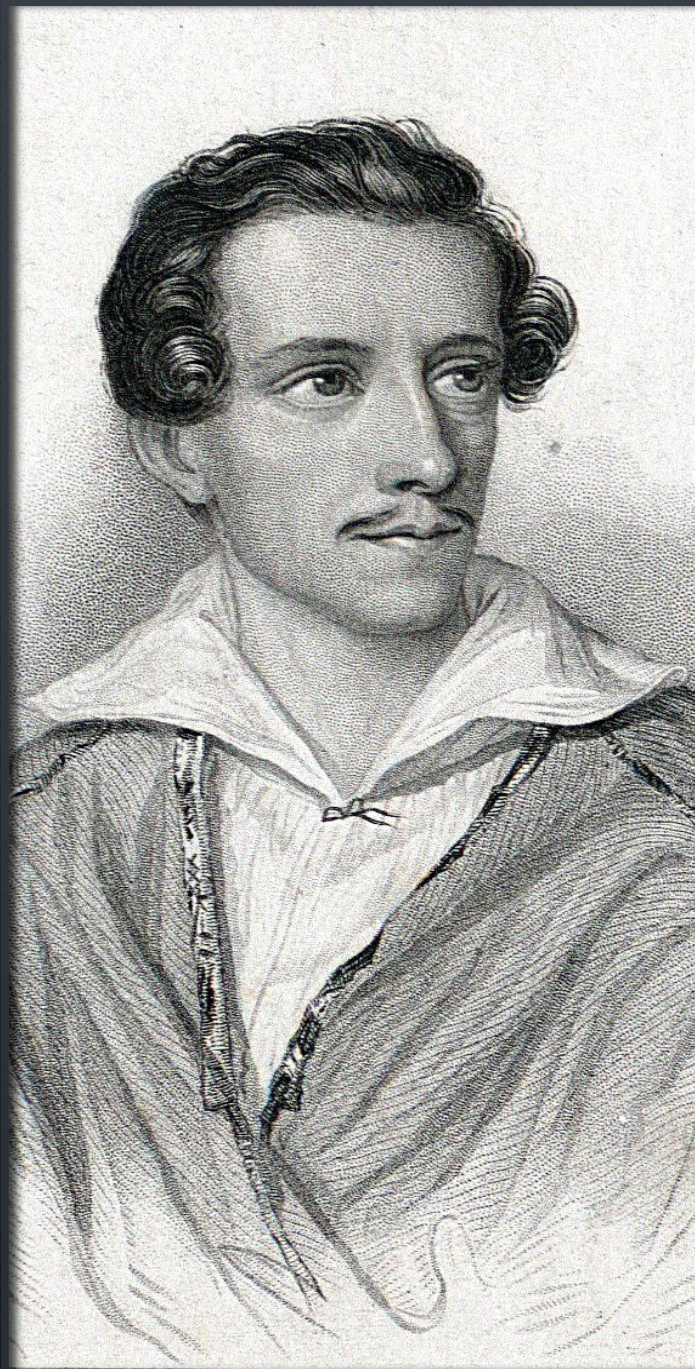


MĘDRCY 1838

RECYTACJA :
JAKUB KIELAN 8C

*„Więc mędracy w nocy
lampy zapalali
I na swych księgach
ostrzyli rozумы
Zimne i twarde,
jak miecze zo stali;
I wzięwszy z sobą uczniów
ślepych tłumy,
Szli łowić Boga,
- a zdrada na przedzie
Prostą ich drogą, ale
zgubną wiedzie.”*





JULIUSZ SŁOWACKI

1809 - 1849

DRAMATURG I EPISTOLOGRAF

JEDEN Z WIESZCZÓW NARODOWYCH

POETA

TWÓRCA FILOZOFII GENEZYJSKIEJ

MISTYK

ZWIĄZANY Z MESJANIZMEM POLSKIM

Hymn.

O zachodzie słońca na morzu.

Smutno mi Boże. Dla mnie na zachodzie
Koblales' tęczę blasków promienistą
Przedemną gasisz w ^{brunatnej} szafirowej wodzie
Gwiezdy ognistą
Chociaż tak niebo ^{ty} wstocisz i morze
Smutno mi Boże!

Jak pustą kłosa z ^{podniezioną} pochyloną głową
Stoją rozkoszy próżni i dosytni
Dla obcych ludzi mam twarz jednakoś
Ciszę wstępną
Ale przed tobą głębi serca otworzę
Smutno mi Boże!

HYMN

1836

RECYTACJA :

OLGA SKOWROŃSKA 8C

**„Smutno mi, Boże!
Dla mnie na zachodzie
Rozlałeś tęczę
blasków promienistą;
Przede mną gasisz
w lazurowej wodzie
Gwiazdę ognistą...
Choć mi tak niebo
Ty złocisz i morze,
Smutno mi, Boże!”**





CYPRIAN KAMIL NORWID

1798 - 1855

DRAMATOPISARZ

ESEISTA

FILOZOF

GRAFIK

MALARZ

POETA

PROZAIK

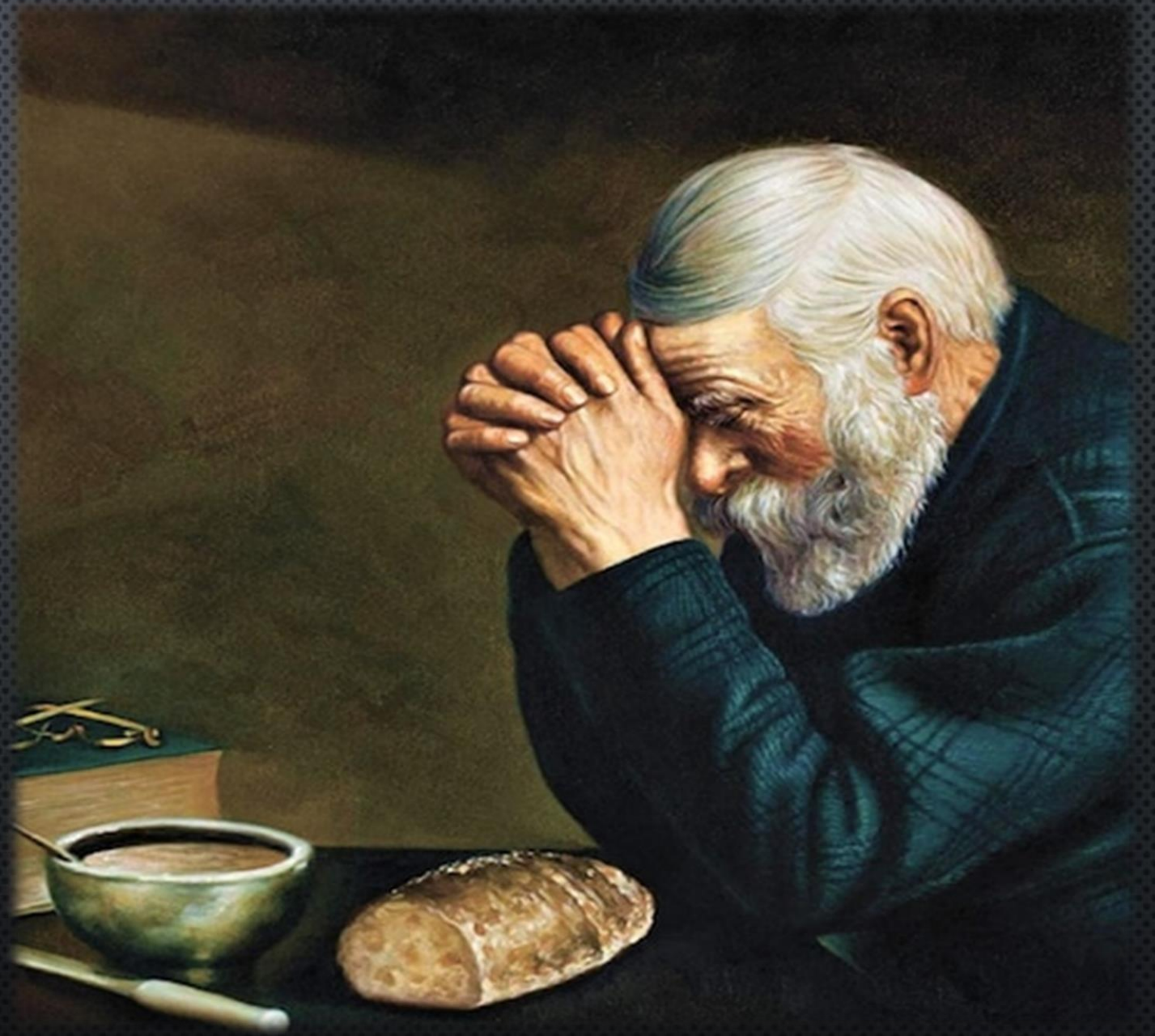
RZEŹBIARZ



MOJA
PIOSNKA II
1821

RECYTACJA :
JAKUB MATEUSIAK 8B

*„Do kraju tego,
gdzie kruszynę chleba
podnoszą z ziemi
przez uszanowanie
dla darów nieba...
tęskno mi, panie...”*





NAD JEZIOREM 1834

RECYTACJA :
P. JUSTYNA KUNICKA

*„Moja złota, ty kochasz.
Jeżeli... jeżeli
Kochasz i gwiazdę, która
mię ze światem dzieli,
Ze światem tym, którego
ranić nieraz trzeba
Dla tamtych światów,
powiedz, nachylisz mi
nieba
Do piersi, i za pokój dadzą
ci anieli
Pokój, i żyć będziemy, i
będziem się śmieli
Łagodnie na tych
cierniach, okwitniętych
biało,
Jakby, jakby już wszystko
pозmartwychwstawało...”*





BEMA PAMIĘCI
ŻAŁOBNY
RAPSOD
1851

RECYTACJA :
P. ROBERT GAJEWSKI



*„Czemu, cieniu, odjeżdżasz,
ręce złamawszy na pancerz,
Przy pochodniach,
co skrami grają około twych
kolan?”*

*Miecz wawrzynem zielony,
gromnic płakaniem dziś polan,
Rwie się sokół i koń twój
podrywa stopę jak tancerz.*

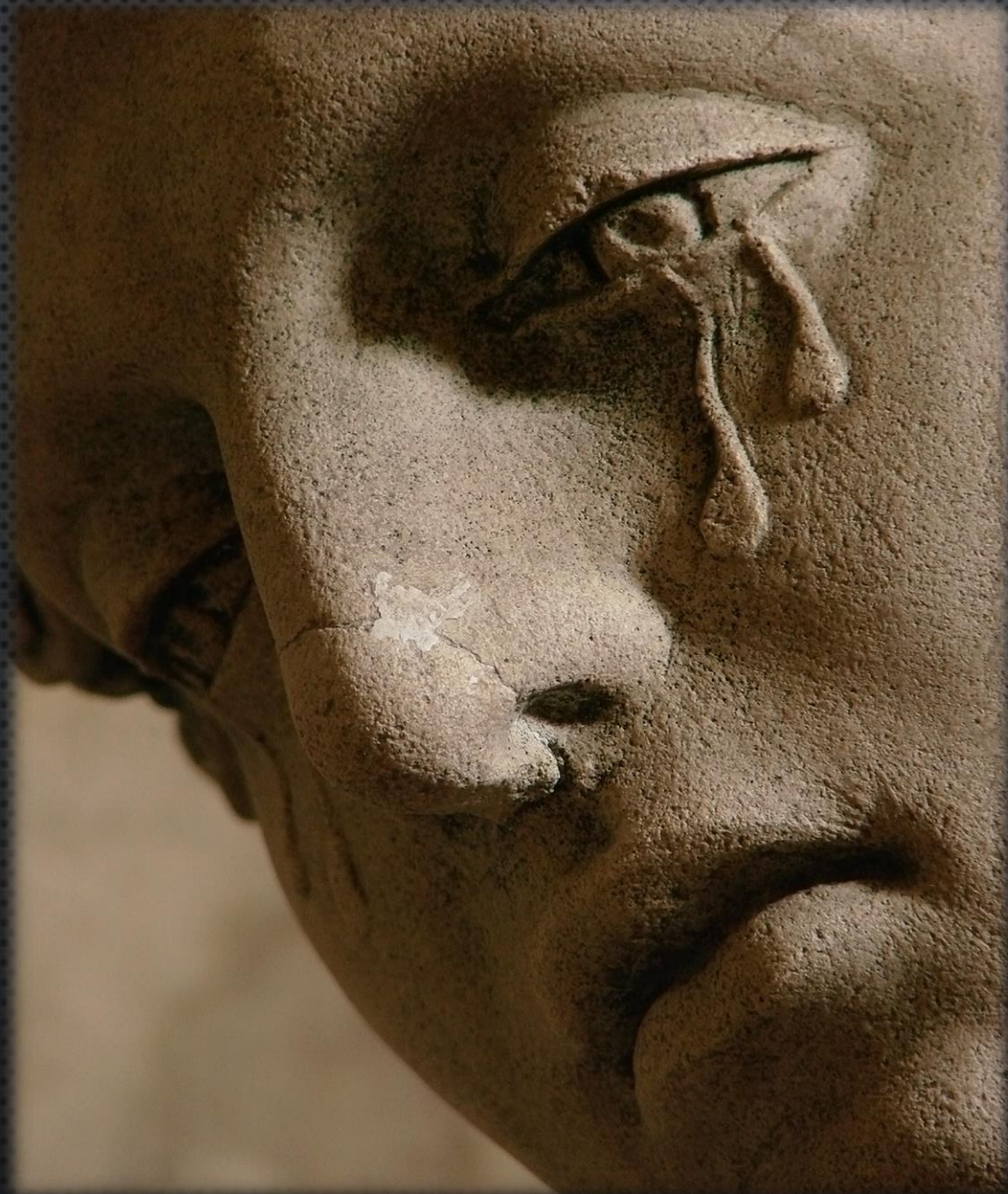
*Wieżą, wieją proporce i
zawiewają na siebie,
Jak namioty ruchome wojsk,
koczujących po niebie.
Trąby długie we tkaniu aż się
zanoszą i znaki”*



ADAM KRAFFT

1842

RECYTACJA :
IGNACY GAJEWSKI 8B



”Coś

***I ty w szpitalu zakończyłeś życie,
od nieudolnych zrozumiany głazów,
co ludzi jeszcze nauczają skrycie,
zaledwo echem twoich brzmiać
wyrazów,***

***twojego serca powtarzając bicie -
I ty w szpitalu z trosk umarłeś -
smutno:***

***jak gdyby głazom tylko wierzyć
można,***

***jeśli je dłuta w kształt szlachetny
utną***

***I zaopatrzy jaka myśl pobożna
W kamienny pacierz...”***



LIRYKA I DRUK 1842

RECYTACJA :

PIOTR MILCZARSKI 7A



*„Ty powiadasz: "Śpiewam
miłosny rym..."*

*Myślisz? że mnie oszukasz:
Nie czuję strun, drżących pod
palcem twym -
Jesteś poezji drukarz!*

*Liry - nie zwij rzeczą w pieśni
wtórá,*

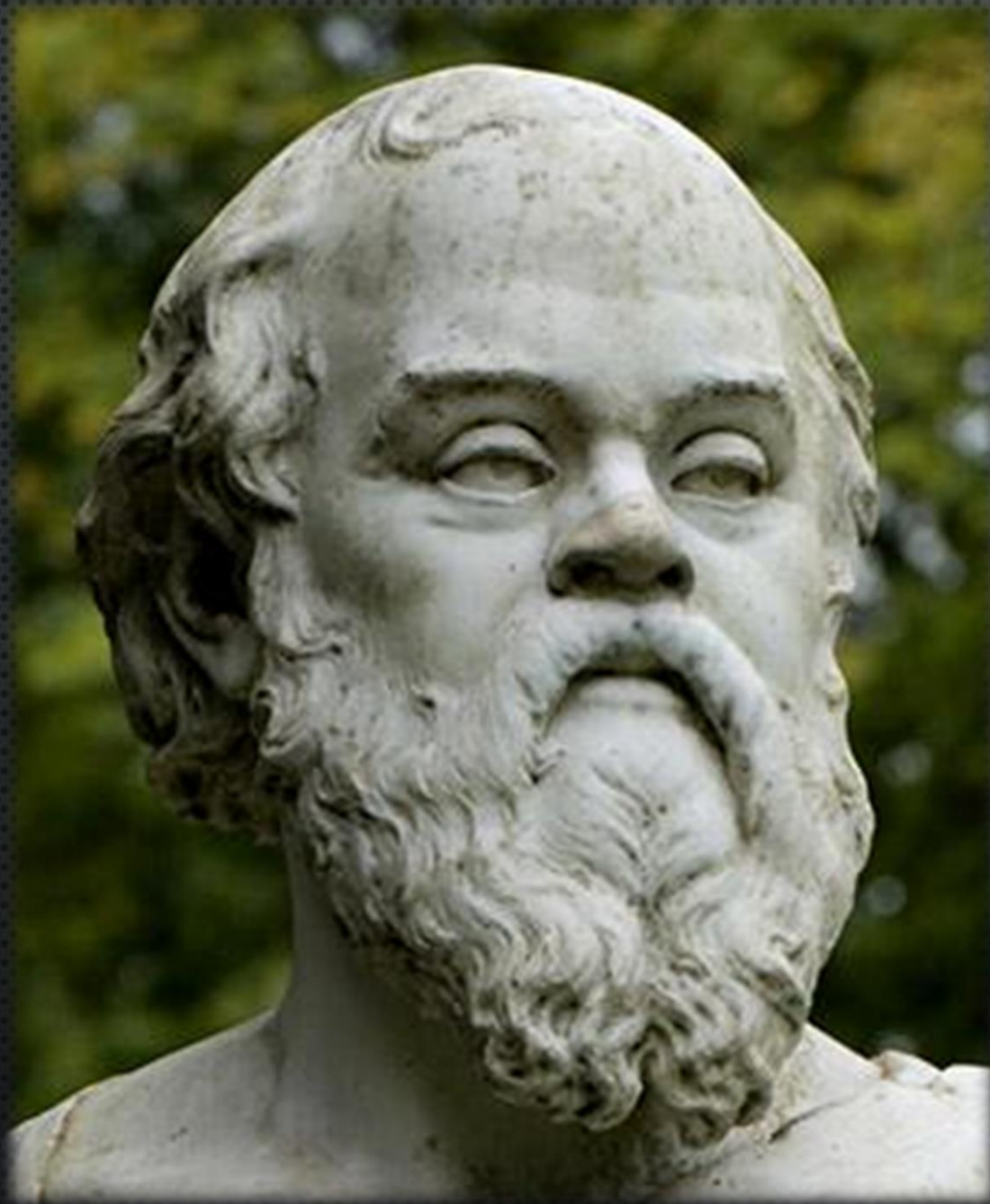
*Do przygrawek!... nie - ona
Dlań jako żywemu orłu pióro:
Aż z krwią, nierozłączona!"*



COŚ TY ATENOM
ZROBIŁ,
SOKRATESIE
1856

RECYTACJA :

P. ANNA POŻARYCKA



***”Coś ty Atenom zrobił,
Sokratesie,
że ci ze złota statwę lud
niesie,
otruwszy pierwszej ...”***



TARAS SHEWCZENKO

1814 - 1861

BOHATER NARODOWY UKRAINY

DZIAŁACZ POLITYCZNY

ETNOGRAF

FOLKLORYSTA

MALARZ

UKRAIŃSKI POETA NARODOWY



WIŚNIOWE SADY
WKOŁO CHATY
1834

RECYTACJA :

NIKITA YESMAN 8A

ANTONI STELMASZCZYK 8A

*„Wiśniowe sady
wkoło chaty,
Chrabąszczów
słyszą senny
mruk;
Już oracz do dom
wiedzie pług,
Wracają dziewczki z
pól objaty,
A matki ojców
patrzają z dróg.”*

