

Wymagania na poszczególne oceny- muzyka klasa VII

Ocena celująca-

-Śpiew-Uczeń samodzielnie śpiewa piosenki na pamięć, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym

-Wiedza o muzyce-pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianie ich informacjami z innych ponadprogramowymi z innych źródeł

-Aktywność na lekcji- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas analizy dzieł muzycznych. Uczeń wykazuje ogólnie zauważalne zainteresowanie muzyką różnego gatunku. Kompletnie i bardzo starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, uzupełnia je dodatkowymi, samodzielnie zdobytymi informacjami i wiedzą.

-Gra na instrumentach*- Uczeń akompaniuje sobie przy śpiewie, gra na akademiach szkolnych i konkursach. Uczeń posiada umiejętność gry ze słuchu i z nut.

-Czynny udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i innych uroczystościach.

Ocena bardzo dobra

-Śpiew- Uczeń śpiewa piosenki (obowiązkowe na pamięć), poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym(brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny bardzo dobrej)- na miarę swoich możliwości. Najważniejszym kryterium oceny jest wkład pracy i zaangażowanie

-Wiedza o muzyce- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem.

- Aktywność na lekcji- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas analizy dzieł muzycznych. Bardzo starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne. Zeszyt prowadzi starannie i systematycznie.

-Gra na instrumentach*- Uczeń poprawnie bez omyłek, zgodnie z zapisem nutowym wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela.

Ocena dobra

- Śpiew- Uczeń śpiewa piosenkę w grupie , poprawnie intonacyjnie i poprawnie rytmicznie – na miarę swoich możliwości; zdarzają się pomyłki w tekście piosenki (brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dobrej).

- Wiedza o muzyce- Przyswojenie wiadomości objętych programem (wymagania podstawowe- niewielkie luki o charakterze szczegółowym)

- Aktywność na lekcji- Czynny udział w zajęciach lekcyjnych. Staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych. Zeszyt prowadzony systematycznie.

-Gra na instrumentach*- Uczeń poprawnie wykonuje utwory muzyczne dobrane przez nauczyciela, zdarzają się błędy.

Ocena dostateczna

-Śpiew--Uczeń śpiewa przy pomocy tekstu piosenki, poprawnie intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym, z właściwą postawą śpiewaczą i interpretacją zalecaną w zapisie nutowym, stosownie do swoich predyspozycji(brak doskonałości intonacyjnej nie wyklucza uzyskania oceny dostatecznej).

- Wiedza o muzyce- średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym).

-Aktywność na lekcji- Uczeń wykazuje gotowość zabierania głosu zachęcany przez nauczyciela. Zeszyt prowadzony niesystematycznie .

-Gra na instrumentach*- Uczeń wykonuje utwory muzyczne z pomyłkami.

Ocena dopuszczająca

-Śpiew- Uczeń śpiewa przy pomocy tekstu bez doskonałości intonacyjnej i nierytmicznie, zdarzają mu się pomyłki w tekście.

- Wiedza o muzyce- luki w wiadomościach objętych programem nauczania (wymagania podstawowe), uzupełnione z pomocą nauczyciela.

- Aktywność na lekcji- niska aktywność na zajęciach lekcyjnych, niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, braki w zeszycie przedmiotowym.

Ocena niedostateczna

-Śpiew- Uczeń odmawia śpiewania , nawet w grupie.

-Wiedza o muzyce- Uczeń nie opanował minimum programowego.

-Aktywność na lekcji- Bierność na zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem .Notoryczne nieprzygotowywanie się do zajęć, braki w zeszycie przedmiotowym.

Opracowała Justyna Podkoń.