**Kryteria oceniania – klasa I**

**Edukacja muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Odbiór i słuchanie muzyki, śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie** | * Nie podejmuje próby samodzielnego śpiewania poznanych piosenek. * Nie zna wartości rytmicznych. * Realizuje ruchem, według podanego wzoru, zabawy i improwizacje. * Nie radzi sobie z odtwarzaniem głosem prostych rytmów. * Nie potrafi powtórzyć prostej melodii. * Nie zna wysokości dźwięków. * Nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu do piosenki. * Odmawia uczestnictwa w pląsach. * Biernie słucha muzyki. * Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega tych zasad. | * Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego tylko w grupie. * Nie odróżnia wartości rytmicznych. * Realizuje ruchem, według podanego wzoru, zabawy i improwizacje. * Wykonuje śpiewanki i rymowanki tylko w zespole. * Z pomocą nauczyciela odtwarza głosem proste rytmy. * Odtwarza, z pomocą nauczyciela, proste rytmy na wybranym instrumencie perkusyjnym. * Myli wysokości poznanych dźwięków. * Nie wykonuje akompaniamentu do piosenki. * Ma trudności z rozpoznawaniem melodii i rytmu poznanych piosenek. * Wyraża nastrój i charakter muzyki, naśladując innych w pląsach i tańcu. * Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię. * Słucha muzyki bez zainteresowania. * Potrzebuje sugestii, aby wyrażać swoje doznania. * Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu. | * Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego. * Zna niektóre wartości rytmiczne. * Realizuje ruchem zabawy i improwizacje. * Wykonuje proste śpiewanki i rymowanki. * Odtwarza głosem proste rytmy. * Powtarza prostą melodię. * Zna trzy wysokości dźwięków: *sol, mi, la*. * Wykonuje według wzoru akompaniament do piosenki. * Rozpoznaje melodie i rytm niektórych poznanych piosenek. * Określa charakter i nastrój utworów; nazywa przynajmniej jeden z poznanych instrumentów. * Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych. * Wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc w grupie. * Realizuje proste schematy rytmiczne. * Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. * Aktywnie słucha muzyki. * Słuchając muzyki, wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie.   • Kulturalnie zachowuje się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego. | * Zna i śpiewa poznane piosenki. * Zna wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej). * Realizuje ruchem tańce, zabawy; improwizuje. * Zna trzy wysokości dźwięków: *sol, mi, la*. * Wykonuje prosty akompaniament do piosenki. * Rozpoznaje melodie i rytm poznanych piosenek. * Określa charakter i nastrój utworów; nazywa kilka poznanych instrumentów. * Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych. * Wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc. * Realizuje proste schematy rytmiczne. * Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. * Świadomie i aktywnie słucha muzyki. * Aktywnie słuchając muzyki, wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie. * Wie, jak zachować się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego i stosuje się do tych zasad. | * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki. * Zna i rozumie wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej). * Samodzielnie tworzy i realizuje ruchem tańce, zabawy; improwizuje. * Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. * Podejmuje próby zapisywania i czytania nut. * Bezbłędnie rozpoznaje melodie i rytm wszystkich poznanych piosenek. * Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki. * Poprawnie powtarza prostą melodię. * Samodzielnie interpretuje nastrój muzyki. * Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne. * Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki, wyraża swoje doznania. * Rozumie, jak należy zachować się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego i przestrzega zasad. | * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki. * Zna i rozumie wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej). * Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki; potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki. * Podejmuje próby zapisywania i czytania nut oraz rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty. * Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego. * Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych. * Bezbłędnie powtarza prostą melodię. * Wypowiada się na temat treści piosenki; przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów; wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce. |