**Kryteria oceniania – klasa I**

**Edukacja muzyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Odbiór i słuchanie muzyki, śpiewanie i muzykowanie, słuchanie i rozumienie** | * Nie podejmuje próby samodzielnego śpiewania poznanych piosenek.
* Nie zna wartości rytmicznych.
* Realizuje ruchem, według podanego wzoru, zabawy i improwizacje.
* Nie radzi sobie z odtwarzaniem głosem prostych rytmów.
* Nie potrafi powtórzyć prostej melodii.
* Nie zna wysokości dźwięków.
* Nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu do piosenki.
* Odmawia uczestnictwa w pląsach.
* Biernie słucha muzyki.
* Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega tych zasad.
 | * Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego tylko w grupie.
* Nie odróżnia wartości rytmicznych.
* Realizuje ruchem, według podanego wzoru, zabawy i improwizacje.
* Wykonuje śpiewanki i rymowanki tylko w zespole.
* Z pomocą nauczyciela odtwarza głosem proste rytmy.
* Odtwarza, z pomocą nauczyciela, proste rytmy na wybranym instrumencie perkusyjnym.
* Myli wysokości poznanych dźwięków.
* Nie wykonuje akompaniamentu do piosenki.
* Ma trudności z rozpoznawaniem melodii i rytmu poznanych piosenek.
* Wyraża nastrój i charakter muzyki, naśladując innych w pląsach i tańcu.
* Nie zawsze potrafi powtórzyć prostą melodię.
* Słucha muzyki bez zainteresowania.
* Potrzebuje sugestii, aby wyrażać swoje doznania.
* Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu.
 | * Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego.
* Zna niektóre wartości rytmiczne.
* Realizuje ruchem zabawy i improwizacje.
* Wykonuje proste śpiewanki i rymowanki.
* Odtwarza głosem proste rytmy.
* Powtarza prostą melodię.
* Zna trzy wysokości dźwięków: *sol, mi, la*.
* Wykonuje według wzoru akompaniament do piosenki.
* Rozpoznaje melodie i rytm niektórych poznanych piosenek.
* Określa charakter i nastrój utworów; nazywa przynajmniej jeden z poznanych instrumentów.
* Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.
* Wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc w grupie.
* Realizuje proste schematy rytmiczne.
* Wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
* Aktywnie słucha muzyki.
* Słuchając muzyki, wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie.

• Kulturalnie zachowuje się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego. | * Zna i śpiewa poznane piosenki.
* Zna wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej).
* Realizuje ruchem tańce, zabawy; improwizuje.
* Zna trzy wysokości dźwięków: *sol, mi, la*.
* Wykonuje prosty akompaniament do piosenki.
* Rozpoznaje melodie i rytm poznanych piosenek.
* Określa charakter i nastrój utworów; nazywa kilka poznanych instrumentów.
* Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.
* Wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc.
* Realizuje proste schematy rytmiczne.
* Wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
* Świadomie i aktywnie słucha muzyki.
* Aktywnie słuchając muzyki, wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie.
* Wie, jak zachować się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego i stosuje się do tych zasad.
 | * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki.
* Zna i rozumie wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej).
* Samodzielnie tworzy i realizuje ruchem tańce, zabawy; improwizuje.
* Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.
* Podejmuje próby zapisywania i czytania nut.
* Bezbłędnie rozpoznaje melodie i rytm wszystkich poznanych piosenek.
* Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki.
* Poprawnie powtarza prostą melodię.
* Samodzielnie interpretuje nastrój muzyki.
* Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne.
* Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki, wyraża swoje doznania.
* Rozumie, jak należy zachować się na koncercie i w trakcie słuchania hymnu narodowego i przestrzega zasad.
 | * Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki.
* Zna i rozumie wartości rytmiczne (ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej).
* Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki; potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki.
* Podejmuje próby zapisywania i czytania nut oraz rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty.
* Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego.
* Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych.
* Bezbłędnie powtarza prostą melodię.
* Wypowiada się na temat treści piosenki; przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów; wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce.
 |