**WYMAGANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO KLASA VI**

**Ocena celująca:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania dla klasy VI.

**●** uczeń twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania **●** proponuje rozwiązania oryginalne różnych problemów i treści objętych podstawą programową **●** jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia **●** bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy
**●** podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny.

**Ocena bardzo dobra:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania dla klasy VI

Kształcenie literackie i językowe:

**●**wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, logicznym,

**●** potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie **●** sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy**●** tworzy relację z wydarzeń; unika powtórzeń (sprawnie dobiera słownictwo), różnicuje wypowiedź składniowo **●** buduje ogłoszenie prasowe: nazywa cechy charakteru, usposobienia, temperamentu i predyspozycji człowieka **●** buduje wypowiedź o charakterze informacyjnym: stosuje właściwy rodzaj wypowiedzeń **●** używa różnych typów wypowiedzeń w zależności od celu i sytuacji mówienia **●** bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie, opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów **●** ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania **●** redaguje list do postaci literackiej **●** bezbłędnie pisze krótsze i dłuższe formy wypowiedzi
**●** rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie Wiedzy o epice, wierszu ... **●** dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza **●** podaje zasadę ortograficzną objaśniającą pisownię wskazanych wyrazów, uzupełnia interpunkcję w zapisie cytatu **●** używa cudzysłowu w zapisie wyrazów (wyrażeń, zwrotów) o charakterze przenośnym, ironicznym **●** prace pisemne są poprawne pod względem językowym.

Fleksja. składnia, słowotwórstwo:

**●** stosuje we własnej wypowiedzi formy nieosobowe czasownika na „**-**no”, „-to" **●** potrafi wyjaśniać od czego zależą formy odmiany rzeczownika **●** wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu
**●** biegle stosuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym **●** rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatycznej funkcje w zdaniu,

**●** stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki)
**●** rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę **●** omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia **●** przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy **●** przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów.

**Ocena dobra:**

Kształcenie literackie i językowe:

**●** czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania **●** jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe **●** potrafi tworzyć różne formy wypowiedzi pisemnej np. opowiadanie twórcze z dialogiem i elementami opisu, list , sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu **●** dobra znajomość tekstu pozwala na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego **●** poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy **●** wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu **●** potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

Fleksja, składnia, słowotwórstwo:

**●** wymienia rodzaje zaimków **●** wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy **●** poprawnie stopniuje przymiotniki, wie czemu służy stopniowanie **●** podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia konstrukcje czasownikowe z „się” użyte w znaczeniu strony zwrotnej **●** stosuje poprawne formy rzeczowników pospolitych i nazwisk żeńskich oraz par małżeńskich i bezbłędnie je zapisuje **●** układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie **●** rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i Imienne; posługuje się obu konstrukcjami **●** buduje konstrukcję z orzeczeniem czasownikowym Imiennym; stroną czynną i bierną
**●** wybiera z wywiadu wskazane informacje I buduje wypowiedź w formie mowy zależnej **●** stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu; poprawia błędy w tym zakresie **●** przekształca zdania pojedyncze na zdania złożone podrzędnie, samodzielnie dobiera właściwy spójnik, oddziela przecinkiem zdanie nadrzędne od podrzędnego
**●** samodzielnie dobiera stosowny tryb czasowników **●** rozróżnia zdania i równoważniki zdań **●** tworzy wyrazy pochodne o podanych znaczeniach; samodzielnie dobiera właściwe formanty **●** rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu **●** zgodnie z regułą ortograficzną pisze rzeczowniki zakończone na ,,ii” , „ji”, wskazuje spójniki, przed którymi nie stawia się przecinka **●** tworzy wyrazy złożone i umie je bezbłędnie napisać.

**Ocena dostateczna:**

Kształcenie literackie i językowe:

**●** w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii **●** w miarę poprawnie, samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, ogłuszenie, sms, zawiadomienie, przepis, itp. **●** jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienia tekstu **●** zna przewidziane programem gatunki literackie **●** umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego **●** odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu **●** poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

Fleksja: składnia. słowotwórstwo:

**●** wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników
**●** odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki; wskazuje tematy oboczne
**●** rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki, liczebniki **●** stopniuje przymiotniki **●** rozróżnia przyimki proste **●** stosuje poprawnie formy fleksyjne rzeczownika "cudzysłów" **●** tworzy właściwe formy fleksyjne liczebników głównych i zbiorowych, poprawnie je zapisuje **●** rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń, rozróżnia zdania i równoważniki, buduje je ● stosuje właściwą interpunkcję **●** buduje zdanie pojedyncze rozwinięte z rozsypanki wyrazowej stosując właściwy szyk wyrazów **●** rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe **●** układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych **●** wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie **●** eliminuje powtórzenia wyrazowe **●** przekształca notatkę w spójną kilkuzdaniową wypowiedź **●** rozumie znaczenia słów; dokonuje korekty w zakresie nieprawidłowego ich zastosowania w zdaniu **●** rozpoznaje wyrazy obcego pochodzenia **●** buduje różne konstrukcje składniowe
**●** stosuje równoważniki zdań i konstrukcje bezpodmiotowe w oficjalnych tekstach urzędowych, układa zdanie pojedyncze rozwinięte składające się ze wskazanych części mowy **●** przekształca zdanie złożone na pojedyncze **●** nazywa gazety i czasopisma ze względu na częstotliwość ukazywania się **●** stosuje poprawne formy fleksyjne zaimków osobowych **●** dobiera określenia tworzące grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym
**●** tworzy 'poprawne formy fleksyjne liczebników **●** tworzy poprawne formy czasu przyszłego prostego i stosuje je we własnej wypowiedzi; dobiera różnorodne określenia **●** buduje wypowiedzenia z zastosowaniem trybu rozkazującego; poprawnie pisze "nie" z czasownikiem w formie osobowej **●** poprawnie zapisuje imiona i nazwiska **●** stosuje wielką literę w tytułach książek, filmów, obrazów, itp. **●** zgodnie z regułą ortograficzną pisze nazwy mieszkańców i przymiotniki utworzone do nazw miejscowości **●** właściwie zapisuje wyraz "nie" z poznanymi i utrwalonymi częściami mowy **●** tworzy wyrazy i ich formy z ubezdźwięcznieniem, stosuje poprawny zapis **●** umie zapisać utrwalone liczebniki proste i złożone **●** stosuje przecinki i dwukropek przy wyliczaniu.

**Ocena dopuszczająca:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

**●** jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu, względna poprawność językowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu zagadnienia **●** w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku jaki włożył w ich napisanie **●** stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela **●** przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu **●** odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj **●** łączy wyrazy w zespoły składniowe **●** zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych **●** przeprowadza analizę słowotwórczą **●** wskazuje podstawę słowotwórczą i formant **●** nazywa typy formantów **●** tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

**Ocena niedostateczna:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawa programową.

● nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową **●** nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadowalającym **●** jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym **●** w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych
**●** nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.