

CEREMONIAŁ POCZTU SZTANDAROWEGO
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 13
W JAWORZNIE

opracowany przez:

mgr inż. Marka Badowskiego

mgr Małgorzatę Halczyńską

przy wykorzystaniu ceremoniału służb mundurowych wojska i policji

Pelnienie służby sztandarowego i osób asystujących jest jedną z najzaszczytniejszych funkcji w karierze uczniowskiej, przysługujących nominalnie uczniom klasy najwyższej.

Zasady rekrutacji pocztu sztandarowego

Sztandarowy i Asysta Pocztu Sztandarowego wybierani są przez Opiekuna Sztandaru, po konsultacji z Dyrektorem Szkoły, który jednocześnie zatwierdza kandydatury. Zasadniczo do pełnienia tej zaszczytnej funkcji powoływanych jest 6 uczniów (dwóch chłopców i cztery dziewczęta), którzy stanowią dwa składy Pocztu.

Jeżeli ze względów kondycyjnych lub innych, osoba zatwierdzona nie może pełnić swoich obowiązków, jej obowiązki reprezentacyjne przejmuje kolejna osoba nominowana do tej funkcji.

Za niewłaściwe realizowanie obowiązków pocztowego, a w szczególności za brak należytego szacunku dla sztandaru i nieprzestrzeganie ceremoniału, a także inne uchybienia regulaminu szkolnego, uczeń może być odwołany z funkcji na wniosek opiekuna sztandaru lub innego uprawnionego organu szkoły po zatwierdzeniu wniosku przez Dyrektora Szkoły.

Obsada pocztu sztandarowego

Obsadę pocztu sztandarowego stanowi:

- sztandarowy (chorąży)
- dwóch/dwoje przybocznych, z których prawoskrzydłowy jest dowódcą.

Insignia pocztu sztandarowego

- biało-czerwone szarfy przewieszone przez prawe ramię, zwrócone białym kolorem w stronę kołnierza, spięte na wysokości lewego biodra,
- białe rękawiczki.

Uwaga: Kołnierz ani nic innego nie może zasłaniać biało-czerwonej szarfy.

Ubiór pocztu sztandarowego:

Sztandarowy:

- ciemny garnitur, biała koszula i krawat.

Asysta:

- białe bluzki i czarne lub granatowe spódnice.

Uwaga: Gdy uroczystości z udziałem pocztu odbywają się na zewnątrz budynku w trudnych warunkach pogodowych, dopuszczalny jest inny taktowny strój (czarne lub granatowe płaszcze lub kurtki). W przypadku, gdy poczet uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub gdy ogłoszono żałobę narodową, sztandar zostaje udekorowany czarnym kirem.

Udział sztandaru w uroczystościach

- Rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego.
- Uroczystości rocznicowe: Konstytucji 3 Maja i Odzyskania Niepodległości.
- Ceremonia ślubowania klas pierwszych.
- Ceremonia przekazania i zaprzysiężenia nowego pocztu sztandarowego.
- Uroczyste Msze św.
- Powitanie szczególnych gości odwiedzających szkołę: prezydenta, premiera, marszałka sejmu, ministra oświaty, wojewody, biskupa lub marszałka sejmiku wojewódzkiego.
- Na zaproszenie do obchodów w szkołach, lub innych instytucjach według potrzeb

Zasady postępowania przy wymianie sztandarowego i asysty w czasie długotrwałych uroczystości podyktowane względami zdrowotnymi:

- Z lewej strony i o krok z tyłu po cichych komendach dowódcy pocztu ("Na wprost marsz", "Poczet stój", "W lewo zwrot" i "Poczet spocznij") nowa zmiana ustawia się o krok za plecami zmiany pełniącej służbę.
- Zmieniający dowódca cicho podaje zapowiedź komendy - "Poczty sztandarowe" (poczty stają w postawie baczność), a zmieniający sztandarowy kładzie rękę na drzewcu sztandaru tuż poniżej ręki sztandarowego pełniącego służbę. Kontynuuje komendę: "Krok na wprost marsz". Poczty wykonują komendę i od tej chwili służbę pełni poczet zmieniający.
- Zmieniający dowódca podaje cichą komendę ("W lewo zwrot, na wprost marsz"), a poczet zmieniany opuszcza miejsce służby.

-

Sposób udekorowania kirem

Wstęga czarnej materii zaczynająca się w lewym górnym rogu, a kończąca na długości trzech czwartych płachty sztandaru (załącznik nr 10)

PODSTAWOWE CHWYTY MUSZTRY ZE SZTANDAREM W CZASIE UROCZYSTOŚCI

POSTAWY	OPIS CHWYTU	ZASTOSOWANE KOMENDY
Postawa „zasadnicza” (załącznik nr 1)	Sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce podtrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka w postawie zasadniczej. Asysta postawa zasadnicza. Ręce wydłuż tułowia, środkowy palec ręki na szwie spodni lub spódnicy.	Po komendzie: "Baczność" (podawanej przez prowadzącego uroczystość).
Postawa "spocznij" (załącznik nr 2)	Sztandar trzymany przy prawej nodze, jak w postawie zasadniczej. Sztandarowy i asysta pozostają w postawie spocznij - ciężar ciała przenoszą na prawą nogę przy jednoczesnym wysunięciu pięty lewej stopy na wysokość środka prawej, przy jednoczesnym skróceniu lewej o 45 stopni w lewą stronę.	Po komendzie: "Spocznij" (podawanej przez dowódcę pocztu, po zatrzymaniu pocztu) następuje tu automatycznie wyrównanie linii i odległości. Po komendach: "Po ślubowaniu", "Po hymnie".
Postawa "prezentuj sztandar" (załącznik nr 3 i nr 4)	Z postawy zasadniczej sztandarowy kładzie lewą rękę na drzewcu sztandaru poniżej końca zaczepu płachty, przy jednoczesnym maksymalnym opuszczeniu prawej po drzewcu. Po przebrzmieniu komendy "prezentuj sztandar" unosi drzewce sztandaru z jednoczesnym przesunięciem do tułowia.	Po komendzie prowadzącego "Na prawo/lewo patrz" Po komendzie dowódcy pocztu "Baczność", w czasie czytania ewangelii, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem,.
Postawa "na ramię sztandar" (załącznik nr 5 i nr 6)	Sztandarowy przesuwa prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark,	Automatycznie po komendzie "Sztandar wprowadzić" lub "Poczet sztandarowy - Występ"

	zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni.	
Salutowanie sztandarem w miejscu (załącznik nr 7 i nr 8)	Wykonuje się z postawy prezentuj. Sztandarowy wykonuje zwrot w prawo skos, przy jednoczesnym wysunięciu lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyleniu sztandaru w przód do kąta 45 stopni. Ręka lewa pozostaje co najmniej w odległości dłoni od płachty sztandaru.	W czasie uroczystości kościelnych podczas Podniesienia, , śpiewu hymnu kościelnego, rot, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, śpiewu hymnu organizacji, na uroczystość, której poczet został zaproszony, jeżeli wcześniej prowadzący nie podał odpowiednich komend oraz przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni i wyjścia ze świątyni, oraz samoczynnie, gdy odbierający honory zbliży się na pięć kroków do sztandaru.
Salutowanie sztandarem w marszu (załącznik nr 9)	Z położenia na ramię w taki sam sposób jak w czasie salutowania w miejscu.	"Na prawo patrz" pochyla sztandar pod kątem 45 stopni, pozostając w marszu krokiem defiladowym. "Baczność" - dokonuje położenia sztandaru na ramię.

UROCZYSTOŚCI OKOLICZNOŚCIOWE LUB ROCZNICOWE

Wprowadzenie sztandaru:

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
2.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię. Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa prezentuj
4.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
5.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij.	Postawa spocznij

Uwaga: Poczet podlega dalszym komendom przewidzianym ceremoniałem w zależności od okoliczności przewidzianych w ceremonii.

Wyprowadzenie pocztu sztandarowego:

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
2.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Postawa prezentuj
3.	Na ramię sztandar	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
4.	Na wprost - Marsz!	Maszerują na wprost krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
5.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa prezentuj
6.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij.	Postawa spocznij

Uwaga: Przy przejściach przez niskie drzwi lub w sytuacjach gdzie jest bardzo wąsko poczet maszeruje jeden za drugim, przyboczny idący z tyłu uważa na sztandar, może w razie potrzeby uchwycić za płachtę sztandaru, aby zabezpieczyć drzewiec przed uderzeniem w niską przeszkodę. Sztandarowy i asysta opiekują się sztandarem aż do momentu umieszczenia go wraz z insygniami w gablocie.

Ceremoniał ślubowania pocztu sztandarowego wraz z uroczystym przekazaniem sztandaru

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet sztandarowy w składzie: Sztandarowi... Asysta... Baczność!	Kończący służbę poczet pozostaje w postawie zasadniczej.	Postawa zasadnicza.
2.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym w wyznaczone miejsce na wysokość dotychczasowego chorążego i asysty.	Bez sztandaru
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Bez sztandaru
4.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Bez sztandaru
5.	Poczty - Spocznij!	postawa spocznij. Następuje automatyczne wyrównanie linii i szeregów.	Postawa spocznij
6.	Poczty sztandarowe - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży układają ręce do postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
7.	Do - Ślubowania!	Po przebrzmieniu komendy nowe poczty sztandarowe wyciągają prawą rękę pod kątem prostym w stronę płachty sztandaru, powtarzając za prowadzącym rotę przysięgi.	Salutowanie sztandarem w miejscu
8.	Po - Ślubowaniu!	Po przebrzmieniu komendy ślubujący opuszczają rękę do postawy zasadniczej, a dotychczasowy sztandarowy opuszcza sztandar do postawy zasadniczej.	Postawa zasadnicza
9.	Do - Przekazania sztandaru!	Dotychczasowy sztandarowy prezentuje sztandar, a przejmujący wykonuje przyklęk na prawe kolano z jednoczesnym pocałowaniem	Przekazywanie sztandaru

		plachty sztandaru. Następnie energicznie wstaje, a dotychczasowy chorąży przenosi i ustawia sztandar w pozycji pionowej przy jednoczesnym przeniesieniu do czubka swojej wystawionej lewej nogi. W tym samym czasie nowy sztandarowy bierze sztandar w swoje ręce z jednoczesnym cofnięciem lewych nóg obydwu sztandarowych i powrotem tyłem do swoich szeregów.	
10.	Poczty - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
11.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot.	Bez sztandaru
12.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym.	Bez sztandaru
13.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Postawa na ramię
14.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
15.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spocznij
16.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij.	Postawa spocznij

ROTA ŚLUBOWANIA:

Przyjmując sztandar Szkoły Podstawowej nr 13 w Jaworznie przyrzekamy uroczyście:

- *nosić go dumnie i wysoko,*
- *przestrzegać wpajanych w szkole zasad i ideałów,*
- *szanować dobre imię naszego gimnazjum i kultywować jego tradycje,*
- *godnie reprezentować szkołę wobec społeczności.*

Na koniec można dodać Tak Nam dopomóż Bóg!

CEREMONIAŁ ŚLUBOWANIA KLAS PIERWSZYCH

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje postawę - prezentuj	Postawa prezentuj
2.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię. Maszerują na wprost krokiem defiladowym	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
4.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
5.	Poczet - Spoczynj!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj
6.	Całość - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy y układa ręce po postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
7.	Uczniowie klas pierwszych ślubujących na sztandar - Wystap!	Uczniowie klas pierwszych występują krokiem defiladowym na wprost asysty sztandaru.	Postawa prezentuj
8.	W lewo - Zwrot!	Uczniowie ślubujący na sztandar wykonują odpowiedni zwrot.	Postawa prezentuj
9.	Do - Ślubowania!	Uczniowie ślubujący na sztandar energicznym ruchem kierują prawą rękę z wyciągniętymi dwoma palcami w kierunku drzewca sztandaru, a pozostali uczniowie klas pierwszych układają prawą rękę zgiętą w łokciu z palcami złożonymi jak do wojskowego ślubowania.	Salutowanie sztandarem
10.	Po - Ślubowaniu!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj, a uczniowie ślubujący opuszczają energicznie ręce do postawy zasadniczej.	Postawa spoczynj

11.	Uczniowie klas pierwszych ślubujących na sztandar: W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczyn
12.	Na wprost - Marsz!	Uczniowie krokiem defiladowym maszerują na swoje wcześniej zajmowane miejsce i zatrzymują się.	Postawa spoczyn
13.	W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczyn
14.	Poczet -Bacność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje postawę - prezentuj.	Postawa prezentuj
15.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię. Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
16.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczyn
17.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
18.	Poczet - Spoczyn!	Opuszcza sztandar do postawy spoczyn.	Postawa spoczyn

ROTA ŚLUBOWANIA KLAS PIERWSZYCH

Uroczyscie przyrzekamy na sztandar - symbol tradycji i chluby naszej szkoły, że **uczynimy wszystko, aby być godnym miana ucznia Szkoły Podstawowej nr 13 w Jaworznie.**

Ślubuję uroczyscie:

- *zdobywać wytrwale wiedzę i umiejętności,*
- *dbać o godność ucznia i dobre imię szkoły,*
- *krzewić ideały dobra, piękna i sprawiedliwości,*
- *darzyć szacunkiem nauczycieli i pracowników szkoły,*
- *przestrzegać zasad współżycia koleżeńskiego*
- *nie zawieść pokładanych w nas nadziei.*

Uczniowie odpowiadają **ślubujemy i na koniec można dodać Tak Nam dopomóż Bóg**

CEREMONIA ŚLUBOWANIA ABSOLWENTÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje postawę - prezentuj	Postawa prezentuj
2.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię. Maszerują na wprost krokiem defiladowym	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
4.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
5.	Poczet - Spoczynj!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj

6.	Całość - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy układa ręce po postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
7.	Absolwenci ślubujących na sztandar - Wystąp!	Absolwenci występują krokiem defiladowym na wprost asysty sztandaru.	Postawa prezentuj
8.	W lewo - Zwrot!	Absolwenci ślubujący na sztandar wykonują odpowiedni zwrot.	Postawa prezentuj
9.	Do - Ślubowania!	Absolwenci ślubujący na sztandar energicznym ruchem kierują prawą rękę z wyciągniętymi dwoma palcami w kierunku drzewca sztandaru, a pozostali absolwenci układają prawą rękę zgiętą w łokciu z palcami złożonymi jak do wojskowego ślubowania.	Salutowanie sztandarem w miejscu
10.	Po - Ślubowaniu!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj, a absolwenci ślubujący opuszczają energicznie ręce do postawy zasadniczej.	Postawa spoczynj
11.	Absolwenci ślubujący na sztandar: W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczynj
12.	Na wprost - Marsz!	Absolwenci krokiem defiladowym maszerują na swoje wcześniej zajmowane miejsce i zatrzymują się.	Postawa spoczynj
13.	W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczynj
14.	Poczet -Baczność!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
15.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię. Maszerują na wprost krokiem defiladowym	Postawa na ramię
16.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj

17.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
18.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij.	Postawa spocznij

ROTA ŚLUBOWANIA ABSOLWENTÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

My, Absolwenci Szkoły Podstawowej nr 13- na sztandar szkoły ślubujemy:

- - z godnością nosić zaszczytne miano wychowanka Szkoły Podstawowej nr 13 w Jaworznie – ślubujemy
- - wykorzystywać wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole podstawowej, by osiągać zamierzone cele - ślubujemy
- - dalszą nauką i pracą rozstrawiać dobre imię naszej szkoły– ślubujemy
- - zawsze postępować zgodnie z zasadami humanizmu i sprawiedliwości społecznej w duchu tolerancji i miłości - ślubujemy
- - sumiennie i uczciwie wypełniać swoje obowiązki i zdobywać jak najlepsze przygotowanie do przyszłej pracy dla dobra naszej ojczyzny Rzeczypospolitej Polskiej – ślubujemy

CEREMONIAŁ POWITANIA SZCZEGÓLNYCH GOŚCI W CZASIE OFICJALNEGO WCHODZENIA DO SZKOŁY

Miejsce powitania - hol szkolny przed misją szkoły

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - do prezentowania sztandaru.	Postawa prezentuj
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Prezentuje sztandar, gdy gość honorowy znajdzie się w odległości około pięciu kroków przed sztandarem (albo jeżeli przejdzie próg szkoły), po przebrzmieniu komendy salutuje sztandarem.	Salutowanie sztandarem w miejscu
3.	Poczet - Spocznij!	Przyjmuje postawę po przejściu przez gościa honorowego pięciu kroków za sztandar.	Postawa spocznij

CEREMONIAŁ WEJŚCIA NA MSZĘ ŚW.

W czasie wprowadzenia sztandaru wierni pozostają w pozycji stojącej. Jeżeli w czasie Mszy św. jest wyznaczony prowadzący ceremoniał ze sztandarem, wówczas on podaje komendy, w przeciwnym wypadku ciche komendy podaje dowódca pocztu sztandarowego.

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
2.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy przesuwą prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni. Maszeruje przed ołtarz główny .	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo: poczet - podaje na lewą nogę. Stój - na	Postawa

		prawą, a zatrzymanie następuje na lewą po dostawieniu prawej.	prezentuj
4.	Poczet salut!	Postawa zasadnicza. Po przebrzmieniu komendy prezentuje sztandar przed Najświętszym Sakramentem.	Salutowanie sztandarem w miejscu
5.	Poczet - Baczość!	Postawa zasadnicza	Postawa prezentuj
6.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa prezentuj
7.	Na wprost - Marsz!	Marsz krokiem defiladowym na wprost, a następnie do miejsca zatrzymania po lewej stronie ołtarza.	Salutowanie sztandarem w marszu
8.	Poczet - Stój!	Zatrzymanie jak w wierszu trzecim.	Postawa prezentuj
9.	W lewo - Zwrot!	Wykonują zwrot w lewo.	Postawa prezentuj
10.	Poczet - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij. Równają linie i odległości.	Postawa spocznij
11.	Po: "Słowa ewangelii wg św....". Poczet - Baczość!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
12.	Po: „Oto Słowo Pańskie”. Poczet – Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
13.	W czasie Przeistoczenia. Po „Bierzcie i jedzcie..., oraz Bierzcie i pijcie...” Poczet - Baczość!	Postawa zasadnicza	Postawa prezentuj
14.	Poczet salut!	Po przebrzmieniu komendy prezentuje sztandar przed Najświętszym Sakramentem.	Salutowanie sztandarem w miejscu

15.	Po: „Oto wielka tajemnica ...”. Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza	Postawa prezentuj
16.	Poczet – Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
17.	W czasie Podniesienia. Po „Oto Baranek Boży” Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza	Postawa prezentuj
18.	Po: „Panie nie jestem godzien”. Poczet - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
19.	W czasie błogosławieństwa: Poczet - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy wykonuje chwyt prezentuj.	Postawa prezentuj
20.	Wyprowadzenie sztandaru. W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa prezentuj
21.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy przesuwa prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni. Maszerują przed ołtarz główny.	Postawa na ramię
22.	Poczet – Stój!	Poczet podaje na lewą nogę.	Postawa prezentuj
23.	Poczet salut!	Postawa zasadnicza	Salutowanie sztandarem w miejscu
24.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa prezentuj
25.	Na wprost - Marsz!	Sztandarowy przesuwa prawą rękę po	Postawa

		drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni. Opuszczają Kościół.	na ramię
--	--	---	----------

Uwaga:

W czasie ewentualnego błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu Roty, Ciebie Boga..., obowiązuje taka sama komenda i postawa jak w punkcie 1, po zakończeniu komenda i postawa jak w punkcie 10.

ZASADY CEREMONIAŁU W CZASIE SKŁADANIA TRUMNY DO GROBU

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Po przebrzmieniu słowa prezentuje sztandar nad wkładaną do grobu trumną.	Salutowanie sztandarem w miejscu
3.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij po sypnięciu pierwszej garści ziemi na trumnę.	Postawa spocznij

ZAŁĄCZNIKI:

Nr 1 Postawa „zasadnicza”



Nr 2 Postawa „spocznij”



Nr 3 Postawa „prezentuj”

Nr 4 Postawa „prezentuj”



Nr 5 Postawa „na ramię”



Nr 6 Postawa „na ramię”

Nr 7 Postawa „salutowanie w miejscu”



Nr 8 Postawa „salutowanie w miejscu”



Nr 9 Postawa „salutowanie w marszu”



nr 10

**Dekorowanie sztandaru kirem**

nr 11



Dekorowanie sztandaru kokardą w barwach narodowych